

<<盛田昭夫（中）>>

图书基本信息

书名：<<盛田昭夫（中）>>

13位ISBN编号：9787506037518

10位ISBN编号：7506037513

出版时间：2010年1月

出版时间：东方出版社

作者：[日]江波户哲夫

页数：23

译者：马英萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛田昭夫（中）>>

内容概要

盛田昭夫是天生的企业家。

无论他走到哪里都会有很多人追随，他总是漂亮地发布号令。

但是，只有索尼（SONY）这个舞台，让他最大限度地发挥了领导者的天赋，开发了他潜在的资质，使他成为让世界永远记住的经营者。

并且，在盛田昭夫的身边永远有一些以一敌千的部下。

从战后的废墟经历高速增长期而变为世界经济大国的过程中，作为日本人的盛田昭夫在世界各地奔走创业，并最终缔造了SONY神话！

本书记述了日本经营之圣盛田昭夫跌荡起伏的一生。

<<盛田昭夫（中）>>

作者简介

作者：（日）江波户哲夫 译者：马英萍江波户哲夫，1946年生于东京，毕业于东京大学经济学院。曾在三井银行就职，退休后在出版社工作。1983年以作家身份跻身文坛，以政治、经济、工薪阶层为题材进行创作，在小说和纪实文学等领域均享有盛誉。代表作有《小说大藏省》、《集团左迁》、《神的堕落》等。

<<盛田昭夫 (中)>>

书籍目录

第七章 彩色显像管 (1961 ~ 1966)

1. 栅控式显像管
2. 栅控管开发困难重重
3. 目标激发力量
4. 电路设计从头开始
5. 最后通牒

第八章 学历无用论 (1961 ~ 1966)

1. 激进的索尼工会
2. 智斗工会
3. 巧施障眼法
4. 新锐评论家
5. 盛田的“枪手”
6. 《学历无用论》

第九章 特丽珑的世纪 (1966 ~ 1972)

1. 电子束的奇迹
2. 做日本的“独狼”
3. 骑虎难下
4. 雄厚的技术力量
5. 特丽珑的由来
6. 和时间赛跑
7. 横扫彩电市场
8. 打入职业队
9. 在美国办厂
10. 美国制造
11. 圣地亚哥工厂

第十章 自由社会研究会 (1967 ~ 1977)

1. 发起七人会
2. KSK成立
3. 自由社研成立

第十一章 Betamax录像机的失策

1. 走在时代前沿
2. Betamax的诞生
3. 技术策划部成立
4. 时间调整
5. Beta规格战
6. 走进一般家庭
7. 规格争夺战
8. 录像机大擂台

第十二章 Walkman随身听的奇迹

1. 追求出色的音质
2. 明星产品
3. PP中心
4. 自信满满
5. Walkman诞生
6. 反响平平

<<盛田昭夫（中）>>

7.扬眉吐气

8.市场革新

第十三章 Betamax录像机的命运（1976～1984）

1.合作伙伴的起诉

2.真正的公平使用

3.确凿的证据

4.无懈可击的证言

5.经营方针的分歧

6.一审胜诉

7.卷土重来

8.后Betamax时代

9.二审败诉

10.勇往直前

11.舆论造势

12.索尼胜诉

<<盛田昭夫（中）>>

章节摘录

彩色显像管（1961-1966）1.栅控式显像管1961年3月，录音机的发明者木原信敏和盛田昭夫一起，参加了在纽约举办的IRE博览会。

1953年，仍然由木原带头，索尼启动了带式录像机（VTR）的基础研究。

几经曲折，1961年1月，索尼终于成功开发出世界上第一台晶体管式VTR("SV-201")。

不过，这种录像机像茶几那么大，尚属于工业用品。

井深看着录像机，马上说："木原君，其他公司都在争相开发用于电视的VTR,但全世界的电视台并不多，这个市场太小了。

今后VTR的市场会从工业用扩大到家用，所以要开发更小型的VTR。

不过家用录像机既要小又要便宜，很有难度啊。

"是。

"听到井深鼓励的话语，木原高兴地回答。

盛田看过同一台试验机后，对木原提出了和井深不同的建议。

.....

<<盛田昭夫（中）>>

编辑推荐

记述了日本经营之圣盛田昭夫跌荡起伏的一生； 细节性地呈现盛田昭夫从日本企业家到世界企业家的心路历程和成败得失； 展示了由日本的SONY到世界的SONY的光荣与曲折； 借他山之石，可以反思当下中国的企业家精神及中国企业如何走向世界； 日本重量级作家写就的关于盛田昭夫最受尊重的传记

<<盛田昭夫（中）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>