

<<黑白令>>

图书基本信息

书名：<<黑白令>>

13位ISBN编号：9787506039857

10位ISBN编号：7506039850

出版时间：2010-10

出版时间：东方出版社

作者：周新华

页数：421

字数：398000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑白令&gt;&gt;

## 前言

东方出版社刘丽华、傅跃龙两位资深编辑约我为他们要出版的新书《黑白令》写个封面推荐语，稿子发来一看，这本书的作者周新华，竟然是我的老相识。

我就告诉他们这个情况，两位编辑家因为我熟悉作者，就说，干脆，你给这本书写个序，也算是对老朋友的支持啊。

我见东方出版社对此书如此重视，也就欣然从命了。

我和新华兄相识于2002年秋天，那一年，我和几个作家应邀去了浙江衢州，在那里的几天的时间里，我和当地一位媒体记者聊得很好，特别投缘，他就是周新华。

因为他很懂文学，尤其是现代派文学。

没想到，他还是个实力派小说家。

后来，我到《青年文学》杂志担任主编，就有些稿件往来，看了他的不少小说，感觉到在他的文字里，很有些探索性的东西。

我喜欢那种在形式上锐意进取的作家。

可以说，他的作品发表得并不顺利，这和中国的阅读环境和对先锋、实验文本的接受程度低下也有关系。

新华在立身之作《民国六年风调雨顺》发表之后，就成了一个坚持个人写作、决不媚俗的写作者，也就是说，他写他的，不太在意别人怎么说，好多小说写得很好，但就是不容易发表，都是因为叙事艺术的实验性和形式感过强。

一晃七、八年过去了，这一次，我翻阅了这本厚厚的《黑白令》，却大吃一惊，我惊诧于他的文风及叙事方式的逆转：我们的新华兄什么时候回归了传统，老老实实写起这么文风平实、专注于讲述漂亮故事的“传统”小说来了？

。

## &lt;&lt;黑白令&gt;&gt;

## 内容概要

南宋末年，在宰相留梦炎的家乡信安，慎家的下一代不顾父辈告诫，与仇家子女演绎起恩爱情仇、商战风云来。

宰相女儿、土匪儿子、外来戏子，出生低微的女工也掺和了进来。

慎家小姐慎淇儿一直看不起戏子跳鱼儿，三番五次找他挑衅，双方却在反复纠缠中互生爱意。但跳鱼儿的内心也越来越矛盾，他心里有个秘密像一堵墙横亘在他与淇儿之间。

一场场爱情角逐，有人坚持，有人耍无赖，有人算计别人，有人抢婚，也有人私奔。

一派歌舞升平中，跳鱼儿演戏时，手中木剑竟然发出啾啾的铁器声，台上唱道：元军来矣！

美好生活嘎然而止。

元兵首领写信来说，三个月后要来信安会一会棋界高手。

可就在此时，信安最好的棋手、淇儿的父亲慎长亭出事了。

慎家织坊有人瞒着他为元兵加工军需物品，他觉得这是卖国通敌，一时悲愤烧了织坊，自身也葬身火海。

信安孔氏家庙决定再次举办“烂柯大博弈”，获胜者代表汉家儿女出战。

此选手与元兵首领决战时被杀的可能性很大，为了春秋大义，各地还是赶来了很多人。

慎家私奔的三子天殊跟着文天祥派来的萧将军回到信安，着手组织抗元队伍，以保护孔氏家庙。

在他们鼓动下，一群土匪也参加了进来。

在这过程中，元兵间谍潜来信安窃取军情；弃位逃回故乡的宰相留梦炎几次去孔庙，企图窃取孔子楷木像献给元军以自保；萧将军差点被人毒杀，戏班班主也差点做了别人的替罪羊。

最后，抗元队伍终于成功组建，旋即在仙霞关狙击战中全军覆没，但重创了元军。

元军为此发誓要血屠信安城。

元兵兵临城下的恐怖气氛中，城中戏馆竟然有场公演，台上演出的正是刚刚发生的仙霞关狙击战。

大家从戏中了解了狙击战的惨烈与悲壮。

与此同时，元兵首领亲临现场观看了慎淇儿和跳鱼儿的决赛。

跳鱼儿一直以为慎淇儿是仇人之女，不敢接受淇儿的爱。

当误会消除后，他为保护淇儿，发誓不让她胜出。

淇儿在师父的帮助下，赢得了与元军首领在烂柯山进行巅峰对决的机会。

原来，师父藏着一代棋圣李逸民所著的绝世棋经《烂柯图》！

烂柯山上，淇儿与元兵首领大战几个回合，终于凭借师父那本《烂柯图》占了上风。

她也在恶战中突然领悟了《烂柯图》的真谛。

可就在她胜券在握时，她突然回想起在孔氏家庙里学《论语》的情景，还想起老师对“苍生之道”的诠释，于是故意输掉了这场巅峰对决，从而感化元兵首领，使他放弃了血屠信安城的计划。

元兵进城后，招降了南宋故相留梦炎。

元兵首领亲自来孔庙，要求衍圣公孔洙带着爵位去山东曲阜主持天下祭孔。

孔洙不想和异族统治者同流合污，毅然把爵位让给曲阜，自此过起平民生活。

不久留梦炎收到文天祥的赠诗，元兵首领发现，这首诗其实是写给元兵的檄文，文天祥以文化的方式向元军宣战了。

文天祥还告诉亡国的人们，只要文脉不断、血脉不断，亡国只是暂时的。

这时大家才发现，元兵首领竟然在十年前来过信安，参加过当年由孔庙举办的上一届“烂柯大博弈”。

可他为何要十年后重回信安，又为何把烂柯山上的棋术对决看得比仙霞关的军事对决还重要呢？

更大的秘密浮出水面，大家又发现，一切都是早已殉国的萧将军为实现“至尊行动”而布下的妙局。

那么，死后的萧将军是靠什么控制局势的？

仙霞关狙击战的背后有什么惊天大计？

“至尊行动”又怎样影响了中国历史的进程……



## 作者简介

周新华，男，媒体人，浙江实力派作家。

因幼时喜欢连环画，开始文字之旅；1988年在《诗歌报》发表处女作，开始诗人之旅；1994年在《江南》文学双月刊发表第一个中篇小说，开始小说家之旅，随后在《山花》、《东海》等多家刊物及多家出版社刊出多篇（部）作品；2000年调入媒体，开始记者之旅。

崇尚先锋写作，作品追求厚度，个人印记明显，且风格多样；中篇小说《民国六年风调雨顺》引起了评论界关注，成为其代表作；其新历史主义小说屡被文学史纲论及；十年前在《山花》发表《割了你的舌头》后封笔，专注于新闻创作。

近期重出小说江湖，作品亦回归平实，开始了讲故事之旅。

书籍目录

一个坐下来讲的故事（代序）邱华栋上部 白中有黑 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章  
第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章  
第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章下部 黑中有白 第一章 第二  
章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章  
第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 结局

## &lt;&lt;黑白令&gt;&gt;

## 章节摘录

“哼，我有办法见到眺儿的。”

” 卿儿翘着嘴巴，泥鳅一样钻进被窝里。

过了一会儿，卿儿见身边没有大人了，连忙下了床，推开门就出去了。

他跑呀跑，看到前面大街上，挤满了人。

每个人穿着华丽的衣裳，脸上都抹着油彩，他们的手上，都握着一管长箫，呜呜呜吹着，每吹一声，脚就浮出街面一次。

他向他们要了一管箫，吹了起来，就觉得自己也能浮。

他用尽全身的力气吹着，整个人飞到了半空中。

再往下看，城里太像棋盘了，慎家，张家，留家，还有孔氏家庙，都成了棋子那么大。

他还看到坊门街上有个小孩，一跳一跳走路，就像一只青蛙。

他收起翅膀落到那小孩面前，叫了起来，你是眺儿吗？

那人抹去脸上的油彩，果然就是眺儿。

眺儿说，卿儿，我还欠你一枚铜钱……他问道，你怎么这么走路？

眺儿说，我的名字里就有一个眺啊。

卿儿恍然大悟，哦，怪不得我那么喜欢吹箫，我的名字里也有一把琴。

眺儿问道，你干嘛飞得那么高？

卿儿说，我在帮你找你爹呀。

眺儿突然哭了：“我找不到呀。

我爹被老虎吃掉了……” 眺儿睁开眼睛，看见两旁的大街黑魆魆的，倒是一个角落里，生着一堆篝火。

篝火旁边蹲着一条大老虎，正有滋有味地在火上烤着肉。

这条老虎好大好大，嘴巴也好大好大。

眺儿马上跑了过去，问老虎有没有看见他爹。

大老虎笑眯眯的，问他什么名字。

眺儿老老实实说了。

眺儿？

那老虎尖叫起来，它吃的就是眺儿的爹啊。

老虎还说，眺儿爹的肉特别香，让眺儿也来尝尝鲜。

眺儿冲了上去，抓住老虎的嘴巴，要把爹从老虎嘴里拉出来。

他爹一直咳嗽，他爹咳嗽得厉害，他不能让老虎吃他爹。

老虎说：“眺儿，那我吃你吧。

你看你爹的肉太少了，我吃不饱呀。

”老虎说完，伸出一只爪子要抓眺儿。

眺儿哇一声叫了起来，睁开眼睛一看，哪来的老虎，哪来的篝火，两旁的大街黑魆魆的，倒是一个角落里，站着几个人。

这么几个人，只打着一盏灯笼。

媒体关注与评论

周新华是一个江南才子式的小说家，这部长篇小说也是广义的南方小说的路数，他把文化小说、历史小说、现代主义和后现代主义都打通了，小说又十分好读，很不容易。

——《人民文学》杂志社主编助理、编辑部主任 邱华栋 畅销书的写法，文采飞扬的点缀，加上深度提问，什么样的读者都能在这部小说中找到他自己感兴趣的东西。

——《人民文学》杂志社主编助理、编辑部主任 邱华栋 再狡猾的狐狸也会不小心露出自己的尾巴，虽然作者声称自己回归内敛、平实、低调的叙事风格，但是，他这个貌似老实地写作的长篇，还是不经意间显露了他的文学野心和叙事的高超技巧。

——《人民文学》杂志社主编助理、编辑部主任 邱华栋 一本适合各种人群阅读的小说：世俗故事背后，有那么多让人掩卷长思的东西；情爱、求仙、江湖寻仇、和解、搞笑、悲情、思想的控制、智力游戏、人性黑白，还有崇高的牺牲……总有一种吸引你。

——人民出版社文化编辑室



<<黑白令>>

编辑推荐

《黑白令（绣像版）》是一本适合各种人群阅读的小说：世俗故事背后，有那么多让人掩卷长思的东西；情爱、求仙、江湖寻仇、和解、搞笑、悲情、思想的控制、智力游戏、人性黑白，还有崇高的牺牲……总有一种吸引你。

一幅世俗的图景里，怎么会有那么多的历史真相：中华第一忠臣文天祥和中华第一汉奸留梦炎，他们是如何隔空交手的？

孔子的最嫡系的后裔，是在曲阜，还是江南？

中国第一家族有一件怎样的秘密？

一部口语化的写作，怎么会有那么多不一样的故事：结绳记事的年轻人，怎样用一根绳子表达心中的爱恨？

死去的人，用什么继续操纵着身后的时局？

绝世棋书对后人的忠告，是教人热爱日常生活吗？

卜卜卜、啜啜啜，作者不动声色地叙述着刀剑相击的声音，大有用意。

兵临城下的高歌，如此风流文中诸多反常的描述，更显出作者不一样的讲述功力。

他最想告诉我们的，一定是在全文结尾处。

好像一切都为了一场战争，可战争真的来了，作者却不著一词；当你真的忘记这场战争时，戏子们却登台编唱了这场战争、谁在高歌？

谁被封喉？

这也许就是《黑白令（绣像版）》的阅读密钥！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>