

<<西方人文读本>>

图书基本信息

书名：<<西方人文读本>>

13位ISBN编号：9787506028691

10位ISBN编号：7506028697

出版时间：2007-9

出版时间：东方出版社

作者：罗伊·T.马修斯

页数：794

字数：597000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方人文读本>>

内容概要

《西方人文读本》按时间顺序编排，共分21章，依次围绕从史前到目前的各个历史时期。在导论中，我们划分了三个总括性的历史时期——古代、中世纪和现代，当然我们并没有将全书正式分成这样三个部分。

按我们的解释，第一个时期约从公元前3000年延续到公元500年，其中含括了美索不达米亚[Mesopotamia]、埃及、希腊和罗马诸文明（内容见诸第1-6章和部分第7章）。

随后我们将目光转向伊斯兰世界，不仅考察了公元7世纪中伊斯兰教的缘起，也略述了伊斯兰世界迄至1517年的诸成就（第8章）。

然后我们再回过头来叙述西方文明，着重考察第二个时期，约从公元500年到1500年，这个时期所谓的两方集中在欧洲，且基本上由基督教会控制着（第7章一部分和第9-10章）。

第三个时期，约从1400年开始，一直延续到目前，它见证了现代世界的逐步诞生（第11-21章）。

导论中列出的几张历史分期表旨在标明这几个时期的分段，为学生们学习人文知识提供基本框架。

在本书正文中，每章的第一部分都将论述所涉时代的物质状况，即历史、政治、经济和社会发展。我们从浩如烟海的历史资料中精心梳理出一些我们觉得是最重要的要点，这样做始终是为了抓住各个综繁复杂的时代之本质，并为讨论两方文化勾勒出一个前后连贯的叙述框架。

在这部分的论述中，各章所涉时期的许多重大主题、议题和问题将予以考察。

每章余下的部分将专心论述两大范畴的文化表达：一是思想观念范畴，如哲学、历史、宗教、科学等等；二是文化作品范畴，如艺术、音乐、戏剧、文学和电影等等。

在这一部分，我们将描述和分析该时代重要的文化成就，聚焦于那些普遍性的主题、风格选择和风格要素。

我们将考察知识分子、艺术家、作家等有创造力的个人如何应对他们所处社会向他们提出的挑战，如何选择价值观和生活方式。

这些个人将包括那些往往被西方传统忽略或藐视的人物，如妇女及少数民族和族群的成员。

这些人物的经历、作用和丰富的贡献，如同那些习惯上更受人们钟爱的艺术家、思想家和作家们的事迹一样，也将获得应有的地位。

《西方人文读本》努力兼顾到历史背景和文化艺术成就。

我们坚信，要将这幅人类经验及表达的画面水乳交融般地展现出来，最清晰和最有效的方法乃是将形形色色的领域分解开来作单独的论述。

因此，我们把对文化成就的考察划分成了艺术、建筑、音乐、文学等各个部分。

各部分的篇幅、次序和焦点在每章中都不相同，因为在各个时代受偏爱的或较发达的表达形式也是各不相同的。

这种编写方法将让学生们得以酣畅淋漓地饱览各种文化表达形式，并将展示出文化表达形式从一个时期向后一个时期的延续——以及它们的式微和中断。

书籍目录

主编总序向您推荐前言 前言 为何学习文化史？

人文知识入门：如何理解艺术？

第1章 史前文明和近东文明第2章 爱琴海文明第3章 古典希腊文明第4章 古典希腊文明第5章 罗马文明第6章 犹太教与基督教的兴起第7章 罗马晚期、拜占庭和中世纪早期西方诸文明第8章 伊斯兰世界，630-1517年第9章 中世纪盛期第10章 中世纪晚期1300-1500年第11章 早期文艺复兴第12章 文艺复兴盛期和早期矫饰主义，1494-1564年第13章 北方人文主义、北方文艺复兴、宗教改革和晚期矫饰主义，1500-1603年第14章 巴洛克时代：魅力与夸张，1600-1715年第15章 巴洛克时代 第16章 理性时代，1700-1789年第17章 革命、复辟及其文化反应，1760-1830年第18章 资产阶级的胜利，1830-1871年第19章 早期现代主义时代1871-1914年第20章 大众时代和现代主义的鼎盛1914-1945年第21章 忧虑的时代及其后1945-索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>