

<<卡拉扬访谈录>>

图书基本信息

书名：<<卡拉扬访谈录>>

13位ISBN编号：9787506016506

10位ISBN编号：7506016508

出版时间：2004-2

出版时间：东方出版社

作者：理查德·奥斯本

页数：198

字数：114000

译者：秦启越

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡拉扬访谈录>>

前言

1989年7月16日,赫伯特·冯·卡拉扬在其萨尔茨堡:附近的家中去世。

而此前六周,同样是在这座房子里,我和他花两天的时间敲定了这部访谈录的最终文本。

4月,他辞去了柏林爱乐常任指挥的职务,也许这让他常常在不知不觉中郁郁寡欢,但从表面看来,他精神状态很好,无论是私下的闲聊还是公开的思考与回忆,他都侃侃而谈.一如往昔,自1977年我初次与他会面以来,我所认识的他一直如此。

他选择在4月辞去柏林爱乐常任指挥的职务,尽管这出乎人们的意料,但与他关系密切的人一直都在猜测,也许最终会发生什么事情了。

对于一个81岁高龄的老人来说,他在其最后一个冬天里的日程安排简直令人难以承受:音乐会,录制唱片.与柏林爱乐出访欧洲,生平第一次录制威尔第的《假面舞会》;2月,与维也纳交响乐团出访纽约,安排时间把珍贵的录像带剪辑成电影。

总之,这说明了许许多多。

<<卡拉扬访谈录>>

内容概要

《卡拉扬访谈录》揭示出这位传奇的指挥家“极富个性魅力的一面：坦率、真诚、嘻笑嘲讽、幽默风趣……各种音乐轶事信手拈来，音乐模仿天赋显露无遗。

”著名作家、古典音乐节目主持人理查德·奥斯本向我们展示了这位颇有争议的人物的最客观的画像。这些对话是几年中陆陆续续进行的，一直记录到卡拉扬逝世的前夕，因此它既吸引广大乐迷，又具有相当的历史文献价值。

<<卡拉扬访谈录>>

作者简介

作者：(英国)理查德·奥斯本 译者：秦启越

<<卡拉扬访谈录>>

书籍目录

序言卡拉扬：音乐家传略第一章 成长岁月第二章 情系意大利第三章 柏林爱乐乐团第四章 论指挥艺术第五章 西贝柳斯、理查·施特劳斯及第二维也纳乐派第六章 唱片与胶卷：记录遗产第七章 后记第八章 跋附录1 卡拉扬与牛津大学附录2 卡拉扬与歌剧作品附录3 录音作品选附录4 传记选（1999年1月修订）

<<卡拉扬访谈录>>

章节摘录

毫无疑问，卡拉扬能够就近观察音乐的政治功能。

1937—1938年间，尽管机遇不佳，卡拉扬却已是反抗政治权威的富特文格勒的一个可能的对手了，但是，完全从历史的观点来看，与富特文格勒一样，卡拉扬在1929—1949年的经历中充满了创伤，破坏以及时代的变幻莫测。

读一读战后宣传中那些对他的人身攻击，你就可以想像出卡拉扬在这一令人敬畏的戏剧领域是一个多么伟大的指挥家。

实际上，相对于指挥而言，卡拉扬更是一个天才的、勤奋努力的、基础不牢的“马前卒”。

因为其卓越的天才，1934年在乌尔姆被解聘后，直到1942年，卡拉扬就一直在亚琛生活。

战后，因联合国的法庭审查，他的工作一度中断，又因富特文格勒的阴谋而在柏林，维也纳和萨尔茨堡部分受阻。

瓦尔特·李格曾说过卡拉扬对政治并不感兴趣——除了追求音乐的多样性，以及他要成为一个有着高度技巧的大师之外。

但即便是如此的言论，所说的也是真相的一部分，1954年富特文格勒去世，几个月后伯姆在维也纳离职，在此之后，尽管卡拉扬的权力和影响力迅速上升。

<<卡拉扬访谈录>>

媒体关注与评论

能与音乐相伴终生的人，他已经得到了上帝可以给予的最大恩赐。

——卡拉扬我们最终有了这样一本书，它对卡拉扬的揭示真诚而准确。

——《周日时报》Sunday Times这是献给理查德·奥斯本的一份礼物……他让自己的主题更贴近读者……最精彩的是他介绍的音乐家传略——富有见地，无懈可击，评论客观公正。

——《留声机》Gramophone奥斯本用微妙敏锐、基于翔实资料的提问一步步引导音乐大师揭示出后者此前从未为人所知的更本质的音乐信条与内在动机。

——《歌剧》Opera

<<卡拉扬访谈录>>

编辑推荐

《卡拉扬访谈录》：世界大音乐家访谈丛书

<<卡拉扬访谈录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>