

<<奥古斯都时代>>

图书基本信息

书名：<<奥古斯都时代>>

13位ISBN编号：9787506022460

10位ISBN编号：750602246X

出版时间：2005-8

出版时间：东方出版社

作者：威尔·杜兰

页数：375

译者：台北幼狮文化公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥古斯都时代>>

内容概要

这本书据威尔·杜兰之名著《世界文明史》第三卷的相关内容编剧成。

本书以明晓流畅的文笔与新颖独到的体裁，描写那个以恺撒命名的时代。

它不是一部普通的史书，而是一部充满智慧与个人见解的生命史与思想史。

作者本着“鉴彼如此”的立场，努力把这部“罗马史”写成“讲我们自己的历史”，写成“我们自己的奋斗史”与“我们未来工作的预兆”……《纽约时报》称这部书为一本“值得大力推荐的好书”，《纽约人》认为这部书具有“对这个伟大时代敏锐的鉴赏力”，《美利坚》称这部书“风格独到”，《图书馆杂志》称这部书“风格流畅而富有机智”……

作者简介

威尔·杜兰特（Will Durant, 1885-1981），美国麻省北亚当姆人。生于1885年。

美国最著名的通俗哲学史家、历史学家。

他先后在圣彼得学院和哥伦比亚大学受高等教育，曾担任报社的实习记者、中学教师。

后来进入哥伦比亚大学研究所追随毛根和盖尔金专攻生物学，并在伍伯利和杜威的指导下专攻哲学，1917年获哥大博士学位。

从1914年起，他就在纽约的一家长老会堂演讲哲学史与文学史，前后14年，为他的《哲学的故事》与《文明的故事》两部书预作准备。

1926年，出版《哲学的故事》获得出乎意料的成功，从比偕同夫人投注毕生精力从事《文明的故事》著述。

1967年，该书荣获美国普利策大奖（Pulitzer Prize），并得到西方读书界、学术界的普遍赞誉。

20世纪30年代杜兰的著作就被译成中文，为中国读者所熟悉。

《文明的故事》被称之为20世纪《史记》和《汉书》。

杜兰特一直认为，一般分类历史写作法对于评价或批判人类整体的生活都有欠公正；历史的写作，一定要经纬兼顾，分析与综论并用；最理想的历史纂述应设法把每一时代、第一国家的文化、组织、发展和变动整个错综复杂的现象都加以综述。

杜兰的其他著作还有：《哲学和社会问题》（1917）、《生命之解释——当代文学的考察》（1970）、《自传》（1977）。

<<奥古斯都时代>>

书籍目录

第一章 奥古斯都时代的开始 第一节 屋大维与罗马帝国的建立 第二节 罗马帝国的对外征服与社会新秩序的确立 第三节 罗马帝国走向繁荣 第四节 奥古斯都的政治改革 第五节 奥古斯都的伟大与平凡 第六节 奥古斯都的末日第二章 罗马帝国文学上的“黄金时代” 第一节 奥古斯都与帝国文学的繁荣 第二节 田园诗人维吉尔 第三节 长篇叙事诗《艾内德》的诞生 第四节 贺拉斯与他的《颂歌集》 第五节 李维与散文史诗《建城以来》 第六节 奥维德与《爱的艺术》第三章 罗马帝国君主专制的加强 第一节 提比略恢复共和制度的失败 第二节 盖尤斯的政治手腕 第三节 克劳狄的改革与建设 第四节 “嗜血者”尼禄的统治 第五节 加尔巴、奥索与维特利乌斯的短暂统治 第六节 韦斯巴芗时期专制统治的进一步强化 第七节 圣提多的幸运与无奈 第八节 多米提安与“暴君时代”第四章 罗马文学的巅峰：“白银时代” 第一节 业余艺术家的大量涌现 第二节 佩特罗马乌斯与讽刺诗文集《萨蒂利孔》 第三节 斯多葛哲学及其哲学家 第四节 斯多葛哲学的主要代表塞内加 第五节 罗马帝国的自然科学成就 第六节 罗马帝国发达的医学 第七节 雄辩的演说家昆体良 第八节 斯塔提乌斯与马提雅尔的诗作第五章 处于繁荣中的罗马帝国第六章 罗马帝国的辉煌艺术成就第七章 罗马人的生活第八章 罗马帝国的法律第九章 奥古斯都时代的结束第十章 奥古斯都时代后期的罗马社会与文化附录 历史大事年表

<<奥古斯都时代>>

章节摘录

书摘 他的失败和悲剧几乎都发生在家庭之内。

他的3个太太--克劳狄娅(Claudia)、斯克里波尼娅(Scribonia)、利维娅(Livia)--只替他生了一个孩子：斯克里波尼娅(Scribonia)为了报复她的离婚为他生了一女朱莉娅(Julia)，他原希望利维娅能够替他生一个儿子教育他使他承继国政；她为前夫生了两个优秀的儿子--提比略和德鲁苏斯，不幸与奥古斯都竟未生育，否则，他们的婚姻会很快乐。

利维娅是一个有庄重之美的女人，个性坚强，但特别体贴；奥古斯都的重要措施都预先跟她研究，他尊重她的意见如同尊重贤明的友人的意见一样。

当有人问她对奥古斯都何以能有如此的影响力时，她说："保持绝对的贞洁.....决不干涉他的事务，对他所钟爱的情人装作不闻不问。

"她是古典美德的代表，对道德宣扬不遗余力。

得空时，她从事慈善活动，以私房钱帮助孩子众多的父母，给贫困的新娘购置嫁妆，并养许多孤儿。她的王宫几乎成了孤儿院；因为，奥古斯都在宫里和他妹妹奥克塔维娅(Octavia)的家中监管他孙子，侄儿侄女，甚至安东尼的6个遗孤的教育。

他把男孩子们派到前线，监督女孩子们纺织，他"不许她们轻言妄动--除非光明正大，能够载于家庭日志之事"。

奥古斯都想尽量去爱利维娅(Livia)的儿子德鲁苏斯。

把他领过来抚养，并愿将财产和政权传给他：他不幸早夭，奥古斯都初尝丧子之痛，他重视提比略而不爱。

因为他的继承人必须是积极、专断、趋向于阴沉守密的人。

他活泼俊秀的女儿朱莉娅在童年时一定曾给他很多快乐。

在朱莉娅14岁时，他就设法让他外甥(妹妹奥克塔维娅(Octavia)的儿子)离婚，而引诱他和朱莉娅结婚

。两年之后他的外甥马塞卢斯死了：朱莉娅难过一段之后就享受一种久所渴望的自由。

不久，这位媒人皇帝又想有个外孙来继承他；于是又哄阿格里巴离婚，来娶风流寡妇朱莉娅(公元前21年)。

朱莉娅18岁，阿格里巴42岁；他是个善良而又伟大的人，并很有钱。

她把乡下的房子当作享乐和才智之士的沙龙，成为年青放逸者的领导中心，借以反对清教徒，他们也是受利维娅所领导的。

谣言指控朱莉娅对新丈夫不忠，并且拿一个不可信的问题想得出一个不可信的答案，问题是朱莉娅既与人通奸，怎么她的5个孩子又都像阿格里巴呢？阿格里巴死后(公元前12世纪)，奥古斯都就寄望于朱莉娅(Julia)的长子盖尤斯和卢修斯(Lucius)，对他们特别钟爱，特别教育，还不到法定年龄时就让他们担任官职。

朱莉娅又成了寡妇，比从前更有钱更漂亮，她行为放荡，情人成群，立刻引起罗马的非议。

为了缓和议论，也许为了调解女儿与太太的磨擦，奥古斯都第3次给女儿作媒。

利维娅(Livia)的儿子提比略又被迫和他怀孕的太太(阿格里巴的女儿维帕萨尼亚·阿格利品娜(Vipsania Agrippina))离婚，来娶同样不愿再嫁的尤莉娅(公元前9年)。

这位年青的旧派罗马人尽量作个好丈夫；不过朱莉娅不肯放弃她的享乐主义来迁就他的苦行生活，又开始她的非法恋爱。

提比略忍无可忍地背负这项耻辱。

《通奸法》(The lex Iulia de adulteriis)规定要奸妇之夫告诉乃论；提比略为了维护她和他自己，他没有采取行动，因为他和他的母亲利维娅(Livia)都希望奥古斯都收他为子，将帝国的领导权给他。

当他发现奥古斯都已属意朱莉娅和阿格里巴所生的孩子时，他就辞官退隐到罗得斯岛。

他在那里过了7年的平民生活，献身于孤独哲学和星象学。

朱莉娅则越来越自由，爱了张三弃掉李四，与朋辈狂欢聚饮，扰乱得法庭夜不安宁。

P33-35插图

<<奥古斯都时代>>

编辑推荐

奥古斯都是人类历史上最伟大的行政天才之一。

罗马人的生活在他的统治下，有了全盘的改变；罗马帝国全境规模巨大的重建，在他的指挥下展开。他把一个正在衰败的共和国，改造成为获得许多世纪生存前景的空前帝国；他开创了一个以便利交通与繁荣商业为基础的持久的“罗马和平”期；他为希腊、罗马之古典遗产的幸存与最后传播，提供了保证；他为犹太教与基督教的传布，提供了手段…… 他身材短矮但外貌英俊，他不事修饰但举止优雅，他目光明澈但寒气逼人。

他的统治充满机智与想像力。

他早年是残暴的，但他后半生却表现出宽大与温和…… 阅读本书的理由：他曾受到世界知名作家，如维吉尔、贺拉斯、李维等人的称颂。

他是一个有教养的人。

他写过反对布鲁图的小册子，对哲学的劝勉，早年生活自述，德鲁苏斯传以及诗歌与警句集等。

他过着简朴的家庭生活。

他对于个人的奢华，毫无兴趣。

但如果他有空闲或他的同僚们有空闲，罗马郊外的“豪宅”也可以是他们消磨时光的场所…… 建议以下人群阅读本书：罗马帝国之研究家或爱好者，西方历史之研究家或爱好者，希腊罗马文化之研究家或爱好者，有钱阶级或有闲阶级，大中小学生……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>