

<<意大利文艺复兴时期的文化与社会>>

图书基本信息

书名：<<意大利文艺复兴时期的文化与社会>>

13位ISBN编号：9787506028585

10位ISBN编号：7506028581

出版时间：2007-12

出版时间：东方

作者：彼得·伯克

页数：352

字数：330000

译者：刘君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利文艺复兴时期的文化与社会>>

内容概要

在这部出色和广受好评的著作里，彼得·伯克展示了意大利文艺复兴时期的社会和文化史。他讨论了15和16世纪存在的社会和政治机构，并剖析了这个以非凡艺术创造力而著称的时期的特殊思维方式和审美方式。

伯克在本书中采用了独特的社会学方法，他不仅关注米开朗基罗、拉斐尔、莱奥纳尔多·达·芬奇等人精美绝伦的作品，同时还关注这些“文化精英”的社会背景、招募方式和生存手段。如此，他为我们理解意大利文艺复兴，理解文化与社会之间的复杂关系做出了重要贡献。

在本版中，彼得·伯克彻底修订和更新了全文。

全书配有丰富的插图。

本书将是史学家、社会学家和任何一位对欧洲历史上最富有创造力时期之一的（文艺复兴）感兴趣的人值得一读的好书。

<<意大利文艺复兴时期的文化与社会>>

作者简介

彼得·伯克是英国剑桥大学的文化史教授；剑桥大学埃马纽埃尔学院的研究员。

他先前出版的著作包括：《欧洲近代早期的大众文化》（Popular Culture in Early Modern Europe, 1978）、《近代早期意大利的历史人类学解》（Historical Anthropology of Early Modern Italy, 1987）、（《廷臣的

<<意大利文艺复兴时期的文化与社会>>

书籍目录

插图目录中译序初版序言导言第一部分 问题 第一章 文艺复兴时期意大利的艺术 第二章 史学家发现社会史和文化史第二部分 艺术及其环境 第三章 艺术家与作家 第四章 赞助人和顾客 第五章 艺术品的功用 第六章 趣味 第七章 图像学第三部分 更广阔的社会 第八章 世界观：一些主导特征 第九章 社会构架 第十章 文化与社会变迁 第十一章 一些比较和结论附录参考文献索引

<<意大利文艺复兴时期的文化与社会>>

编辑推荐

当我们捧读伯克的《意大利文艺复兴时期的文化与社会》，很容易会联想到文化史大师布克哈特的名著《意大利文艺复兴时期的文化》。

不过，本书侧重讨论意大利文艺复兴时期的艺术与社会，而这恰恰是布克哈特的《意大利文艺复兴时期的文化》中所缺失的。

研究布克哈特的学者都知道，布氏对意大利艺术有相当精深的研究。

早在《意大利文艺复兴时期的文化》问世前，他就出版了《意大利艺术品指南》，此后又出版《意大利文艺复兴时期的建筑》，最近，根据其遗稿整理成书的《以题材为主的意大利绘画史》也问世了。

但不知何故，布氏在《意大利文艺复兴时期的文化》中并没有对意大利艺术进行任何认真的讨论。

从这个意义上说，伯克的《意大利文艺复兴时期的文化与社会》不啻为一个很好的补充。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>