

<<黛玉原型画像考>>

图书基本信息

书名：<<黛玉原型画像考>>

13位ISBN编号：9787506027106

10位ISBN编号：7506027100

出版时间：2007-4-1

出版时间：东方出版社

作者：霍国玲,紫军,霍纪平

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黛玉原型画像考>>

内容概要

黛玉是小说人物。

按照《红楼梦》有正反两面——正面是小说，背面是历史的特点，黛玉有其原型。

那么原型是怎样的形象呢？

本书论订了三幅画像，其中一幅系郎世宁所绘。

该少女的形象与《红楼梦》中对黛玉的描写基本相符，系被乾隆删削了的历史人物——竺香玉皇后（当时是皇贵妃）。

曹雪芹在京城内的故居，即现在恭王府的前身；曹雪芹晚年居住在香山正白旗村39号院。

本集在笔者以前考证的基础上，又写出三篇文章，以为确立曹雪芹故居提供更充实的证据。

《红楼解梦》系列丛书所考证出的有关竺香玉皇后实有其人的史料，已比较充分，本集提供出三幅竺香玉的画像，在以前的史料的基础上又作了补充。

黛玉是小说人物。

按照《红楼梦》有正反两面——正面是小说，背面是历史的特点，黛玉有其原型。

那么原型是怎样的形象呢？

本书论订了三幅画像，其中一幅系郎世宁所绘。

该少女的形象与《红楼梦》中对黛玉的描写基本相符，系被乾隆删削了的历史人物——竺香玉皇后（当时是皇贵妃）。

曹雪芹在京城内的故居，即现在恭王府的前身；曹雪芹晚年居住在香山正白旗村39号院。

本集在笔者以前考证的基础上，又写出三篇文章，以为确立曹雪芹故居提供更充实的证据。

<<黛玉原型画像考>>

作者简介

霍国玲，女，1936年12月生，原任工程师。

1980年开始研究《红楼梦》。

紫军（本名张晖），1938年4月生，退休前在中国外文局工作，是霍国玲研究红学的主要合作者。

霍国玲于1980年开始将脂砚斋批语与《红楼梦》正文结合在一起进行研究，开辟了一条红学研究的新道路。

1982年开始发表红学论文。

为能集中精力研究红学，于1985年提前退休。

1989年与其弟霍纪平合著的《红楼解梦》（一卷本）出版。

1995年与弟弟霍纪平、姐姐霍力君、丈夫紫军一起，出版“解梦”系列丛书。

紫军在红学理论、红学史，红楼隐史的考证等方面写出多篇论文。

现这套论丛已出版八集（含编外集），近300万字，分12册，包括论文79篇，论题68个。

此外，还校勘、出版了《脂砚斋全评石头记》等书。

<<黛玉原型画像考>>

书籍目录

前言一、小说中的林黛玉形象与竺香玉画像十分吻合二、建议将“号院”和“恭王府”正式确定为曹雪芹故居上编 黛玉原型竺香玉采花图考一、《香妃洋装像》中的疑点二、容妃的形象——善于骑射三、《香妃洋装像》画的不可能是容妃四、竺香玉也是一个“香妃”五、《香妃洋装像》绘于雍正十年春天六、雍正也有一幅“洋装像”七、这幅画像可命名为《黛玉原型竺香玉采花图》八、《黛玉原型竺香玉采花图》的旁证（一）《竺香玉采花图》与《香玉皇后行乐图》为同一人物形象（二）《黛玉原型竺香玉采花图》可与雍正《深柳读书堂消夏》诗互证九、《黛玉原型竺香玉采花图》在《红楼梦》中的隐写（一）以妃后喻钗、黛，实隐写香玉为后妃（二）《葬花吟》与“香玉采花图”中的花锄相呼应（三）“真真国”女孩的隐喻竺香玉原型神像考——其身份为皇后的物证一、历史学家孟森发现《香妃神像》二、妃嫔只有“神牌”，皇后才有神像三、“香妃”神像如何到了“容妃”园寝？《清乾隆帝与香妃》中的“香妃”实为竺香玉皇后——此伪造画像是乾隆帝单恋竺香玉的物证一、《清乾隆帝与香妃》系乾隆伪造之画像二、乾隆帝为何要伪造《清乾隆帝与香妃》画像三、《红楼梦》是如何将乾隆帝暗恋香玉之史实隐写于书中的？

（一）当乾隆是皇子时……（二）当父皇雍正纳香玉为皇贵妃时……（三）当父皇雍正暴亡，乾隆继位以后……（四）乾隆为何对竺香玉皇太后百般刁难？

（五）竺香玉出家后，宁寿宫便空了起来……（六）乾隆皇帝的两种态度（七）乾隆为什么要伪造他与竺香玉坐在一起的画像？

中编《红楼梦》里的“颠倒相酬”法一、“梦里风流，醒后风流”何意？

（一）“梦里风流，醒后风流”之所指（二）“梦里风流”所隐写的地点（三）“梦里风流”所隐写的时间（四）“醒后风流”所隐写的地点和时间（五）“颠倒相酬”法在时间和人物上的运用二、“刘姆乞谋，蓉儿借求”何意？

（一）何谓“刘姆乞谋”？

（二）贾母背后所隐写的是竺香玉皇太后（三）“刘姆乞谋”属于“颠倒相酬”（四）何谓“蓉儿借求”？

……下编外编记事

<<黛玉原型画像考>>

编辑推荐

《红楼解梦》现已发展成为一个比较完整的理论体系。这个理论体系不仅包括立论基、研究对象、研究方法、研究结论，而且包括解梦牌与红学其他学派的关系等多方面的内容。

当我考察这个理论体系的各个组成部分的时候，我发现它们都经得起史料、时间和实践的检验，都具有客观的真理性。

此套丛书已出版九集，近300万字，分12册，包括论文89篇，论题72个。形成了“解梦”学说，并创立了红学中的“解梦派”。

<<黛玉原型画像考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>