

<<伏尔泰时代>>

图书基本信息

书名：<<伏尔泰时代>>

13位ISBN编号：9787506026673

10位ISBN编号：7506026678

出版时间：2007-1

出版时间：东方出版社

作者：威尔·杜兰

页数：640

译者：台北幼狮文化公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;伏尔泰时代&gt;&gt;

## 内容概要

维克多·雨果以“极点”论伏尔泰：“伏尔泰生活的84年、处于君主制的极点和人革命黎明时期。

他出生时，路易十四仍然在位；他去世时，路易十六已经登基。

他的摇篮可以看作伟大朝代的最后一缕宝光，他的灵柩是那个地狱般的世界的第一丝微亮。

” 伏尔泰把“欧洲发现中国文明”比之于“哥伦布发现新大陆”：“在欧洲的君主以及那些使君主们富裕起来的巨商们看来，所有这些地理发现只有一个目的：找寻新的宝藏。

哲学家们则在这些新发现中，看到了一个精神的和物质的新天地。

……中国遵循最纯洁的道德教训时，欧洲正陷于谬误和腐化堕落之中。

建议以下人群阅读本书：历史学家、哲学家及文史爱好者，“启蒙时代”之研究家，法国文化之研究或爱好者，传记文学之研究家或爱好者，威尔·杜兰特之研究家或爱好者，伏尔泰研究家或爱好者，大中学生…… 本书源于威尔·杜兰特名作《世界文明史》之第11卷《伏尔泰时代》。

杜兰特（Will Durant, 1885-1981），美国著名史学家及哲学史家，一流的文明通俗作家，曾穷毕生之力，与夫人一起，撰成巨著《世界文明史》 美国《纽约客》杂志以“公正无私”评本书：“杜兰特夫妇表现出对这个时代敏锐的鉴赏力，同时，该书在处理对这个有争议的时代的各种争论时，非常恰当地做到了公正无私。

” 美国《时代》周刊以“极有深度”评本书：“杜兰特夫妇再次证明了他们的才华……他们的见解一针见血，极有深度，而这正是许多学术著作所缺乏的，无疑他们是最棒的两位。

” 《图书馆杂志》以“高潮迭起”评本书：“他的叙述高潮迭起，戏剧性强，他的风格流畅而富有机智。

”

## &lt;&lt;伏尔泰时代&gt;&gt;

## 作者简介

威尔·杜兰特（will Durant，1885-1981），美国麻省北亚当姆人。美国最著名的通俗哲学史家、历史学家。他先后在圣彼得学院和哥伦比亚大学受高等教育，曾担任报社的实习记者、中学教师。后来进入哥伦比亚大学研究所追随毛根和盖尔金专攻生物学，并在伍伯利和杜威的指导下专攻哲学，1917年获哥大博士学位。

从1914年起，他就在纽约的一家长老会堂演讲哲学史与文学史，前后14年，为他的《哲学的故事》与《世界文明史》两部书预作准备。1926年，出版《哲学的故事》获得出乎意料的成功，从此偕同夫人投注毕生精力从事《世界文明史》的著述。1967年，该书荣获美国普利策大奖（Pulitzer Prize），并得到西方读书界、学术界的普遍赞誉。20世纪30年代杜兰的著作就被译成中文，为中国读者所熟悉。《世界文明史》被称为20世纪之《史记》和《汉书》。

杜兰特一直认为，一般分类历史写作法对于评价或批判人类整体的生活都有欠公正；历史的写作，一定要经纬兼顾，分析与综论并用；最理想的历史撰述应设法把每一时代、每一国家的文化、组织、发展和变动等整个错综复杂的现象都加以综述。

## &lt;&lt;伏尔泰时代&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 法国：摄政时期（公元1715—1723年） 第一节 伏尔泰年轻时代 第二节 争取摄政 第三节 先盛后衰 第四节 摄政者 第五节 摄政政治下的社会 第六节 华托和艺术 第七节 作家 第八节 令人难以置信的枢机主教 第九节 伏尔泰与巴士底狱第二章 伏尔泰在法国 第一节 在巴黎 第二节 《论英国书札》 第三节 锡雷地方的田园生活 第四节 廷臣时代 第五节 爱人之死 第六节 德尼（Denis）夫人第三章 瑞士和伏尔泰（公元1715—1758年） 第一节 喜庐 第二节 境内诸郡 第三节 日内瓦 第四节 新史第四章 学者 第一节 知识的环境 第二节 学者的启示第五章 科学的进展（公元1715—1789年） 第一节 探讨的开展 第二节 数学 第三节 物理 第四节 化学 第五节 天文学 第六节 地球 第七节 植物学 第八节 动物学 第九节 心理学 第十节 科学对文明的影响第六章 医学（公元1715—1789年）第七章 无神论者（公元1730—1751）第八章 狄德罗与百科全书（1713—1768）第九章 普洛透斯狄德罗（公元1758—1773年）第十章 扩展中的运动（公元1758—1774年）第十一章 伏尔泰与基督教（公元1734—1778年）第十二章 哲学家的胜利（公元1715—1789年）乐土收场白

<<伏尔泰时代>>

章节摘录

插图

## &lt;&lt;伏尔泰时代&gt;&gt;

## 编辑推荐

本书源于威尔·杜兰特名作《世界文明史》之第11卷《伏尔泰时代》。

杜兰特，美国著名史学家及哲学史家，一流通俗作家，曾毕生之力，与夫人一起，撰成巨著《世界文明史》。

美国《纽约客》杂志以“公正无私”评本书：“杜兰特夫妇表现出对这个时代敏锐的鉴赏力，同时，该书在处理对这个有争议的时代的各种争论时，非常恰当地做到了公正无私。

” 美国《时代》周刊以“极有深度”评本书：“杜兰特夫妇再次证明了他们的才华……他们的见解一针见血，极有深度，而这正是许多学术著作所缺乏的，无疑他们是最棒的两位。

” 《图书馆杂志》以“高潮迭起”评本书：“他的叙述高潮迭起，戏剧性强，他的风格流畅而富有机智。

” 伟人除了是他自己，还常常影响到其他人；除了影响到其他人，还往往是一个时代的象征。

在法国人心目中，路易十四和伏尔泰就是这个的伟人，所以他们常常把十七世纪称为“路易十四的世纪”，十八世纪称为“伏尔泰的世纪”。

伏尔泰曾撰名作《路易十四时代》，就是描写那个世纪的。

威尔·杜兰特则步其后尘，亦撰成巨著《伏尔泰时代》，描写伏尔泰及其时代的西方文明…… 伏尔泰之能成为一个时代的标志，不仅在于他是当时欧洲启蒙运动之领袖与泰斗，不仅在于他兼哲学家、史学家、诗人、剧作家、小说家、讽刺天才等等于一身，不仅在于他是作品超过三万页的极有天赋的多产作家，而且还在于，或曰根本上是在于他对自己之成为时代的象征具有极明确的认识，他有豪言曰：“十七世纪是路易十四的世纪，十八世纪就是我伏尔泰的世纪！”

” “世上只有一个上帝，也只有我一个伏尔泰！”

” ……

<<伏尔泰时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>