

<<阴阳之间>>

图书基本信息

书名：<<阴阳之间>>

13位ISBN编号：9787506034944

10位ISBN编号：7506034948

出版时间：2009-12

出版时间：东方出版社

作者：李建中

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阴阳之间>>

内容概要

本书是海内外第一部系统深入剖析中国古代“臣妾人格”的专著。

“臣妾”的角色定位大体上可分为两类：一是以“臣”之心态为妾的后宫嫔妃。

二是以“妾”之心态为臣的大小官吏。

或臣或妾，都是专制帝王的奴仆，所以臣妾人格的要义是奴性、卑顺和隐忍，它代表了传统文化人格中的负面价值。

本书选取中国历史上九位“为臣者”和十一位“为妾者”，在跌宕起伏的历史叙事和深识鉴奥的心理描述之中，分析臣妾人格的文化内涵、性格特征和行为方式，揭示专制社会臣妾人格的悲剧及其对人性的戕贼和荼毒，并为如何根治当代社会和文化的“臣妾心态”提供历史借鉴和警示。

<<阴阳之间>>

作者简介

李建中，楚人，与屈原同郡，1955年出生。

文学博士。

现为武汉大学文学院教授、博士生导师、中国文学批评史专业学术带头人，兼任中国文心雕龙学会副会长、中国古代文学理论学会常务理事、中国中外文艺理论学会常务理事。

主要从事中国古代文化及文学批评研究，学术代表作有《古代文论的诗性空间》，文学代表作有《湖畔之舞》，人格书系有《魏晋文学与魏晋人格》、《世说新语时代的人格悲剧》、《爱欲人格》、《臣妾人格》等。

<<阴阳之间>>

书籍目录

引言：臣妾人格面面观 一、男曰臣，女曰妾 二、臣妾也有“人格” 三、对臣妾人格的多角度观照 四、“为臣”四型与“为妾”三型臣妾之始 一、贿来的臣妾 二、越王夫妇的臣妾遭遇 三、吴越谏臣的专悞与曲谏孤妾独栖曹子建 一、从“幽并游侠儿”到“贱妾当何依” 二、迁徙流播十二载 三、蓬草——葵藿——泥尘悲哉安仁 一、容貌与心性 二、文章宁复见为人冯道之“道” 一、乱世长乐老 二、可得为忠乎？

风里落花谁是主 一、一“惧”二“贡”做藩 二、不识干戈归臣虏 三、问君能有几多愁巢民与病姬 一、五十之年，只欠一死 二、一生清福，九年折尽以色事人几时好 一、被搁置的青春 二、佳人谕“色理”不是洛神足冤魂 一、以“惠”事人 二、“惠”而见诛乱世悍后 一、南风猎猎吹黄沙 二、逃不出的圈套独孤伽罗的孤独 一、誓无异生之子 二、在“哲妇”与“邪臣”之间一个臣妾的帝王生涯 一、阴阳错位 二、谁家天下 三、难以模仿长恨短说 一、“海棠花”与“祸根芽” 二、贵妃之死荣辱皆贤话韦妃 一、铁蹄下的“空头太后” 二、但知家事，不预外廷大脚马秀英 一、备历艰难，赞成大业 二、匡正补阙，拾遗救弊最后的“慈禧” 一、从“倒数第三”到“天下第一” 二、以皇帝为“臣妾” 三、内外有别女官·内教·臣术 一、各有爵位 二、后妃之德 三、臣妾之术阴阳之间 一、弄璋与弄瓦 二、阿妮玛与阿尼姆斯 三、错位之后阴柔之美 一、长门事，准拟佳期又误 二、巧笑倩兮，美目盼兮 三、杨柳岸、晓风残月结语：现代臣妾的人格疗救 一、“我不站着等！” 二、日常生活中的“臣妾心态” 三、断裂与重铸后记

<<阴阳之间>>

章节摘录

“臣妾”是一个合成词，先将它们拆开来解释。

臣它的最通行的用法，是指“君主时代的官吏”，无论官职大小，只要是为皇帝老爷效劳的，都可以叫做“臣”。

臣子，臣服，俯首称臣，等等，都是在这个意义上使用的。

追根溯源，“臣”这个词最早的释义并不是指“官吏”，而是指奴隶、战俘。

我们看这个字的“形状”，就像是一个人低着头，弯着腰，毕恭毕敬地匍匐于主子面前，所以许慎的《说文解字》解“臣”这个字，说它“象屈服之形也”。

奴隶制社会也有不肯屈服的战俘，按梁启超《中国文化史》的推断，获胜的一方，将战俘中“倔强者杀之，驯服者役焉”。

不肯屈服，就把你杀掉；剩下来的，驯服温顺，为主人所役使，这就是“臣”。

原本是指男性奴隶和战俘的这个“臣”字，到了《诗经》的时代，其外延扩大了，泛指国君所统属的众民，也就是指所有的老百姓，所谓“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”。

“老百姓”也可被称为“庶民”。

孟老夫子说过这样一段话：“在国日市井之臣，在野日草莽之臣，皆谓庶人。”

不知何时，这个用来指“老百姓”或“庶人”的“臣”，成了老百姓头上的“官吏”——“臣”字的这一条释义，沿用至今，再不见更改。

当“臣”这个词由“庶民”晋升为“官吏”时，它还可以用作动词，意即“役使、统率”。

《左传·昭公七年》有一段话，一口气用了九个“臣”字，都是用作动词：王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皂，皂臣舆，舆臣隶，隶臣僚，僚臣仆，仆臣台。

由上至下，一级“臣”一级，用我们今天的话说，就是上级“领导”下级。

在等级制度中，无论是哪一个级别的官，他在“臣”自己的下级时，又同时被自己的上级所“臣”。

只有一种人，他无权“臣”任何人；也只有一种人，他无须“臣服”于任何人。

前者是老百姓，后者是皇帝。

皇帝，“臣”普天下的官与民；百姓，被皇帝和所有的官吏所“臣”——等级制，官本位，它的最主要的行为方式，它的最本质的人际关系，都可以用这个用作动词的“臣”来描绘。

<<阴阳之间>>

编辑推荐

自从盘古开天地，为皇称帝都是男人们的事。
皇帝被称为“天子”，雄踞于上；而匍匐在地的，是他的臣妾。
因而，“天尊地卑”的第一层含义便是“天子尊而臣妾卑”——我们阐释“臣妾人格”，大概要从这一点出发。

不过，若以为一个“卑”字便可以说尽“臣妾”及其“人格”，那就不用花整整二十万言来讨论她了。

其实，我这里以“她”来指代“臣妾”就经不起推敲：为妾者是“她”；为臣者则是“他”——这还只是“臣妾人格”之阐释中的一个很小的“麻烦”。

臣妾人格，作为中国传统文化人格的六大类型之一，其外观，其内质，其生成与流变，其历史价值与当代意义，等等，等等，都不是一两句话能说得清楚的。

古人说，“东向而望，不见西墙也。”
于是，需要“面面观”。

<<阴阳之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>