

<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

图书基本信息

书名：<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

13位ISBN编号：9787506032926

10位ISBN编号：7506032929

出版时间：2008-10

出版时间：东方出版社

作者：张倩

页数：340

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

内容概要

帕瓦罗蒂是一个传奇。

他当过失败的中学老师。

做过很成功的保险推销员，最后却成了20世纪最伟大的歌唱家。

他是面包师之子，可意大利人以他为荣，若问“当今谁继承了意大利的男高音传统”？

回答一定是“帕瓦罗蒂”！

不知道意大利总统是谁没关系，但若不知道帕瓦罗蒂是谁，那就孤陋寡闻了……他很早就选好了一把很难坐的椅子，四五岁时就唱“善变的女人”，6岁时爬上餐桌骄傲地宣布“我将来要当歌唱家”，17岁就开始跟随合唱团在各地举行音乐会，如此默默无闻地唱了七八年，没有钱结婚，买不起榨汁机，舞台上被喝倒彩，甚至一度想放弃至爱的歌剧生涯，直至1961年，替演“波希米亚人”不经意间博得了出位，四十年满世界的打拼，终成这世上最有名的意大利人。

他的成功少不了贵人的提携，其父是歌剧院“名票友”；他12岁时，57岁的意大利男高音吉利启蒙了他的艺术理想，面授给他一条最简单的至理名言：成功在于勤奋；米雷拉·佛蕾妮的传奇故事激发了他的自信，相信丑小鸭可以变白天鹅；琼·萨瑟兰教他歌唱技巧，甚至让他把手放在她腹部上感受发音技巧；琼·英格彭引他到伦敦皇家歌剧院，从此星路坦荡……他的高音C是上帝带给人间的礼物，激情是他成功的秘诀、制胜的法宝……

<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

书籍目录

绪论 高音C之王——帕瓦罗蒂 一 一个快乐的童年 二 一把难坐的椅子 三 一个至情的人生 四 一种多彩的生活第一章 摩德纳的快乐时光 第一节 女人堆里的“王子” 第二节 战争的“洗礼” 第三节 翩翩美少年 第四节 青又出于蓝第二章 选好一把严椅子” 第一节 人生的可能无数 第二节 成功的保险推销员 第三节 还有另外一把椅子 第四节 七年的漫长等待第三章 男高音的舞台 第一节 终于等来了“波希米亚人” 第二节 虔诚而神圣地工作着 第三节 一个“了不起的商人” 第四节 机遇只青睐有准备的头脑第四章 爱·美·自由 第一节 前妻阿杜瓦 第二节 对女性的爱慕和崇拜 第三节 “我还没有离婚，但我有自由” 第四节 一切让爱做主第五章 与中国结缘 第一节 回忆中国——《遥远的和谐》 第二节 紫禁城“今夜无人入睡” 第三节 从遥远到亲切 第四节 感动中国的2005年第六章 率性的歌王 第一节 闻名的美食家 第二节 体重是个问题 第三节 经历人生低谷 第四节 聚光灯下的优雅第七章 世界为他疯狂 第一节 浪漫之都的热情 第二节 三大男高音齐聚罗马 第三节 “喔，我的天哪！是他！” 第四节 世界闻名的慈善家第八章 至情人生 第一节 感恩之心 第二节 歌唱家的“迷信” 第三节 爱音乐，爱生活 第四节 对生命坦白第九章 良师益友 第一节 遇到波拉 第二节 帕瓦罗蒂和他的朋友们 第三节 奇利安尼的举荐 第四节 音乐界的伯乐第十章 未落幕的精彩 第一节 挥舞白手帕的秘密 第二节 今日的“法国骑士” 第三节 跨领域的明星 第四节 明天，还是一切皆有可能第十一章 歌王已去余音未绝 第一节 生命的最后时刻 第二节 天国里的歌声 第三节 名利纠纷随风去 第四节 永远不落的太阳附录 帕瓦罗蒂年表后记 等待与舍弃，皆为成功必备之道

<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

章节摘录

插图：第一章 摩德纳的快乐时光举世闻名的“高音C之王”帕瓦罗蒂辉煌地站在世界乐坛的巅峰，半个世纪以来他叱咤风云、大旗不倒，创造了一个不朽的乐坛神话。

他是一位古典音乐大师，是现代意大利的一尊国宝。

是当代法国的一位骑士，是一位绯闻缠身的“大众情人”，又是一个勇敢追求爱情和生活的普通人，一个来自乡下的始终纯朴的人，一个热爱朋友的人，一个容易感情用事的人和一位有四个女儿的父亲。

为什么全世界都叫他“高音C之王”呢？

1968年，帕瓦罗蒂在他与萨瑟兰合作演唱《军中女郎》第一场里的那首《多么快乐》的咏叹调中，他一路狂飙出了9个使世界为之震撼不已的C调高音。

当时，帕瓦罗蒂的高音一次次地升高，把《多么快乐》演绎得酣畅自如，让人仿佛乘着歌声的翅膀飞向了一个遥远的快乐天堂。

可以说，他的嗓音经过千锤百炼拥有了金属般的光泽，极具穿透力，把那种运用腹隔膜演唱的技巧发挥得淋漓尽致，使人误以为他的身体里住着一位擅唱的天使。

中国人都亲切地叫他老帕，因为大部分人认识并喜欢上他时，帕瓦罗蒂已近垂暮之年，行动和言语都带着老人的慈祥 and 温和，他不再是《时代》封面上那个正值当年的“大帕”：还因大幕还没有落下来之前，他不乐意做一些我吹捧的无聊的事情，还有那么多精彩的人和事等着他，他的家人、朋友、爱人、粉丝，他的演出、广告、比赛。

有时粗俗的笑话还是会从他那里脱口而出，搞得记者哭笑不得；有时他却彬彬有礼，令人肃然起敬。

就是不冲着他的音乐，这样活生生的一个妙人我们怎么能不好奇？

本书将力图揭开帕瓦罗蒂事业、家庭、爱情、朋友等众多谜底，解密帕瓦罗蒂成名成家的历程，展现一个鲜活的老帕。

伟大艺术家的灵感和才华大多来自于天赋和童年时候的经历，帕瓦罗蒂的童年时代无拘无束，备受宠爱，和舞台上一样他是太阳、是骄傲的小王子。

在摩德纳，他度过了近乎完美的童年和略显青涩的少年时光。

他虽然经历过残酷的战争，但是依旧保持了内心的坚强和仁爱；女人们备加宠爱他，他也同样真诚地尊重她们，爱戴她们；他的父亲是当地小有名气的歌剧“票友”，而他成年后继承了乃父之志，发扬光大，创造了世界歌坛的奇迹；他曾经是玉树临风的美少年，经过岁月的洗礼。

如今已是世界闻名的大胖子。

<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

后记

等待与舍弃，皆为成功必备之道曾经有个犹太男人，一心想着和妻子离婚。

可妻子开始死活不同意离。

最后，这个铁了心的男人说，我迟早会得诺贝尔奖的，如果你现在同意和我离婚，将来我拿到的诺贝尔奖奖金就全归你。

妻子一听，就同意并办理了离婚手续。

17年之后，这个男人真的拿到了诺贝尔奖，他真的信守当年对前妻的承诺，把奖金给了这个女人。

这个男人就是大名鼎鼎的爱因斯坦，这个女人就是他的妻子，名叫米列娃。

每每读到这个故事，实在让人捉摸不透的是，当年米列娃怎么就相信这个一心要和自己离婚的男人会得奖，既然相信他会成功，又为什么甘愿放弃这个金饭碗而同意离婚呢？

米列娃相信爱因斯坦那个关于未来的诺言，无独有偶，有个女人当初也坚信自己的情人会成功，甘愿守着清贫，等他七年，甚至于用自己微薄的薪水来供养这个男人；还有另外一个女人也相信这个年过花甲的男人会和自己结婚，一等就等了他十年。

这个男人就是帕瓦罗蒂。

1996年，帕瓦罗蒂和妻子阿杜瓦分居，2000年两人离婚，2003年帕瓦罗蒂再婚。

中间相隔七年，帕瓦罗蒂曾经为了和阿杜瓦结婚也等了七年。

从结婚到离婚，帕瓦罗蒂早已不是当年那个穷困潦倒的歌剧追梦者，而是赚尽天下的歌剧“吸金王”。

用现在的标准衡量，事业、美誉、金钱、豪宅，帕瓦罗蒂样样不缺，是最佳夫婿的顶级人选。

论事业，帕瓦罗蒂是世界顶级男高音歌唱家，他的“高音C”无人能敌，他作为古典与流行音乐融合的先驱者，让美声唱法和意大利歌剧传遍世界各地；论荣誉，各种大奖、法国骑士、联合国的和平使者、各国许多政要都是他的歌迷：论朋友，不用多讲，有“三高”就够了，何况他还有那些流行音乐界的超级明星朋友们……。

帕瓦罗蒂简直就是上帝的宠儿，看看他那双招来无数美女的眼睛，那张吃遍天下美食的嘴，还有他那双踏遍世界各地的脚。

多少人都在工作中疲于奔命，被压抑得太久太多，以至于得了忧郁症，人生过得了无生趣；又有多少人渴望环球旅行而不得，不是没时间。

就是没金钱。

怎比帕瓦罗蒂，工作就是兴趣、事业，越干越有劲，到了六十多岁还乐颠颠地到处开世界巡回演唱会，这个老家伙一边开开心心地旅游，一边痛痛快快地赚钱，还一边心花怒放地和美女调情，真是羡慕多少人。

做帕瓦罗蒂的身边人实在是一件开心无比的事，他乐观开朗、说话风趣幽默，事业上雄心勃勃，对人生又有着自己的理解，乐天知命。

当初，前辈们不用担心这个小伙子辜负了自己的期望，放手让他大干了一场；他对朋友肝胆相照，一片助人为乐之心，有困难就找帕瓦罗蒂；对后辈，他倾力提携，尤其是“自找麻烦”弄的那个让他劳心劳力的费城国际声乐比赛；对家人，佩萨罗的家宴就是幸福的明证，更别提老帕花了一亿美元给爱丽丝建了一个新家。

与帕瓦罗蒂相关的故事实在太多。

帕瓦罗蒂说：“我热衷于音乐、女人和酒。

”目前，其个人财产已达3亿美元。

他是一位超级足球迷，而赛车更是他的最爱；他还是一位美食家，一位厨艺高超的厨师；他曾支付史上最昂贵的离婚费用；他66岁还宝刀不老，喜得小女儿；他曾赴汉城为南北韩和平献唱；他曾一次补缴250亿里拉来了断逃税案；他曾遭性感歌手麦当娜的戏耍；他也有怪癖，怕见穿紫色衣服的女人；他忌讳17这个数；他认为演出前在后台找不到生锈的弯头钉子就不吉利……当然，在不熟悉帕瓦罗蒂的人看来，这个世界乐坛上的超级大胖子有时实在太麻烦。

经常莫名其妙地取消演出，以致得了个“取消大王”的称号；他的演唱会门票贵得离谱，经常被爆

<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

耍大牌，让工作人员战战兢兢……。

布莱斯林在《国王和我》里描述，不客气地说，帕瓦罗蒂已经逐渐不思进取，只知敛钱，是个愚蠢又自大的家伙。

总之，在不同的人看来，帕瓦罗蒂可以被夸上天，同样也可以被贬下地狱。

不论这个“国王”变得多么不尽如人意，不过，有一点还是可以肯定，他的确曾经是歌剧界的“国王”。

金无赤足，任何人都有缺点，帕瓦罗蒂这位“国王”也不例外。

你不能责怪他为什么不是“神”，就像我们也没有资格去指责爱因斯坦用尚是虚幻的诺贝尔奖奖金诱使他的妻子同意离婚一样。

然而，我们不得不承认，他们都是世界级的成功者，都取得了超越时代的大成功。

他们虽然在风马牛不相及的领域里发展，然而，他们的成功至少有一个共同点。

那就是他们都懂得等待是成功的必要条件之一，舍弃也是成功的必要条件之一。

《帕瓦罗蒂的天籁与浪漫》一书作为“名人密码”系列这一成才励志类丛书之一种。

解密的就是帕瓦罗蒂的成名成功之道，讲述帕瓦罗蒂这位“世界歌王”的真实人生。

本书在编著过程中作者参考了一些资料，为给读者提供一本图文并茂的时尚读物也选取了一些合适的图片以丰富版面，在此致谢；由于时间关系，未及一一联系，在此致歉，如有异议，请及时与作者联系。

另，书稿在编著过程中，囿于水平和时间所限，难免会有一些疏忽、遗漏之处，酌请读者见谅、斧正。

<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

编辑推荐

《帕瓦罗蒂的天籁与浪漫》是“名人密码”系列丛书之一。

1968年，帕瓦罗蒂一路狂飙出9个辉煌的，让人“乘着歌声的翅膀”飞翔的、挑战了人类极限的、震撼了世界的高音C；1986年，他有幸成为第一位走进我国人民大会堂演唱的外国歌唱家……。

他头顶的桂冠有“高音C之王”、“世界首席男高音”、“世纪歌王”、“男高音之王”……世界歌王帕瓦罗蒂（1935年10月12日-2007年9月6日）逝世一周年纪念！

歌王随风去矣，歌声永存人间！

帕瓦罗蒂爱美人，是个西方现代版的“贾宝玉”，先后雇佣过18位女秘书；60岁时与24岁的女秘书坠入爱河，八年的挣扎，一亿美元的代价，换得一张红地毯。

他爱美食，曾想从黛安娜王妃的盘子中抢吃龙虾。

他爱美酒，爱喝非常野性、耀眼的酒；爱雪茄，不在意烟味刺激他的金嗓子；爱飙车，“发动机的轰鸣声是一种音乐”。

他爱开玩笑，一位素不谋面的年轻女fans问：“您还记得我吗？”

”他说：“我们还在一起睡过多次呢！”

”他爱旅行，下榻的客户必备钢琴和厨房；爱骑马，喜欢那种驰骋的豪迈情怀；爱家乡，送给家乡“帕瓦罗蒂和他的朋友们”演唱会……2007年9月6日，他的人生骤然谢幕，而他的神话还在继续，前经纪人布列斯林说帕瓦罗蒂“集天使般的面庞、贪婪的胃口和要命的歌声于一身”。

“世界三大男高音”之一多明戈说：“我永远仰慕他嗓音中上帝赋予的荣耀——那种绝对错不了的特殊音质，从最低处拔升到最高处的高音音域。

”卡雷拉斯说：“他是伟大的艺术家，拥有超凡魅力。

”

<<帕瓦罗蒂的天籁与浪漫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>