

<<怪诞美术名作选讲>>

图书基本信息

书名：<<怪诞美术名作选讲>>

13位ISBN编号：9787506029346

10位ISBN编号：7506029340

出版时间：2007-10

出版时间：人民出版社

作者：刘法民

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪诞美术名作选讲>>

内容概要

本书对西方及韩日近年出现的最具震撼力与神奇感的怪诞美术名作详细分析，对怪诞美术的基本原理进行简约概说。

本书评述所依理论，是近几年刚刚在我国兴起的怪诞美学。

书中的理论概括大都源于实例分析，表述深入浅出，举一反三，解析视角新颖独特，解析文笔通俗睿智。

本书除彩色精印几十幅怪诞美术名作正图和插图外，还讲述了许多奇特有趣的文艺及生活怪诞实例。

<<怪诞美术名作选讲>>

作者简介

刘法民，男，1945年生。
北京师范大学中文系毕业，江西教育学院中文系美学教授。

教研主业为美学、文艺理论、广告学。

已经出版的个人专著有1.《怪诞艺术美学》人民出版社2005。

- 2.《怪诞——美的现代扩张》中国社会出版社2000。
- 3.《欣赏表情论》江西高校出版社1990。
- 4.《足球魅力之谜》>《足球》报1993 - 94连载27整版。
- 5.《王中王争霸风云》大连出版社1999。
- 6.《里迪克·鲍》（二人合作）北方文艺出版社1998。
- 7.《霍里菲尔德》（二人合作）北方文艺出版社1998。
- 8.《怪诞美术名作选讲》（人民出版社2007）。

还在《外国文学》《外国文学研究》《哲学动态》《光明日报》发表学术论文90多篇。

其中研究怪诞美学的三部专著《怪诞艺术美学》、《怪诞——美的现代扩张》、《怪诞美术名作选讲》和20多篇论文，提出并论证了怪诞审美形态的诸多规律，在我国首创怪诞美学研究。在科研与教学的互动中，形成了深入浅出举一反三的教学与著书风格，受到学生和读者的欢迎。

<<怪诞美术名作选讲>>

书籍目录

引言1 什么是怪诞美术2 怪诞美术的功能价值3 怪诞美术与其他美术的区别4 怪诞美术的构成技巧5 怪诞美术的评价标准6 捧自己断头7 文舌8 指头腿9 反身观臀的人体10 两巨肚孕男11 被虫子吃光的人体骨架12 手臂镜框13 树叶人.....

<<怪诞美术名作选讲>>

章节摘录

插图

<<怪诞美术名作选讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>