

<<兔子汤的汤的汤>>

图书基本信息

书名：<<兔子汤的汤的汤>>

13位ISBN编号：9787506035477

10位ISBN编号：7506035472

出版时间：2010-1

出版时间：东方出版社

作者：陈希我

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兔子汤的汤的汤>>

前言

这多少是一个显得有些怪异的丛书名。

缘起是若干年前看到的一部日本电影——《等待救火的日子》。

电影说的是一群救火队员与某座小镇之间的一个安静、洗练而动人的故事。

救火队员平日的的生活颇为闲淡，甚至枯燥，小镇也很平静——很久以来都没有发生过什么大事，更遑论什么火灾之类的事儿。

于是，一场火灾，就成了这群救火队员内心某种隐秘的期待，藉此既能实现自己的职业价值，又能稍稍打破一下平日过于宁静的生活。

显然，“等待救火的日子”并不仅仅是这群救火队员真实生活的某种直白的写照，通过某种双关的手法及极富艺术感染力的叙事，导演最终将电影变成一部启示意味丰富的作品。

当年观看这部电影，就有感于“救火”一词内涵的丰富，多年以后有机会编辑这样一套耐人寻味的丛书，就名为“救火文丛”吧。

与电影不同的是，如果说电影中的角色，对“救火”还仅仅是一种期待，那么对我们这些久居闹市的现代人群来说，“救火”就成了某种持久而现实的需求。

我们生活在一个喧哗而迷乱的时代，种种令人抓狂的欲望时时刻刻都在焦灼、燃烧着我们的内心。

不是说这种燃烧就一定不好，但过于持久、猛烈的燃烧，灵魂乃至生命就难免有被焚毁的危险，至少也会让生活质量严重受扰。

只要对生活哪怕还有那么一点点灵魂的诉求，“救火”就会成为我们生活中一个持久的主题，相信，这也是大多数生活在这个功利化时代人们的普遍体悟。

于是，本套丛书的宗旨就定位为“抓狂时代的阅读和救赎”，也算是一种美好的期待吧。

<<兔子汤的汤的汤>>

内容概要

第一次喝剩下的兔子汤兑上水，可以再熬出一锅汤，这锅兔子汤的汤剩下的一半，再兑水，再如法炮制，兔子汤的汤的汤，兔子汤的汤的汤的汤……最终，这只可怜的兔子，不知可以被我们享用多少次。

生活又何尝不是如此——必须善于分配和使用生活中有限的生命及情感资源。

<<兔子汤的汤的汤>>

书籍目录

卷一·饮食 面包是基督的身体 / 海刀客 “驻京办”在做饭 / 巫昂 北京厨房冒险 / 安·马赫 猜忌水煮鱼 / 陆健 烩面 / 古清生 康德饮食观 / 王小径 马神庙院烹鲜鲍 / 大踏 美食家三境界 / 长河 美学主义牡蛎 / 杰妮 食为先 / 波儿 食物是最好的诗歌 / 陆健 一饭炒天下 / 陆健 苏北小镇的中秋夜宴 / 涛声 在北京吃鱼 / 牧愁 最爱烧烤 / 阿翔 情倾文人菜 / 李怀宇 喝出一点态度 / 胖马千里 喝多少算高 / 了了卷二·身体 喜欢喝龟汤的男人 / 老黄 拒绝大脑伟哥 / 陆张 女人脸大 / 何叶 半天美丽 / 韦深 圣迹与健身 / 阿特·布希沃德 人生一世草木一秋 我被人虚构了 / 蓝野 单眼皮、双眼皮 / 佚名 爱情起死回生 / 韶华 生活之“轻” / 农先安卷三·内省卷四·世事

<<兔子汤的汤的汤>>

章节摘录

苏桑和阿列谢的争论很自然地将话题引申到关于吃的个体性和社会性的争议上，一场随机的聊天演变成一场严肃的哲学讨论。

作为在儒家文化背景下成长起来的人，我自然更认同阿列谢的观点。

不过在中国的文化传统中，吃并没有承载那么沉重的价值诉求，而是更多地被视为亲人或朋友之间传递感情，分享愉悦的一个过程。

事实上，在任何一种文化或宗教传统中，吃都是极为重要的一个话题。

印度教徒往往单独进餐，以便绝对确定他没有触犯任何有关进餐的条律。

在印度教的教规中，高级种姓与低级种姓的人一起吃饭可能会招来杀身之祸。

而在古代犹太人那里，共同进餐往往暗指在神的餐桌前的兄弟关系。

1267年，维也纳会议是基督教历史上最臭名昭著的一次极端反犹的会议，这次会议明令规定基督教徒不得与犹太教徒同桌吃饭。

而11世纪的剑桥行会则规定，对那些与杀害行会成员的人同桌进食的人必须严惩不贷。

毫无疑问，吃是一种与价值观紧密相连的社会行为。

我们今天已经很难想象欧洲中世纪行会制度盛行时期，普通的饮食会起到何等重要的作用，我们只能猜测，在中世纪这个不安定的时代，遵守一定规则的饮食行为已成为一种带来安全感的重要活动和象征。

<<兔子汤的汤的汤>>

媒体关注与评论

烩面之长确实令人难忘，如果要將面整条夹起来悬吃，得架起梯子站上去。我觉得吃确实含有形式主义的成分。

——古清生 匈牙利有个俚谚因为爱吃你做的菜，所以才和你做爱。

家住马神庙某号院的主人小贾说.从做菜到做爱，不是一点逻辑关系都没有的。

——大踏 一个30岁的男人，他的尴尬在于，既不能像一个40岁的男人那样盼着“升官、发财、死老婆”，又不能像一个20岁的小男人那样整日“为赋新词强说愁”，于是，一个30岁的男人就必然陷入这样一种困局，既要像一个40岁的男人那样追求一个既定的现实目标，又希望像一个20岁的小男人那样保留一点梦想。

——海刀客 在青灰的露天空地上，一面白色的幕布正在升起，几颗黑色的脑袋在移动。朋友们都欢呼了起来，一些逝去的记忆突然被唤醒：这不是露天电影吗？

——罍束

<<兔子汤的汤的汤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>