

<<欧游随笔-刘海粟游记>>

图书基本信息

书名：<<欧游随笔-刘海粟游记>>

13位ISBN编号：9787506026482

10位ISBN编号：7506026481

出版时间：2006-1

出版时间：东方出版

作者：刘海粟

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧游随笔-刘海粟游记>>

内容概要

章衣萍在为《欧游随笔》一书作序言时说：“我们觉得艺术是文化中的光与热。

绘画与雕刻是人类最高精神的表现。

我国数千年以来，艺人辈出，唐宋灿烂的余风，在如今已渺远而不可追攀了。

近代艺术界的堕落，令人叹息。

我们的民族精神是萎靡到了极点。

许多留学生都艳羡西洋的物质文明的灿烂，研究艺术的人，更是‘寥寥可数’了。

我们如何能使中国的文艺复兴，使我们的民族也大放光明于世界呢？那些在外国吃牛肉和以学术为敲门砖的人是没有希望的，有希望的是那些以学术为生命，以研究学术为毕生事业的少数的人们。

” 本书适合绘画艺术之研究家或爱好者，刘海粟之研究家或热爱者，曾经欧游者和即将欧游者，大中小学生……

<<欧游随笔-刘海粟游记>>

作者简介

刘海粟（1896-1994），20世纪中国享有盛名的艺术大师和现代美术教育先驱，上海美术专科学校的创办者，“东方艺坛之狮”。

他吸收西画精髓，将传统书画艺术中的“写”和“积”法与印象派等现代艺术相融，逐步形成个人独特的绘画风格。

1929-1931年，刘海粟等人游历欧洲，“兴之所至，辄将所见所闻，信笔漫记”，于是有《欧洲随笔》一书。

<<欧游随笔-刘海粟游记>>

书籍目录

序卷端一 巴黎初旅二 为办理中法交换展览会致蒋梦麟函三 巴黎圣母院四 莫奈画院五 香榭丽六 写实派大师库尔贝纪念展七 巴黎举行中国美术展览会之先声八 法国民主纪念——七月十四日九 一九二九年春季沙龙十 瑞士纪行 1. 首途 2. 多变的莱梦湖 3. 流不尽的源泉——阿尔卑斯山瀑布 4. 画到天亮 5. 日内瓦 6. 嘉尔文石像 7. 日内瓦美术与历史博物院十一 布尔德尔之死 1. 噩耗 2. 丧仪 3. 布尔德尔的艺术十二 野兽群十三 安特莱·特朗十四 近代戏剧的装潢十五 巴黎的电影院十六 马蒂斯六十生辰十七 一九二九年秋季沙龙 1. 秋季沙龙的伟大 2. 秋季沙龙的略史 3. 我出品的经过 4. 一九二九年作品鸟瞰十八 游凡尔赛宫十九 巡礼意大利 1. 引子 2. 途中 3. 西班牙名作展与日本现代画展 4. 斗兽场——君士坦丁帝凯旋门——加拉加拉共同浴场——地下教堂 5. 德拉亚圆柱——圣彼得梵河里教堂 6. 圣彼得大教堂——梵蒂冈教皇宫 7. 罗马西斯廷的壁画 8. 波尔盖世画廊 9. 圣保罗大教堂 10. 特而美二十 东归后告国人书 一 关于研究方面 二 关于制作方面 三 关于宣扬中国艺术方面 四 关于中国艺术设施之刍献后记

<<欧游随笔-刘海粟游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>