

<<中国名镇>>

图书基本信息

书名：<<中国名镇>>

13位ISBN编号：9787506030366

10位ISBN编号：7506030365

出版时间：2008-07

出版时间：东方出版社

作者：韩欣

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名镇>>

前言

民族的就是世界的。

我国是具有五千年悠久历史的文明古国，大量保存完好的古镇以它的民居、民俗文化闻名于世界。近年来，古镇游客的人数在急速增长，这一事实从一个侧面反映出一座座“古镇”即是一块块弥足珍贵的旅游资源。

古镇旅游相对于山水景观游、名胜古迹游而言。

是旅游业中的后起之秀；而游人在古镇古村中能够看到的，想要看到的则是一个“古”字。

是原汁原味的景点、民居，包括老百姓在这个地方的生活。

古镇之所以被人青睐，让人流连忘返，就因为它是一部活的历史。

走近古镇，不仅可以从物化环境中去感悟历史。

更可以从民风民俗中去亲近历史。

而古镇的价值不仅只在旅游，更在于她的历史功能、文化功能和建筑功能，可以说古镇是一个人、一个民族回归自我的精神寄托。

祖国各地，不论江南、江北，西南、东北，西部还是沿海，都散落着一颗颗璀璨的明珠——古镇（村）。

这些古镇在一定的历史时期，或对推动全国或某一地区的社会经济发展起过重要作用；或系当地水陆交通中心，成为闻名遐迩的客流、货流、物流集散地；或在某个时期内建设过重大工程，并对保障当地人民生命财产安全、保护和改善生态环境有过显著效威且延续至今；或在革命历史时期发生过重大事件。

<<中国名镇>>

内容概要

《中国名镇》精选了全国近百个名镇（名村），既有大家风范的徽派古村落，也有朴实无华的西北古村落；既有小巧精致的水乡古村落，也有富贵大气的北方大院建筑群；既有个性鲜明的岭南古村落，也有另类浪漫的西南古村落；既有各领风骚的南诏古村落，也有清秀灵逸的湘黔古村落，分别各自的历史沿革、村镇布局、民居特色、风土人情等方面进行细腻的讲述，足以让我们准确全面地了解一座座古镇；同时，相应地配有精美的图片，让人有身临其境之感。

让我们步入古镇，感受别样的精彩生活，远古的乡音仿佛又在耳边响起……

<<中国名镇>>

书籍目录

概述概述古村镇的起源与分类不同地域的典型古民居古村镇的主要建筑构件古村镇的风俗华北地区爨底下村古村布局因地制宜的院落院落的建筑风格附属建筑建筑的装饰艺术楼儿上宅院古村文化杨柳青镇杨柳青民风民俗鸡鸣驿建筑格局北恍树曹家大院乔家堡村大院风貌叹为观止的建筑工艺静升镇静升民居王家大院碛口碛口印象皇城村皇城相府华东地区同里镇明清古建筑周庄古镇胜景枫桥镇枫桥景观用直镇古镇布局村中景观沈宅萧宅木渎棠樾慈孝天下无双里巍峨壮观牌坊群举世无双女祠堂潜口宏村水系与布局宏村景观西递村西递布局西递景观呈坎“江南第一村”三街九十九巷呈坎的古建筑西塘西塘的布局西塘风味佳肴南浔四象、八牛和七十二黄金狗南浔古桥和老街南浔的民居乌镇乌镇的风光乌镇的民居乌镇的文化景观乌镇的商铺茶馆酒肆乌镇的作坊诸葛村诸葛村的主要建筑富有变化的村落景观岩头村村落布局耕读入仕的进士牌楼水亭祠里看风水丽水街的繁华烟云乘风亭下好乘风公共园林石塘镇石塘古镇神韵石塘的渔民生活李坑徽派建筑风格村中古建筑下梅下梅建筑下梅后人培田镇培田民居建筑特色培田民居典范田螺坑田螺坑土楼乡音里的田螺坑华中地区郭亮村壮美的景色绝壁长廊郭亮村民居张谷英村村落布局及建筑张谷英民俗民风展览馆芙蓉镇芙蓉镇街景溪州铜柱华南地区大旗头古村布局古村建筑古村三防体系黄姚古镇布局黄姚古戏台长长的石板街龙畔街文明阁西南地区偏岩古镇风光路孔古镇的房屋古镇的桥梁千佛洞洛带洛带的古建筑婚俗上里韩家大院和双节孝坊九世同居的陈家街巷及其他建筑李庄镇内其他建筑及街道桃坪羌寨羌族建筑桃坪的格局及建筑喜洲喜洲白族民居黑井黑井名胜古迹官渡官渡名胜古迹青岩漫游青岩香纸沟香纸沟风光布依族蜡染肇兴肇兴侗寨建筑西北地区郎木寺郎木寺风光

<<中国名镇>>

章节摘录

华北地区 爨底下村 爨底下村位于北京市门头沟区斋堂镇西3公里，是一座风貌古朴幽静、个性鲜明的古老山村。古山村那诗情画意的山水风景、古朴悠远的建筑艺术、寓意深邃的楹联雕刻，无不充满村民爱美、求美、向往文化的追求。数代同居、同耕、同乐的古村环境是那般的祥和宁静。

古村布局 爨底下村的东北方向有“京西第一山”妙峰山，主峰海拔1291米，山地形势险峻，层峦叠嶂。奇松傲立峭壁，迎客松、携手松、胜利松、凤凰展翅松……皆以形赋意，令人称绝；猿人石、状元石、茶壶山灵幻奇巧，与奇松巧妙结合，惟妙惟肖，若静若动，幻海沉浮，令人浮想联翩；登顶远眺，犹如置身天庭，无限风光尽收眼底。妙峰山早在明代就名扬天下，这里古寺众多，著名的有辽代皇家名刹仰山栖隐寺、大云寺等，其中山顶的碧霞元君祠（娘娘庙）久负盛名。庙里供奉着眼光、子孙、斑疹、送生四位娘娘的塑像。

爨底下村就坐落在峡谷北侧缓坡上，以龙头山为中心，整体上坐北朝南，依山而建层层升高，排列高低错落有致，呈扇面状向下延展，井然有序，形散而神聚，使整座村庄建筑构成和谐的整体。村中一条光滑的青石板路蜿蜒而上，石缝墙边，杂草野花随风摇曳。一条从东向西类似长城的弧形大墙，将村落分为上下两层，上层坐落在人工台地上。这条台地坡道护墙陡直高耸，均由不规则的石块砌成，高近20米，上下有天梯相连，坚固威严，异常壮观。站在村中著名的“福庆堂”向下望，只见灰色的屋脊呈一线依次下落，变化有序，可见当时规划之规整。如果站在山上俯瞰，村落则如周易中的八卦图、阴阳鱼，布局极其严谨，很符合中国古代建筑风水的要求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>