

<<北京的关厢乡镇和老字号>>

图书基本信息

书名：<<北京的关厢乡镇和老字号>>

13位ISBN编号：9787506016018

10位ISBN编号：750601601X

出版时间：2003-12

出版时间：东方出版社

作者：王永斌

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;北京的关厢乡镇和老字号&gt;&gt;

## 前言

北京是一座文化发达、工商业繁荣的历史名城。

工商业在北京城内聚集处叫商业街，在城门外附近聚于关厢及在四郊集中之地称乡镇。

明、清的北京城，内城有九座城门，外城有七座城门。

城门外附近一带地方称关厢，由于关厢是进出城的必经之处，所以店铺多，工商业繁荣。

当年北京城的关厢，除前门、崇文门、宣武门“前三门”外，以朝阳门关厢最热闹。

因为在北京还没修铁路通火车时，南北大运河是北京与南方各省相联系的一条重要交通命脉。

当年的通州是大运河北端的重要码头，北京的门户。

由北京往南去的官员、客商，或南方官员、客商到北京大都通过大运河乘船来往。

通州在朝阳门正东40里，所以，北京去南方的官员、客商都出朝阳门去通州登舟；南方进京的官员、

客商至通州弃舟换乘车马经朝阳门关厢进北京。

因之，朝阳门关厢行人如梭，车马往返于途。

各行各业商人都争相在朝阳门外关厢开设店铺，早在明、清时期，朝阳门关厢就是北京最繁华的关厢

。

明、清时期，关厢以外的乡镇遍布于北京的四郊。

乡镇的形成，首要条件是交通方便，像通州、张家湾、清河、沙河、长辛店、昌平、黄村、马驹桥等乡镇，它们不是形成于河流码头处，就是形成于官道大路旁。

其次是，有寺庙之处，特别是香火旺盛的寺庙之处，像东坝、马驹桥、庞各庄、花乡、清河、蓝靛厂等乡镇里都有旺盛的香火寺庙。

海淀镇虽距京西妙峰山娘娘庙较远，但北京、京东各县及天津等地的香客到妙峰山烧香拜佛，海淀镇是歇脚吃饭的必经之地。

在我国的封建社会中，由于广大人民群众缺少科学知识，误认为人的生、老、病、死和贫富都是上天的安排。

所以，他们迷信神佛，到寺庙烧香拜佛，求神佛保佑。

其三是，文化娱乐活动。

过去乡下人生活枯燥单调，天天不是下地干活，就是家中刻板的日常生活，很少有什么文化娱乐活动

。

当年乡下人喜欢组织各种香会(花会)，到处去走会(演出)。

农村中的男女老少最喜欢观看香会走会，每逢有香会走会活动都是扶老携幼全家前往观看。

但是这些香会走会又多在寺庙开庙时进行。

这一点实际是为寺庙引来香客，可以形成乡镇的补充。

此外，还有驻军和皇家御园附近也是形成乡镇的条件。

旧时北京居民对城门外附近二三里的地方称做关厢。

关厢是由居民和工商店铺组成的，有的关厢居民多，店铺少；有的关厢居民少，店铺多。

但乡镇与关厢不同，乡镇是指离京城较远的地方，它的主体是工商店铺，居民次之。

如果只有居民，店铺只有一两个，那就不能称乡镇，只能叫村落了。

几百年来，北京的关厢、乡镇与北京城内的工商店铺一样，出现了一大批商品精良，经营风格极具特色的老字号。

它们也名闻遐迩，如通州的大顺斋糖火烧，小楼的烩鲶鱼，庞各庄北裕丰的“南路烧酒”，双合盛啤酒等。

但北京的关厢、乡镇中的老字号乡土气味很浓，与当地人民群众联系很密切，他们生产和经营的商品极大地贴近当地人民群众的需要。

得到当地人民群众的认可，创出了一方的名牌。

现今，本书所介绍的老字号大多数已不复存在，但它们的金字牌匾、待客热情、货物真价钱便宜、童叟无欺的经营作风，至今让人眷恋。

此书与前三年出版的《北京的商业街和老字号》是姊妹篇。

<<北京的关厢乡镇和老字号>>

王永斌2003年大暑

## <<北京的关厢乡镇和老字号>>

### 内容概要

北京是一座文化发达、工商业繁荣的历史名城，工商业北京城内聚集处叫商业街，在城门外附近聚于关厢及在四郊集中之地称乡镇。

明、清的北京城，内城有九座城门，外城有七座城门。

城门外附近一带地方称关厢，由于关厢是进出城的必经之处，所以店铺多，工商业繁荣。

当年北京城的关厢，除前门、崇文门、宣武门“前三门”外，以朝阳门关厢最热闹。

因为在北京还没修铁路通火车时，南北大河是北京与南方各省相联系的一条重要交通命脉。

几百年来，北京的关厢、乡镇与北京城内的工商店铺一样出现了一大批商品精良，经营风格极具特色的老字号。

它们也名闻遐迩，如通州的大顺斋糖火烧，小楼的烩鲶鱼，庞各庄北裕丰的“南路烧酒”，双合盛啤酒等。

现今，本书所介绍的老字号大多数已不复存在，但他们的金字牌匾、待客热情、货物真实、价钱便宜、童叟无欺的经营作风，至今让人眷恋。

## <<北京的关厢乡镇和老字号>>

### 作者简介

王永斌，男，1924年8月生，北京人。

北京史学会会员、北京史研究会会员。

多年来，从事北京史、民俗史、工商史方面的研究，在《人民日报》（海外版）、《北京日报》、《北京晚报》、《中国工商报》、《中国档案报》等二十余家报刊发表北京风俗民情及商史方面的文章六百余篇，并先后出版了《北京大栅栏》、《话说前门》、《杂谈老北京》、《北京的商业街和老字号》等专著，其中，有《旧北京的茶房》、《从龙须沟看龙潭公园》等多篇文章获奖。

<<北京的关厢乡镇和老字号>>

书籍目录

前言  
第一卷 北郊 第一章 德胜门关厢 第二章 安定门关厢 第三章 外馆 第四章 清河镇 第五章 沙河  
镇 第六章 小汤山 第七章 昌平 第八章 南口镇  
第二卷 东郊 第一章 东直门关厢 第二章 朝阳门  
关厢 第三章 东便门关厢 第四章 通惠河 第五章 广渠门关厢 第六章 东坝和张家湾 第七  
章 通州 第八章 山娘娘庙  
第三卷 南郊 第一章 左安门关厢和马驹桥 第二章 永定门关厢 第  
三章 右安门关厢 第四章 南苑 第五章 黄村、庞各庄、采育、礼贤 第六章 草桥和丰台等花  
乡  
第四卷 西郊 第一章 广安门关厢 第二章 西便门关厢 第三章 阜城门关厢 第四章 西直门  
关厢 第五章 卢沟桥、宛平县城和长辛店镇 第六章 北辛安镇和古城村 第七章 门头沟、三家  
店 第八章 蓝靛厂镇 第九章 海淀镇 第十章 金顶妙峰山娘娘庙后记

## &lt;&lt;北京的关厢乡镇和老字号&gt;&gt;

## 章节摘录

一、鸡鸣饭馆安定门关厢大街的鸡鸣饭馆俗称“鸡鸣馆”，是清代中叶至民国年间北京有名的饭馆。该饭馆开业于何时，创业的掌柜是谁已无可考。说法不一，有人说它开业于清朝初年，掌柜姓李，也有人说它开业在清嘉庆年间，掌柜姓王。总之，该饭馆开业很早，是北京一家老买卖。不仅鸡鸣饭馆开业的时间和创业掌柜是谁弄不清楚，就连该饭馆的本名也不清楚。鸡鸣饭馆是常在该饭馆吃饭的顾客给它起的美名。过去饭馆、饭铺等饮食业，将中午和晚上闭门停业休息，叫做“封火”。就是将炉灶添足煤块，用湿煤末将火封上，不营业了。俟午后或第二天清早开门营业时再将火打开。而鸡鸣饭馆不仅中午不封火休息，就连晚上也不封火休息，日夜二十四小时都营业，顾客什么时候进来吃饭都有饭。因之，人们叫它“鸡鸣馆”。它的本名叫什么却没有人知道了。鸡鸣饭馆为什么日夜不封火，二十四小时都营业呢？这与外馆的生意兴隆有着重要关系。外馆商人早起赶路出北口去外蒙古做生意，天未亮到此吃饭后以便出行。特别是从北口外回来的商人，时间有早有晚。中午，特别是夜里天亮前，一般饭铺饭馆都封火休息。这些人没地方吃饭休息。鸡鸣饭馆的掌柜会做生意，通宵不封火，这些客人都到该饭馆进餐。鸡鸣饭馆不仅地方宽阔，可放车马，馆中干净，而且酒饭齐全。酒有黄酒、烧酒。菜有干炸丸子、溜丸子、炒肉片、溜肉片、摊黄菜、炮三样、侉炖鱼以及各种大菜等，可以说应有尽有。此外，在夜间到鸡鸣饭馆吃夜宵的还有在附近“宝局”里赌博的赌徒和附近“大烟馆”里吸食鸦片的“大烟鬼”。鸡鸣饭馆的生意确实红火了一个时期，据已故著名“北京通”金受申先生说，过去安定门外有“三馆”，这就是外馆、鸡鸣馆和大烟馆。鸡鸣饭馆干到20年代末，因外馆的买卖衰败，大烟馆被取缔，生意萧条，不久就停业了。

二、德源祥布铺德源祥布铺开办于清光绪三十年(1904年)左右，掌柜的是冯振声。德源祥布铺门面两间，门前挂着布招幌上写：“德源祥布铺”几个大字。门旁栽着根拴牲口的木桩子，供顾客拴牲口用。店堂里横着个栏柜，柜面用深蓝布包着。栏柜前靠左侧放着一张六仙桌，两边各放一把冠帽椅子，这是供顾客歇脚和挑选布匹用的。栏柜里货架上摆满了白、蓝、黑等各色布匹。德源祥布铺的顾客主要是安定门关厢附近的居民和京北一带的农民。德源祥布铺掌柜冯振声要求本铺学徒和伙计无论客人买与不买，买多买少都要热情接待。来了“照顾主”(当年店铺对顾客的称呼)，谁要是不热情接待，就是违犯了铺规。所以，德源祥布铺不管什么样的客人都是热情招待。京北的农村农民来买东西，不是骑驴就是赶着驴车。遇这样农民来买布，学徒都出去帮助拴好牲口，请客人进店。进店先请他们坐下休息，端过一碗茶水来请解解渴，而后再说买卖的事。当年，无论城里人还是乡村；穷人还是富人买东西都喜欢结实的，喜欢好看的。关于价钱，富人除外，多数人喜欢便宜的。德源祥布铺卖的就是耐穿结实的“土布”。这种土布是我国织布手，工作坊用木机织出的。

## &lt;&lt;北京的关厢乡镇和老字号&gt;&gt;

因为这种布面宽只有一尺一二，布丝粗、布厚(有的与铜钱厚度相同)，颜色呈土黄色，所以称“土布”。

由于面窄，故又称“小布”。

这种土布每匹只有三丈六尺长。

德源祥布铺的土布都是在直隶定县、望都一带农村手工业作坊中定织的，所以每匹布都是加厚的。

因之，深受农村农民的欢迎。

京北一带的农民宁肯跑远道，也买德源祥布铺的布。

德源祥布铺除门市零售外，还做大宗批发的买卖。

主要与外馆的杂货商人做买卖，外馆杂货商是将土布运到外蒙古销售。

清末民初时，是德源祥布铺买卖的最兴旺发达时期。

30年代末，外馆的各家杂货庄都与外蒙古断绝了商业贸易交往，因之，德源祥布铺少做了很多的生意。

到了40年代，土布又销路不畅，而且社会物价飞涨，德源祥布铺为了生存只得裁减人员以缩小开支，并增添宽幅市布、斜纹布、各色棉布。

1949年，北平和平解放，德源祥布铺于1956年参加了公私合营，1958年并点，此字号就不存在了。

三、合顺豆腐房豆腐是一种美食佳品，营养既丰富，口味又美，所以北京居民很早就食用豆腐。

从什么时候就开始制作豆腐和食用豆腐，在明代人张爵写的《京师五城坊巷胡同集》上就记有用制作豆腐的作坊命名的街巷如“豆腐巷”、“豆腐陈胡同”等，如此可以说明，北京最晚在明代就有制作豆腐的作坊了。

到了清代，记载街巷胡同的《京师坊巷稿》中，叫“豆腐巷”的地名比明代又增多了。

事实上，在其他街巷胡同里也有不少豆腐房。

北京城外乡镇自然也开办了许多豆腐房，安定门关厢的合顺豆腐房是其中比较有名的豆腐房之一。

合顺豆腐房是直隶(河北)保定人刘合与赵顺两人于清末开办的。

当年北京的豆腐房都很简陋，合顺豆腐房地处关厢就更简陋了。

店堂就是生产作坊，门面与一般居民房屋没有区别。

合顺豆腐房与一般豆腐房不同的是地方宽阔，有个大院子十几间房子，三四盘石磨，五六头牲口。

学徒、伙计七八个人。

账房、粮仓、磨房，牲口棚俱全。

合顺豆腐房买卖最兴旺的时期是民国六七年(1917—1918年)至北平沦陷前，约20年的时间。

天天三四盘磨昼夜不停地磨，还供不应求。

这与当时家家户户每天每餐都离不开豆腐有关。

但更主要是合顺豆腐房做出的豆腐白嫩，味道好，价钱又便宜。

所以，许多担担卖豆腐的小贩都到他家来趸货，附近大小饭铺、饭馆也都用他家的豆腐。

合顺豆腐房的豆腐好，售价又便宜，这和他家选用原料精良，制作精细，成本低有关系。

做豆腐的主料是黄豆，合顺豆腐房都是自己派伙计赶大车到清河镇粮食市挑选颗粒大、饱满、色泽黄亮的大黄豆，由于买的数量大，所以价钱低。

做豆腐另一主料是水。

合顺豆腐房在院子里打了一眼很深的井，水质好，清澈甘甜。

在制作前，先让学徒挑选大黄豆，将杂质和颗粒干小的都捡出，只将颗粒饱满的黄豆先用清水洗净，再放入水缸里浸泡。

经过石磨将黄豆磨成浆汁状，还要用细纱布过滤，去掉杂渣，投入锅中微煮。

以上工序比较简单都是伙计和学徒干，“点豆腐”是做豆腐最关键的一道工序，盐卤放多少都有一定比例，放多了点出的豆腐老，不好吃又少出豆腐；放少了豆腐不凝固，成了废品。

合顺豆腐房“点豆腐”最为拿手，由有经验的老师傅做，点出的豆腐白嫩好吃又多出豆腐。

所以，合顺豆腐房在安定门关厢大街扬名一时，人人都知道。

1937年“卢沟桥事变”后，北平沦陷。

日本侵略者为了扩大侵略战争，疯狂掠夺华北物资，粮食奇缺。

## &lt;&lt;北京的关厢乡镇和老字号&gt;&gt;

合顺豆腐房买不进大黄豆来，无法生产，最后只得关闭。

马驹桥曾是北京东南郊工商业相当繁荣的乡镇，最晚在明成化年间(1465—1487年)，当地的工商业就已发展起来，至清乾隆年间发展到鼎盛时期。

我们的根据是《新修晋阳会馆碑记》镌文：“京之东南三十里许地名弘仁桥有晋(阳会馆)”。

该晋阳会馆是“乾隆五十五年(1790年)”由“义和号、三泰号、元隆号、大和号……”等商号集资所建。

“晋阳”是山西省太原附近的古地名，此地名是周朝成王的弟弟叔虞的封地晋阳城。

其城址大约就在今太原市西南的晋祠附近，晋祠就是为纪念唐侯叔虞而建立的。

明、清时，北京建立的会馆分同乡会馆和工商会馆两种，同乡会馆是同乡人在异地为了“以敦亲睦之谊，以叙桑梓之乐”(《浮山会馆金妆神像碑记》)的地方。

工商会馆既起同乡会馆的作用，主要的是商人“为了维护同乡同业的利益，与他乡同业进行竞争”开会研究对策的地方。

马驹桥的晋阳会馆是山西太原一带地方粮商和烧锅酒商所建。

马驹桥的晋阳会馆在乾隆年间建立，说明当年马驹桥是山西商人群居经商的地方，虽然目前在马驹桥还没有发现其他省府商人建立的工商会馆，但是一般乡镇不会有工商会馆的建立，只有那工商业繁盛的城市和乡镇才能有工商会馆的建立。

所以，清乾隆年间，马驹桥的工商业已经发展到相当繁荣的水平。

马驹桥工商业繁荣发展的原因是：第一个原因，马驹桥自古以来就是行人车马往来的渡口。

前文已经讲了凉水河流经此处，永定河一度改道移入凉水河道中。

而马驹桥是北京城通往直隶(河北)东部，山东西南部的要道。

从古今中外的历史看，交通要道、河流渡口是形成城市和乡镇的重要条件。

所以，各地商人和手工业者看中了马驹桥是可以发展工商业的好地方，纷纷在此地开设店铺，使马驹桥成为工商业繁荣的乡镇。

第二个原因，碧霞元君庙促进了马驹桥工商业的繁荣。

碧霞元君庙俗称娘娘庙，明、清时，世人最敬重碧霞元君娘娘，所以，香火极盛。

据清康熙、雍正、乾隆年人励宗万写的《京城古迹考》记载：碧霞元君庙“在左安门外东南弘仁桥，明成化中建”。

该元君庙坐落在马驹桥南高土岗上，坐东朝西，前后五进院，主殿有功曹殿、圣母殿、天齐殿、玉皇阁等。

是当年北京各碧霞元君庙中规模最大的一座庙。

清乾隆三十九年(1774年)曾重修，经过重修其庙更加雄伟，雕梁画栋，金碧辉煌。

每年逢农历四月十五、十六、十七、十八开庙四天，相传四月十八日是碧霞元君娘娘的诞辰，故四月十八日为庙会的正日子，香客最多，最热闹。

庙会期间，沿途香客游人摩肩接踵，各种花会从四面八方都来进香。

庙里庙外人山人海，香烟缭绕，击磬声不断。

据《帝京景物略》有关马驹桥碧霞元君庙庙会记载：香客游人“舆者，骑者，步者，步以拜者，张旗幢，鸣鼓金者。

舆者，贵家、豪右家。

骑者，游侠儿、小家妇女。

步者，窈人子，酬愿祈愿也。

拜者，顶元君像，负楮锭，步一拜，三日至。

其衣短后，丝棍，光乍袜履，五步、十步至二十步拜者，一日至。

”商人和各种小贩从不同方向聚至马驹桥来招揽客人推销商品。

马驹桥的碧霞元君庙庙会促进了马驹桥的工商业发展。

## &lt;&lt;北京的关厢乡镇和老字号&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言北京是一座文化发达、工商业繁荣的历史名城。

工商业在北京城内聚集处叫商业街，在城门外附近聚于关厢及在四郊集中之地称乡镇。

明、清的北京城，内城有九座城门，外城有七座城门。

城门外附近一带地方称关厢，由于关厢是进出城的必经之处，所以店铺多，工商业繁荣。

当年北京城的关厢，除前门、崇文门、宣武门“前三门”外，以朝阳门关厢最热闹。

因为在北京还没修铁路通火车时，南北大运河是北京与南方各省相联系的一条重要交通命脉。

当年的通州是大运河北端的重要码头，北京的门户。

由北京往南去的官员、客商，或南方官员、客商到北京大都通过大运河乘船来往。

通州在朝阳门正东40里，所以，北京去南方的官员、客商都出朝阳门去通州登舟；南方进京的官员、客商至通州弃舟换乘车马经朝阳门关厢进北京。

因之，朝阳门关厢行人如梭，车马往返于途。

各行各业商人都争相在朝阳门外关厢开设店铺，早在明、清时期，朝阳门关厢就是北京最繁华的关厢。

明、清时期，关厢以外的乡镇遍布于北京的四郊。

乡镇的形成，首要条件是交通方便，像通州、张家湾、清河、沙河、长辛店、昌平、黄村、马驹桥等乡镇，它们不是形成于河流码头处，就是形成于官道大路旁。

其次是，有寺庙之处，特别是香火旺盛的寺庙之处，像东坝、马驹桥、庞各庄、花乡、清河、蓝靛厂等乡镇里都有旺盛的香火寺庙。

海淀镇虽距京西妙峰山娘娘庙较远，但北京、京东各县及天津等地的香客到妙峰山烧香拜佛，海淀镇是歇脚吃饭的必经之地。

在我国的封建社会中，由于广大人民群众缺少科学知识，误认为人的生、老、病、死和贫富都是上天的安排。

所以，他们迷信神佛，到寺庙烧香拜佛，求神佛保佑。

其三是，文化娱乐活动。

过去乡下人生活枯燥单调，天天不是下地干活，就是家中刻板的日常生活，很少有什么文化娱乐活动。

当年乡下人喜欢组织各种香会(花会)，到处去走会(演出)。

农村中的男女老少最喜欢观看香会走会，每逢有香会走会活动都是扶老携幼全家前往观看。

但是这些香会走会又多在寺庙开庙时进行。

这一点实际是为寺庙引来香客，可以形成乡镇的补充。

此外，还有驻军和皇家御园附近也是形成乡镇的条件。

旧时北京居民对城门外附近二三里的地方称做关厢。

关厢是由居民和工商店铺组成的，有的关厢居民多，店铺少；有的关厢居民少，店铺多。

但乡镇与关厢不同，乡镇是指离京城较远的地方，它的主体是工商店铺，居民次之。

如果只有居民，店铺只有一两个，那就不能称乡镇，只能叫村落了。

几百年来，北京的关厢、乡镇与北京城内的工商店铺一样，出现了一大批商品精良，经营风格极具特色的老字号。

它们也名闻遐迩，如通州的大顺斋糖火烧，小楼的烩鲶鱼，庞各庄北裕丰的“南路烧酒”，双合盛啤酒等。

但北京的关厢、乡镇中的老字号乡土气味很浓，与当地人民群众联系很密切，他们生产和经营的商品极大地贴近当地人民群众的需要。

得到当地人民群众的认可，创出了一方的名牌。

现今，本书所介绍的老字号大多数已不复存在，但它们的金字牌匾、待客热情、货物真价钱便宜、童叟无欺的经营作风，至今让人眷恋。

此书与前三年出版的《北京的商业街和老字号》是姊妹篇。

<<北京的关厢乡镇和老字号>>

王永斌2003年大暑

<<北京的关厢乡镇和老字号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>