第一图书网, tushu007.com

<<生命的支撑>>

图书基本信息

书名：<<生命的支撑>>

13位ISBN编号：9787506032407

10位ISBN编号：7506032406

出版时间：2008-8

出版时间：东方出版社

作者：吴方夫

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

亲爱的中学生朋友： 你们好！
生在‘90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。
一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。
这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？
该读些什么书？
我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。
我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。
近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的（鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。
”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个人的前途和命运。
这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。
优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。
那么，中学生应该读哪些微型小说呢？
当我拿到这套（最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！
《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。
它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。
读名篇，领略名作风采。
《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。
丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。
这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。
丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦。
使大家从中获得感悟、慰籍、净化、认同的阅读乐趣。
学写作，阅读、作文不再犯愁。
快乐地阅读，轻松地写作，在考场上如虎添翼，在同龄人中脱颖而出，这是中学生朋友的追求，也是老师和家长最大的心愿。
有中学生朋友向我倾诉说：“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’，一个是阅读理解题，一个是作文。
”依我看来，要解决这“两大难”，《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。
大量地阅读优秀的微型小说作品，在考场上面对“阅读理解”题申出现的微型小说作品时，就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感，自然就能轻松地找出正确的答案，在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。
在写作方面，《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。
这些优秀的微型小说作品，能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时。
掌握写作技巧，帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力，进而能够独立构思、完成一篇篇精

美、耐读的作文。
我了解到，中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。
微型小说在文体上很接近记叙文，但在总体构思上比一般记叙文更为新颖，在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击，在思想内涵上更具厚重感。
它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。
我相信，这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如，更重要的是能培养和发展你们的写作能力，使“今天的读者，成为明天的写手”，实现你们的文学之梦！
懂人生。
人生路上不再迷茫。
21世纪，中学生朋友们面临着巨大的学习压力，为了追上时代的潮流、抢在时间的前面，只有不断地奔跑，不断地追寻。
但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。
《最具中学生人气的微型小说名作选》，是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果，其中一个个鲜活的人物和故事。
呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界，让大家从中领悟人生的真谛，认识生活的复杂多样，懂得那些应该懂得的道理，学会生活，珍惜生活，感恩生活，找到生活的方向，成就美好的人生。
　　因此，我认为，《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书，她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。
我衷心地祝愿大家在阅读过程中，为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富！
　　（刘海涛，世界华文微型小说研究会副会长，中国写作学会副会长，广东湛江师范学院副校长、教授，广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人）

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《生命的支撑》所收录的几十篇作品，立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

吴万夫是一位极富社会责任感和忧患意识的作家。
他的作品风格多样，手法不断求新求变，题材涉及社会各个层面，无论是对世态的描摹或勾勒，还是对人性的剖析与探究，均见匠心独运的艺术功力和对普通民众的悲悯情怀。
由于独具慧眼的洞察力和对艺术的敏感，他的作品总是站在时代的高度，言之有物，耐人回味。

作者简介

吴万夫，中国作家协会会员，现供职于河南日报报业集团。
已在《清明》《啄木鸟》《四川文学》《飞天》《雨花》《中国文化报》《羊城晚报》等全国数百家报刊发表中短篇小说、微型小说、诗歌、散文、评论等300余篇（首），100余万字。
50余篇作品被《小说月报》《中华文学选刊》《作家文摘》《读者》《青年文摘》等各种报刊转载，并被收入《世界华文微型小说双年选》《百年百篇经典微型小说》《中国新时期微型小说经典》《小小说十才子集》等30余种选集、选本。
小说、诗歌、散文、杂文荣获各类文学奖项30余次。
先后20余次获得《微型小说选刊》《飞天》《莽原》《青年文学家》等优秀作品奖、征文奖。
小小说处女作《阿香》1992年被郑州电视台拍摄成电视剧。
《坠落过程》《看夕阳》等小说入选《新人文读本》《阅读版语文》等中小学语文教学参考资料。
数篇作品被译介至加拿大、土耳其等国。
已出版中短篇小说集《金土》，微型小说集《朝圣路上》《挑着的家》等。
代表作有：《意外》《坠落过程》《看夕阳》《挑着的家》《我欠王鸽一枚蛋》《端坐在阳光下的女人》《建立在一元钱上的爱情故事》《疯狂者》《做人》《画驴》等。

<<生命的支撑>>

书籍目录

挑着的家生命的支撑开往爸爸的火车坠落过程看夕阳意外挑着的家祝你平安父亲酒青春是一条河净土表扬青春是一条河让我的眼泪陪我过夜捡回的忧伤路老奎在电话那端建立在十元钱上的爱情故事女人·鹦鹉体验爱情小说家杀鸭尴尬人生村长的儿子超前教育做人井适应D路之误世事龙椅癞痢尴尬人生距离一绺白发纸条从大自然中返回的女孩电话里的爱情完美拒绝玩笑拒绝玩笑有关死亡的三个命题方向极境茶道风声无巧不成书卖报纸的老太越陷越深一张税单丑人老甫落水倾斜锁意想不到的结局阿香在后方黑锅谋杀坦白年代意想不到的结局阿蛮命运容易忽略的问题制造悲剧生与死怪胎东老马事出有因面目是非真心哭笑我欠王鸽一枚蛋疯狂者画驴捕鼠镇长的意见箱会议裤哭官真心哭笑长寿衣都市频道恶意电话新闻人物霍乱最受欢迎的总结列车上的会议寻找一双鞋

第一图书网, tushu007.com

<<生命的支撑>>

章节摘录

挑着的家　　生命的支撑　　画家患有心脏病，缠绵病榻，握管无力。
画家的窗外有一棵香椿树。
忽一天，香椿树上落下一只受伤的小鸟。
那鸟病恹恹的，耷拉着脑袋，紧闭着黑豆眼睛，黄褐色的羽毛凌乱不堪，立时便引来一群鸟儿围着它，叽叽喳喳啁啾不住。
画家艰难地支撑起身体，喘着粗气趴在窗口上，觇视这群精灵。
这群精灵，围着这只受伤的小鸟，上下左右窜窜跳跳。
有的给它梳理羽毛。
有的捉来小虫子喂给它吃。
有的叽叽喳喳说一些宽慰的话给它听。
小鸟默默享受着这一切。
画家能听懂它们的一切。
画家被这群精灵的真诚感动了。
就在画家沉浸于它们的对话中时，画家的儿子赶过来了。
儿子猜想画家一定是被这群小鸟聒噪得不得安宁。
画家的儿子便轰撵它们。
画家却很烦躁，迸出一句：“出去！”　儿子只好灰溜溜地退出房间。
第二天，那群鸟儿又飞过来，围住那只受伤的小鸟唧啾不休。
画家又支撑着身子趴在窗口上。
画家的儿子又赶过来驱赶鸟儿。
画家的儿子这次掂的是根竹竿。
等那群鸟儿落在枝头上鸣叫得正欢时，画家的儿子便冷不丁甩出竹竿，打得香椿树叶缤纷乱坠。
儿子打一次。
鸟儿飞一次。
鸟儿落下来。
儿子又打一次。
如是几次，那群鸟儿便不服气了，瞪着小眼睛嘁嘁喳喳大声抗议画家的儿子蛮横不讲理：井水不犯河水，你干吗要欺负我们？
画家也很恼怒，拼攒全身力气斥责儿子要他滚出房门。
儿子走出房门时沮丧至极，叹息自己真是无能，连群鸟儿都驱散不走，难自此，那群鸟儿更是毫无畏惧，它们紧紧团结在那只受伤的小鸟周围，一个个轮流给它讲故事、唱着歌儿。
画家每日都艰难地撑趴在窗口上，瞅着它们的一举一动。
甚至鸟儿们还派来一位代表，向画家嘘寒问暖，打听他得了什么病症。
画家本想告诉它们自己患了一种很严重的心脏病，随时都有可能离开人世，可是话到嘴边画家却没讲出来。
一天。
两天。
三天。
四天。
每天从日出到日落，鸟儿们总是啼啭鸣叫，热闹非凡。
画家的儿子却奈何不得。
第五天，那只受伤的小鸟痊愈了，拍着翅膀试着绕香椿树飞了几圈。
鸟儿们多么高兴呵！
它们簇拥着那只小鸟，说着祝福的话语，个个喜笑颜开。

画家也乐陶陶的，在心里默默祈祷那只小鸟永生平安。
画家真歆羡那只小鸟能重返蓝天，遨游世界。
突然间，画家也似乎感觉到自己痊愈了，幻化成一只小鸟，被家人簇拥着，悠闲地翱翔穹苍。
那一刻，画家真是激动无比呀！
就在画家向鸟儿们作别时，突然“砰”的一声枪响，那只刚痊愈的鸟儿又倒栽着跟头跌了下来。
儿子不知何时已弄回一杆猎枪。
黝黑的枪口袅着一缕青烟。
画家说：“儿子，你打下的是我啊！
”　在枪声里，画家的头仄向一边。
开往爸爸的火车　开往爸爸的火车　经过那次惊吓之后，妈妈每天上班前最重要的事情，就是把儿子悄悄地关在屋里，让门神严密地看管着儿子。
下班回来，经过小镇西头的火车站时，妈妈总要放慢急促的步子，举目把站台的四周仔细过滤一遍，确定没有什么异常后，才横穿过铁轨，显得有些迟疑地向家的方向走去。
其实，妈妈明明清楚儿子被自己锁在家中，经过车站时，她仍有一番如此的举动。
火车站算不上大，每天有那么几趟火车经过，向北开往成都方向，南下可以去重庆。
但每天只有重庆——成都的那趟普快列车才会在小站停顿两分钟，吐出一些人，又吞下一些人，搭车的人总是早早地进站，眼巴巴地守在站台上，望着铁轨的南端（或北端），脖子拉得老长。
小镇的人们，对火车到站的时间，是不用去刻意记的，就像一日三餐的时间，谁会去记呢？
即使是五六岁的娃娃，对此也是熟知的。
门窗是完好的，妈妈的心才落了地。
打开门，屋里空洞洞的，静地怕人，没看见儿子，妈妈一箭步冲进屋子，迅速扫过床上，床下，桌下，一丝影子都抓不到。
“儿子！
——”卡在喉咙里的声音终于颤巍巍地挤了出来。
这时，儿子影子样地从她背后闪了出来。
“妈妈！
饭马上就好了哈。
”儿子一脸的锅灰，呲着牙，袖子挽得老高，跟小鬼在舞台上表演似的，妈妈也忍不住笑了。
近来，妈妈特别费解，儿子是那么地乖巧，懂事，听话，体贴，以至于有时让妈妈为儿子的成熟感到心酸，毕竟儿子只有9岁。
但是，这个寒假以来，儿子好像就从未让妈妈安心过。
不知怎地，儿子突然迷上了镇西头的小站，常跑去那里，在铁轨上走来走去，好像是觉得好玩，又好像是为了等待某趟火车。
站上的工作人员一次次地赶，他依然老毛病屡犯不改。
当工作人员后来把他扣留住，问出了他的家长，通知了妈妈之后，妈妈才知晓了儿子如此危险的举动。
妈妈气愤之下，把儿子狠狠揍了一顿。
妈妈相信儿子不会再去了。
这天下午，妈妈手上那只鞋子的线还没上到一半，邻居大娘就找到皮鞋厂来了。
邻居大娘站在门口，一手捂住嘴巴，一手比划着，让她出去。
好长一段时间，小镇的人们都在传儿子的事，说某某的娃娃不要命了，竟然去撵火车。
妈妈觉得，只有把儿子每天锁在家里，她才能去鞋厂上班，心才不会那么七上八下。
妈妈还打算过年后搬到镇东头去，那里房租虽是高了点，但离小站远，相对要安全些。
尽管妈妈小心了又小心，她最终还是没有防住儿子。
事情发生前一点征兆都没有。
那天，妈妈得到通知赶往小站时，儿子已经被送到镇卫生院了。
儿子静静地睡了。

儿子的脑袋被裹上了白纱布，把脸衬托得越发瘦小了，一条腿打着厚厚的石膏，顿时胖了许多。
整个病房都显得那么洁白，一丝红色都没有。
妈妈实在无法想象儿子被摔下火车的情形。
　　办妥了一切手续，妈妈就惶惶地赶回家。
妈妈要去凑钱。
顺便给儿子带点衣物什么的。
　　跑遍了所有的亲戚朋友，儿子的医药费还是差了一大截。
妈妈决定明早去找老板，希望他能搭一把手。
借钱回来，天已经黑透了。
妈妈又开始慌慌地收拾东西，她怕儿子醒来看不到自己，那样儿子的伤口会更疼的。
　　妈妈给儿子装了两件换洗的衣服，还有刚才去娘家时娘悄悄塞给她的一斤冰糖。
临出门时，妈妈突然想到儿子躺在病床一定很难过，应该给他找几本书去。
　　妈妈回到医院时，大部分医务人员都下班了，只有那么几个稀稀落落的影子在白色的灯光下晃动，医院更加寂静了。
　　妈妈贮立在走廊里，望着病房投射出的灯光，迟迟不肯走进儿子的病房。
　　妈妈知道，此时，她的双眼一定红肿得跟水蜜桃似的，尽管出门前用水洗了好几遍，但她还是感到涩痛无比，几乎睁不开眼。
　　妈妈不想让儿子知道她哭过。
否则，儿子一定会认为妈妈是因为医药费而掉泪。
　　儿子哪里会知道，妈妈是看了他的寒假日记才伤心如此的。
　　儿子在日记中这样写道：　　……又一年过去了，依然不见成都的爸爸给我寄来抚养费。
我已经9岁了，听妈妈说，爸爸从来没给过我们一分钱。
今年暑假的时候，妈妈带着我去了成都，我第一次见到了爸爸，可是，他却是那么的陌生，他像一个猴子一样又老又丑，好吓人……我不知道爸爸妈妈为什么不住在一起，爸爸家还有一个跟他年纪差不多的女人，对妈妈好凶，骂妈妈是狐狸精……爸爸的房子好大好大，可他却说没有钱给我们……后来，爸爸还把我踢下了楼梯……　　寒假又到了，我决定坐火车去成都找爸爸，我是个小男子汉了，我一定要拿些钱回来，给妈妈花，妈妈太劳累太辛苦了……　　坠落过程　　那天，她从菜市场买完菜回来，走到自家楼房的马路那边，突然看见了三岁的儿子正爬到没有栏杆的阳台上。
　　那是一幢三层建筑物。
按最迅捷的速度计算，从楼下跑到楼上，尚需一段时间，何况她当时还在马路的这一边，根本没有选择的余地去抱儿子。
　　她的心猝然悬在嗓子眼儿，紧张得窒息了一般。
她清醒地意识到儿子一旦跌下来的最终结果：即使不摔成肉饼，也会摔个头迸脑裂！
她像一尊泥塑木雕，立在那里痴傻了一般。
　　在她看见儿子的同时，儿子也惊喜地发现了她。
她下意识地摆摆手，示意儿子赶紧爬下阳台，离开危险地段。
　　可是儿子却错误地理解她手势的意思，作一个拥抱的姿式向她扑来——儿子一脚踩空，跌了下来。
　　“儿子——”　　在那一瞬间，她的一声杜鹃啼血式的尖利呼喊，宛若鹰隼的长喙扎破了所有人的耳膜；又如一只小鸟，扑打着银白色的翅膀，剑一般划破了城市的上空。
所有的行人和车辆，立时便都刀切般地定格在那里。
就在这短短的时间里，人们似乎都看见了她的儿子所处的绝境。
有人痛苦地闭上眼睛；有的眼睁睁看着她的儿子在空中划一道优美的弧线，若一只翻飞的小燕子，倒栽着跟头跌下来。
人们知道那个场面将惨不忍睹，个个都埋下了头。
　　但谁也不会想到，就在他们闭上眼睛的一刹那，却有一道黑色的旋风，从他们眼前呼啸而过，绕过所有的障碍物，穿过一条十几米宽的马路，向她的儿子坠落的地方冲去。

当人们愣怔过来的时候，发现她正跌坐在地上，三岁的儿子在她的怀里哇哇大哭。
儿子安然无恙。
她却脸色惨白。
好奇的人们纷纷围拢上去，问长问短。
有的对她惊叹不已。
又有的对她表示怀疑。
因为按照距离和坠落速度，她根本不可能赶到并稳稳接住。
可是当时的现场，除了她又没有第二个人——不是她，还会是谁呢？
当人们再三询问时，她却嘴唇乌紫，汗珠涔涔，蓦然晕过去。
在众人的积极抢救下，她才苏醒过来。
人们坚信是她救下儿子确定无疑了。
多少天来，人们一直对这件事情非常感兴趣，街谈巷议，沸沸扬扬。
后来，市电视台知道了这件事情，决定以《母子情》为题，拍摄一部反映社会伦理教育的片子。
导演循着人们提供的线索，找上了她的家门。
只是再三央求，却遭到她的满口拒绝。
导演又提出给她一笔丰厚的拍摄酬金，她仍是闭口缄默。
街道居委会的人也都对她进行苦口婆心的劝说，她思忖良久，才不带任何条件地答应下来。
导演请来了特技设计师，依照她的儿子制作了一具形态逼真的模型。
可是她拼命的冲刺，气喘吁吁，总是距模型坠地的好长时间才能赶到。
导演很着急，试拍了几次都没有成功。
后来干脆又找来一名运动员作为她的替身演员。
但运动员使尽浑身解数，仍是不遂人意。
那个真实的坠落过程永远都没能再现。
这是发生在美国洛杉矶的一个真实的故事。
一天，两位老人离开旅游团，相携着到山崖上看夕阳。
夕阳无限好。
橘红的霞光燃烧了西天的云絮，有如一场缤纷而下的太阳雨，溅落在山石草木上，跳动着灿烂无比的光芒。
两位老人站在崖边，如醉如痴地欣赏着无比美景。
突然，她感到有一个东西往下坠落。
她下意识里伸手一拽，拽住的正是她失足的丈夫。
她拽住他的衣领，拼命往上提拉，但无论怎么努力，都无济于事。
他悬在山崖上也不敢随意动弹，否则两人都会同时摔落谷底，粉身碎骨。
她拽着他实在有些支撑不住。
她的手麻木了，胳膊又肿又胀，仿佛随时都会和身子断裂。
她知道她瘦弱的胳膊根本经不住他太沉的身子。
她只能换用牙齿死死咬住他的衣领，坚持到最后一刻。
她企望有人猝然出现使他绝处逢生！
他悬空在山崖上，就等于把生命之符钉在鬼门关上。
在这日薄西山的傍晚，有谁还会来到山崖上，注意到他们这一幕呢？
！
他说：“放下我吧，亲爱的……”　　她紧紧咬住牙关无法开口。
她只能用眼神示意他不要吱声。
一分钟过去了。
两分钟过去了。
10分钟过去了。
冥冥中，他感到有热热的粘粘的液体滴落在他的脸上。

他敏感意识到血是从她的嘴巴里流出来的，似乎还带着一种咸咸的腥腥的味道。
他又一次央求她道：“ 亲爱的，放下我吧！
有你这片心意就足够了，面对死亡，我不会埋怨你的…… ”　　一小时过去了。
　　两小时过去了。
　　他感到有大颗大颗热热的液体，吧嗒吧嗒滴落在他的脸上。
他知道她的七窍在出血了。
他肝肠寸断却又无可奈何。
他知道她在用一颗坚毅的心，和死神相峙，对抗，争夺。
他幡然感悟到生命的分量此时此刻显得无比沉重，死神正鹰鹫样拍打着玄色的翅膀，向他长唳而来，俯冲，袭击，一不小心，生命就会被包埋在蚕茧里终止了。
　　不知过了多长时间，旅游团的人们举着火炬找到山崖上才救下了他们。
　　她在洛杉矶的一家医院里住了好长时间。
　　那件事情发生后，她的整个牙齿都脱落了，人也从此再没有站起来。
　　他每天用轮椅推着她，走在街上，去看夕阳。
　　他说：“ 当初你干吗拼命救下我这个糟老头子呢，亲爱的？
你看你牙齿…… ”　　她喃喃道：“ 亲爱的，我知道我当时一松口，那么失去的就是一生的幸福…… ”　　他推着她向夕阳走去。
　　人们都看着他俩融在夕阳里成为美丽的一景。
　　意外　　仓4点准时起床。
仓近段时间养成了起床跑步的习惯。
　　那天，仓又像往常一样顺着马路向镇外跑步。
　　可是跑着跑着，天突然“ 咣 ”的一声明亮起来！
　　仓很感意外。
仓从未见到天亮得这么快。
以往仓跑完步回家，小镇的人们仍处在酣然的梦乡中。
可是如今跑步还不到10分钟，天竟然提前亮了，亮得这么突然，眨眼之间。
仓觉得这是一个奇迹，一种自然现象的奇迹。
在那明亮的光色里，仓袒露无遗。
仓只穿一条三角裤衩，连两瓣屁股都兜不住，仅仅遮羞。
仓的肋骨根根凸起，瘦骨嶙峋。
在露天的旷野里，仓第一次发现自己的这副模样丑陋不堪。
　　仓再回头看小镇，镇民们都已破天荒起个大早。
仓看到紧抵小镇的犄角山上红云一片，铺天盖地。
彤红的色液漫漶整个山头。
　　仓决定返回。
　　这时马路沿线起早的村民们指着仓的背影咕哝：“ 喏！
马路上跑着一个疯子！
”　　有人定睛一看：“ 嗯，不错。
瞧他只穿条裤衩，身子瘦成那样，大概几天没吃食了吧！
”　　仓顿然停住脚脚步。
仓从村民们的目光里证实他们是在说他。
仓万万没想到村民们会把他看成一位疯子。
　　仓的形象璃实像一位疯子。
　　仓每跑一截距离，都有人在背后对他指指点点，嘀嘀咕咕。
　仓知道自己今天不能再回小镇了。
仓是一个文化人。
仓平素在镇民们面前很注意自己的形象。

第一图书网, tushu007.com

今天自己在光天化日之下穿成这副模样，就是村民们不说　他是个疯子，镇民们也会认为他是个神经病。

……

媒体关注与评论

这是一个一开始便着迷于小说的人，而且一直不曾倦怠与敷衍的人所写的小说。
通读全书，读者朋友也能感受到作者从未在这本书中油滑过，也没有为了写作而写作过。
这是一种出于灵魂深处、性情深处的真诚的写作。
是一种除了表达的愿望之外，没有第二种愿望的写作。
——阿来　著名作家、第五届茅盾文学奖获得者　　近二十年来，永康都在锲而不舍地挖着一口井。
“生命是光，光照进黑暗里，黑暗却不接受光”，作为在灵魂里淘井的人，对这句宗教名言应该有更深刻的体会。
每一个真正的作家——包括永康在内——都在承受着这种被燃烧同时又被吞噬和融化的命运，但每一个真正的作家，也都必然是在光的引领之下，才潜入黑暗的。
永康深深地懂得其中的庄严。
——罗伟章　青年作家，曾获人民文学奖、小说选刊奖、中篇小说选刊奖、《小说月报》百花奖
文艺作品既是时代的先声。
反映的是时代的精神趣味，也是对人性的“形象思维”，传递的是对人性的深刻体悟。
从这个意义上说，教育性不是附会、强加上去的功能，而是文艺作品本身内在的品质。
什么样的文艺作品最能触动青少年的心灵？
我以为是真实、真诚的作品，也就是既赞扬人性的光辉，用人性的美感动人，又鞭挞人性和生活的阴暗，反映真实的生活、真实的人性，用善恶辩证引导人的作品。
——著名教育家、中国教育学会会长、博士生导师　顾明远　　学生的内心深处是一个广阔的世界，这个世界必然是真善美与假恶丑并存的世界。
当学生内心深处的真善美与假恶丑开始斗争、抗争的时候，也正是他们明辨是非的能力真正得到锻炼的时候。
——著名教育改革家、全国优秀班主任、著名特级教师　魏书生　　微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。
优秀的微型小说，中学生朋友喜欢读，也值得去读。
《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示，是值得中学生朋友好好阅读的一套丛书。
——世界华文微型小说研究会副会长、中国写作学会副会长　刘海涛　　这套丛书是提升中学生小说欣赏水平的最佳读本之一。
这些作品中的很多名篇佳作曾影响了20世纪80年代以来的几代中学生，我相信它们必将还会影响今天和明天的中学生读者。
我衷心希望中学生读者通过阅读这套丛书，全面提升自己的阅读能力和文学素养。
——湖北省荆州市语文教研员、著名特级教师　王世发　　微型小说既是培养学生小说欣赏水平的文本，更是提升学生写作水平的理想读本。
无论是平时的写作训练还是中高考作文，微型小说文体已成为众多学生的首选。
这套丛书内容广泛，几乎包容社会、生活、家庭等各个层面，同时写法多样，表现手法丰富多彩，是学生学习、借鉴的重要参考。
——山东省淄博市语文教研员、著名语文教育专家、《智慧背囊》《时文选粹》主编　王玉强

编辑推荐

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。
她们隐涵着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。
本书为该丛书之《生命的支撑》，精选了著名作家吴万夫的微型小说精品，可谓篇篇玉珠。
以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦，使大家从中获得感悟、慰籍、净化、认同的阅读乐趣。
与书本里一个个高尚的灵魂促膝而谈，让心灵接受一次次洗涤。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com