

<<残宵无梦到横塘>>

图书基本信息

书名：<<残宵无梦到横塘>>

13位ISBN编号：9787506034388

10位ISBN编号：7506034387

出版时间：2009-4

出版时间：东方出版社

作者：熊万龙

页数：255

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<残宵无梦到横塘>>

内容概要

20世纪初的中国，无论世事的激烈震荡，还是人情的凄凉砣薄，都更加促使生活在历史的转折点上演绎着时代的苍凉与苦楚。

社会格局的大变动和新旧文化的大碰撞，经纬交错，又不可避免地使得这段历史更加起伏跌宕，变幻多姿。

郁达夫和王映霞就是在这样一个大背景下演绎了一场缠绵悱恻而又不堪回首的传奇爱情故事。

<<残宵无梦到横塘>>

书籍目录

绪论第一章 最是相逢见面初 一、梦里低回 二、那一见的温柔 三、为爱痴狂第二章 为伊消得人憔悴 一、只影为谁去 二、爱到深处总伤情 三、佳人回顾第三章 雨过月华生 一、选择的感伤 二、从此与君绝 三、爱若愁云 四、生命里的春天第四章 柳暗花明又一村 一、谁知深闺梦里人 二、欢乐趣离别 三、倩影入湖山 四、呢侬儿女语第五章 相思化作夫妻石 一、诗酒度金宵 二、客里相思浑似水 三、缠绵但看鸳鸯侣第六章 风雨怨偶行 一、风雨茅庐风雨情 二、裂痕初生 三、莫远行第七章 爱渐冷恨骤生 一、丽水终成伤心地 二、寻人启事 三、道歉启事第八章 旧时恨殊未平 一、洞庭青草自碧 二、沅湘逝水迢迢 三、物是人非事事休第九章 乱世情缘难了 一、烽火长沙 二、风雪闽都 三、海外星岛第十章 依依满别情 一、《毁家诗纪》 二、劳燕分飞 三、碧海青天夜夜心附录 郁达夫书信·致王映霞郁达夫、王映霞生平大事记

<<残宵无梦到横塘>>

章节摘录

20世纪初的中国，无论世事的激烈震荡，还是人情的凄凉疏薄，都更加促使生活在历史的转折点上演绎着时代的苍凉与苦楚。

社会格局的大变动和新旧文化的大碰撞，经纬交错，又不可避免地使得这段历史更加起伏跌宕，变幻多姿。

郁达夫和王映霞就是在这样一个大背景下演绎了一场缠绵悱恻而又不堪回首的传奇爱情故事。

郁达夫是现代著名作家，青年时期就已叱咤文坛，声名远播，为当时青年和文士所尊崇和景仰；王映霞是杭州名媛，出身于书香门第，待人接物自有一股超凡脱俗的优雅风度。

一个是风流才子，一个是绝色佳人，好像是三生石上，注定要有一段凄美动人、惊绝后世的动人故事。

沪上三月。

薄寒轻暖，尚贤坊中，他和她相遇了，没有预告，没有准备……那一刻平凡得不经人意，那一刻却又深刻得永铭人心。

郁达夫为王映霞的绝代风华所倾倒，虽然是第一次相见，可他却觉得相识了好多年，经过了多少次失速的流离又见面了一样，他惊叹：这就是他今生要等待的那个人啊！

浑然不觉中，爱的种子开始悄悄地萌芽了，互致款曲，鸿雁传书，在几番误会与剖白之后，两颗心终于贴在了一起。

本来他们用心灵和激情酿就的爱情之酒理该是浓浓的、稠稠的、甜甜的……“富春江上神仙倡”，人们愿意相信他们能够举案齐眉，相扶终老，然而出人意料的是，二人最后却闹得风风雨雨不欢而散。

是他另有新欢？

是她红杏出墙？

还是命运和他们开了一个玩笑？

个中缘由，究竟是怎样一番情境？

一、才子佳人见面初1926年岁末，郁达夫由广州返回上海，着手整顿创造社出版部。

由于他与出版部的几个年轻同事关系搞得很僵，再加上时局的凶险，使他一直借酒消愁，郁郁寡欢。时代的灰暗，生命的荒凉，正如这刺骨的寒风般让他难以忍受。

可是他哪里知道奇迹正要来临呢！

一次他去看望一位朋友——同乡兼留日同学孙百刚君，恰是这次无意的拜访、改变了他这一生的命运。

当时王映霞同孙百刚夫妇由于避难正同居一处，才子佳人就这样相遇了。

“最是那低头的温柔，似一朵水莲花不胜凉风的娇羞。

”尚贤坊中，那一刻被无限地拉长了……他凝视着她，眼前是一位浑身都散发着青春活力的少女，那笑靥如桃花，那眼睛若秋波，连那笑容都在荡漾，他完全醉了！

她也打量着他，他的身材并不高大，显得有些瘦削，但却有一种潇洒疏淡的风度，她避开了他的目光，无言，如烟花盛开的夜空……时间又开始流动了，难道真的是波影相及，风过无痕吗？

“月升幽阶冷”，是谁在伴着流萤独语……二、为伊消得人憔悴郁达夫在日记中写道：“……遇见了杭州的王映霞女士，我的心又被她搅乱了。

此事当竭力的进行，求得和她做一个永久的朋友。

”是的，一股熊熊的恋火已经在他的心中燃烧起来。

沪上莺飞草长，柳絮翩飞，那种刻骨铭心的思恋使他难以自持。

他顾不得家中的妻儿，也不想两人年纪的悬殊，更不管世俗的非议，大胆地去爱，做一次生命的冒险。

他鼓励自己：“干下去，放出勇气来干下去吧！

”然而。

爱情毕竟不是一厢情愿的事情。

落花有意流水无情，此中辗转情伤，又有几人知？

<<残宵无梦到横塘>>

面对郁达夫炽热的爱情，猛烈的追求，王映霞又是怎样的一番态度呢？

是爱，是怜，还是一种置身事外的冷淡呢？

有道是“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”，在这种明灭隐约之中，郁达夫又经历了何种的煎熬与苦痛呢？

和鲁迅、郭沫若等人一样，作为新旧交替时代的知识分子，郁达夫也有一段封建的包办婚姻。

然而与其他人的竭力反抗不同，郁达夫虽也经历了诸多烦恼与痛苦，但最终还是接受了这份长辈送给的“礼物”，与孙荃育有儿女，然而他心里总是若有所失，生活除了清苦，没有一点波澜。

然而当王映霞出现在他眼前，尤其她的那一双水汪汪的眼睛望着他的时候，他内心深处对生活的激情、对美好事物的追求被点燃了，他开始追求自己真正想要的东西……文人多思亦多情，理智让他不愿有负于结发妻子，可是在情感上又不堪爱火的煎熬。

他矛盾极了，想来想去，总是觉得自己的这份爱情是不纯洁的。

他是封建习俗的大胆叛逆者，他痛恨旧礼教和旧道德，这些从他的小说中可以清楚地看出来。

诚如郭沫若所说：“他的清新的笔调。

在中国枯槁的社会里面好像吹来了一股春风，立刻吹醒了当时无数青年的心。

他那大胆的自我暴露，对于深藏在千年万年的背甲里面的士大夫的虚伪，完全是一种暴风雨似的闪击，把一些假道学，假才子们震惊得至于狂怒了。

”可是，他自身也是从旧营垒中走出来的，他也不能完全摆脱旧礼教的羁绊，对于妻子和儿女他负有不可推诿的责任，不能弃之不顾。

理智与情感，责任与自我，难道真的就这样的水火不容吗？

长夜漫漫，人生苦短，悠悠岁月中，情难禁，意难平。

<<残宵无梦到横塘>>

媒体关注与评论

中国人不晓得人生的真趣，所以大家以为像我这样的人，就没有写信给你的资格。

其实我的地位，我的家庭，和我的事业，在我眼里，便是半分钱也不值。

假如你能Understand me, accept me, 则我现在就是生命也可以牺牲，还要说什么地位，什么家庭？

——郁达夫如是说你的日常用品和衣服之类，全都放在原处未动。

另外还有几套新的衣裤，是我在前些日子里为你赶做成的，你应该自己处理。

我只带了几件自己的替换衣服走，留着的，随你安排。

对于这些身外之物，我是素来不加以重视。

——王映霞如是说朝来风色暗高楼，偕隐名山誓白头。

好事只愁天妒我，为君先买五湖舟。

——郁达夫烽火长沙夜人吴，残年风雪过闽都。

一帆又渡南溟岛，海国春来似画图。

——王映霞

<<残宵无梦到横塘>>

编辑推荐

《残宵无梦到横塘:郁达夫与王映霞的情爱世界》将为你诠释一场缠绵悱恻而又不堪回首的传奇爱情故事。

一个是风流才子，一个是绝色佳人，好像是三生石上，注定要有一段凄美动人、惊绝后世的动人故事。

沪上三月。

薄寒轻暖，尚贤坊中，他和她相遇了，没有预告，没有准备……那一刻平凡得不经人意，那一刻却又深刻得永铭人心。

<<残宵无梦到横塘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>