

<<光与影>>

图书基本信息

书名：<<光与影>>

13位ISBN编号：9787506019019

10位ISBN编号：7506019019

出版时间：2004-05

出版时间：东方出版社

作者：余杰

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这个计划是美国对外文化交流的重要组成部分，迄今为止已有一百六十五位外国的国家元首曾参加此项目访问美国，其中有英国前首相撒切尔夫人、英国现任首相布莱尔、墨西哥总统福克斯、阿富汗临时政权总统卡尔扎伊等人。

近二十年来，中国有上百名学者、官员、专业人士和社会活动家参加这一访问计划。

二零零零年，我还尚未从北大毕业的时候，便受到美方的邀请。

由于种种原因，我的美国之行被迫拖延了三年之久，乃至先后收到两任美国大使的邀请书。

最后，这次访问终于在二零零三年夏天、萨斯危机刚刚平息的时候得以成行。

<<光与影>>

作者简介

余杰，一九七三年十月生于四川成都。

北京大学中文系毕业；文学硕士。

独立中文作家笔会会员、理事。

一九九八年，在北大求学期间出版外女作《火与冰》此书出版之后发行数十万册；在读者和学界引起巨大反响。

被视为九十年代本青年一代知识分子觉醒和反思的重要信号。

学者傅国涌在《脊梁——中国三代自由主义知识分子评传》一书中指出（“少年余杰的横空出世，在整个二十世纪恐怕只有五四时期的胡适先生、台湾六十年代的李敖庶几可以比拟、短短几年，余杰沉闷已久的中国思想界带来了一股清新的空气。

他的文字清新、尖锐，甚至不无稚嫩。

量却说出了他们这个时代的真相。

他说的一切卑之无甚至高论。

无非是一些常识而已，可是在那么多德高望重、声名显赫的名流学者都不敢说真话、不敢承认常识的时候，少年余杰直言皇帝无衣当然打动了千万读者的心灵。

”此后，一直以思想文化评论和时事评论写作为主；兼及近现代文学史和思想史的研究和其他文体的创作。

抉为为止，已经出版作品十余部、发表学术论文数十篇。

《火与冰》被席殊读俱乐部评为一九九八年“十大好书”（文学类）之一；社会评论《为自由两战》获《亚洲周刊》（英文版）“两千年度最佳评论奖”；二零零二年获纽约“万人杰文化新闻奖”；二零零三年入选美国“国际访问者计划”访问学者。

余杰作品年表1998年：《火与冰》，经济日报出版社，北京《铁屋中的呐喊》，中华工商联合出版社，北京1999年：《火与冰》（香港版），天地图书公司，香港《说，还是不说》。

文化艺术出版社。

北京《尴尬时代》，岳麓书社。

湖南《文明的创痛》（余杰自选集），百花文艺出版社，天津2000年《想飞的翅膀》，中国电影出版社，北京2001年《老鼠爱大米》，大象出版社，河南《老鼠爱大米》（香港版），明报出版公司，香港《爱与痛的边缘》，大象出版社，河南《爱与痛的边缘》（香港版），新丝路出版公司，香港2002年《香草山》，长江文艺出版社，湖北《压伤的芦苇》，长江文艺出版社。

湖北《火与冰》《修订本》，北岳文艺出版社，山西2003年《拒绝谎言》，开放出版社，香港《铁磨铁》，上海三联书店，上海2004年《光与影》，东方出版社，北京《闪光石》，即将出版《我的梦想在燃烧》，即将出版《铁与犁——百年中日关系沉思录》，即将出版《日本，一个暧昧的国度》，即将出版《彷徨英雄路——近现代文史论集》，即将出版

<<光与影>>

书籍目录

第一编 风景篇 一 瓦尔登湖：大地的眸子 二 那栋朴素的小房子——普林斯顿爱因斯坦故居侧记 三 “一分钟人”与来克星顿的枪声 四 墓碑的记忆与现实 五 耶鲁与中国 六 马车上的阿来西人 第二编 社会篇 七 最后的教育是爱的教育 八 不要遗忘历史那黑暗的一页——葛瑞斯堡的“真相与和解委员会” 九 “我们是真正的爱国者！”——我所观察到的“美国公民自由联盟” 十 “我们是吹口哨的人”——那些监督政府的民间组织 十一 公民有焚烧国旗的自由吗？ 十二 美国人是公民，也是志愿者 十三 文学之光——作家和站在作家背后的男人 第三编 人物篇 十四 他没有带走一片云彩——记一位红“九一”中罹难的弟兄 十五 威尔逊：理想主义的总统 十六 布什：一半是火，一半是冰 十七 希托哩：美国的第一位女总统？ 十八 劳拉：从图书馆馆员到第一夫人 十九 看哪，那些办报纸的人 二十 在“左”与“右”之间的美国知识分子代后记 “八仙”还是“九仙”？

章节摘录

插图：请求校委员会将这道门永远打开，以象征普林斯顿大学拒绝将自己关闭在学术的象牙塔中，而是把自己的校门对外面的世界永远开放。

校委员会采纳了毕业生们的请求。

但在这之后不久，又一个传统在普林斯顿形成：每年的新生都列队走入这扇门，加入普林斯顿大学这个集体；而每年的毕业生们都会列队走出大门，象征着他们离开了学校走向社会。

传说在入学到毕业的四年中间，任何走出这扇门的学生都会毕不了业。

尽管人人都知道这只是一种迷信，但许多普林斯顿大学的学生还是“宁可信其有”，在四年中不迈过费兹兰道夫门一步——不过，这个故事显然是杜撰的，因为我在拱门前就发现有许多大学生来去匆匆。

尽管如此，这又是一个非常典型的普林斯顿大学的故事——注重传统是这所美国第四古老的大学最为显著的特点。

这座始建于一七四六年、比美国的历史还要年长三十岁的学府，在它建成二百五十年之后，已经根深蒂固地植于它的历史之中。

这里的楼房，好多都是美国国家级的文化遗产。

普林斯顿大学校园里最宏伟的建筑是大教堂，其哥特式的穹顶显得神秘而庄重。

据说，这是世界上最大的大学教堂之一。

教堂前是一个宽阔的广场，两边是青翠的草地，青草在雨后显得更加妩媚，好像是从唐诗中流淌出来的。

这栋大教堂是普林斯顿大学举行开学和毕业典礼的地方，当地居民的婚葬礼仪也在此进行。

在旁边一栋建筑的门口，竖立着一只威风八面的青铜老虎。

老虎是普林斯顿的吉祥物，我在威尔逊故居中已看到过同样造型的老虎。

威尔逊曾经担任过普林斯顿大学的校长，“普林斯顿虎”一直被放置在书架最显眼的位置上。

在他心目中，担任普林斯顿大学校长比担任美国总统还要光荣。

程先生告诉我，每年夏天在这里举行的毕业典礼上，都有很多学生穿着虎皮颜色的西装，后面还缀着老虎尾巴，煞是威风凛凛。

后记

二零零三年夏天，我应美国国务院邀请，参加“国际访问者计划”（USIA）访问美国。这个计划是美国对外文化交流的重要组成部分，迄今为止已有一百六十五位外国的国家元首曾参加此项目访问美国，其中有英国前首相撒切尔夫人、英国现任首相布莱尔、墨西哥总统福克斯、阿富汗临时政权总统卡尔扎伊等人。

近二十年来，中国有上百名学者、官员、专业人士和社会活动家参加这一访问计划。

二零零零年，我还尚未从北大毕业的时候，便受到美方的邀请。

由于种种原因，我的美国之行被迫拖延了三年之久，乃至先后收到两任美国大使的邀请书。

最后，这次访问终于在二零零三年夏天、萨斯危机刚刚平息的时候得以成行。

按照我所提出的要求，美方安排我重点参观了美国的传媒、大学和教会等领域。

在一个多月的时间里，我的足迹从美国东岸到西岸，从北部到中部再到南部，经历了一次眼花缭乱的“文化震撼”。

在我所走访的传媒中。

<<光与影>>

编辑推荐

《光与影:余杰三部曲之二》是由东方出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>