

图书基本信息

书名：<<中华姓氏通史.马姓-中华姓氏通史丛书>>

13位ISBN编号：9787506015646

10位ISBN编号：7506015641

出版时间：2002-03

出版时间：北京广播学院出版社

作者：徐玉清

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

马姓源自战国时赵国王室赵奢。
他是赵国名将，受封为马服君，后因赵括战败自杀，其后人以赵姓为耻，改姓马，还有西部少数民族入中原，以马为姓者。

马姓始祖是赵奢。

马姓郡望有：扶风、邯郸。

书籍目录

- 第一章 探根求源
- 第二章 扶风马氏
- 第三章 马姓的繁衍演变
- 第四章 马姓主要分布
- 第五章 回族马姓
- 第六章 满族马姓
- 第七章 宗族文化
- 第八章 家谱文献
- 第九章 人物谱
- 编者后记

章节摘录

马燧出自扶风马氏，其远祖为东汉伏波将军马援之兄马余，马燧曾祖马君才，曾任唐右武侯大将军，封南阳郡公，其祖父马珉官至万年令、左玉钤卫仓曹，其父亲马季龙，官至岚州刺史、幽州经略军使，对孙子、吴起兵法很精通。

马燧，字洵美，汝州郟城（今河南郟县）人，祖上自右扶风迁居至此。马燧相貌魁伟，身高六尺二寸，为人沉稳而又多智谋，博览群书，尤其喜爱兵法，他年少时即有大志。

唐玄宗末年，朝内任用屑小，边将宠信安禄山，政治腐败，有山雨欲来风满楼之势，一次在与几个兄长一同研习经书时，忽然合上书感叹道：“天下即将发生大的变故，大丈夫当于此时建功立业，以救济四海为务，怎能兢兢业业去当一儒生呢？”安禄山起兵反唐，委任光禄卿贾循守范阳，马燧劝说贾循归顺朝廷，贾循虽觉得计策可行，却犹豫不决，后来事情泄露，安禄山派人缢杀贾循，马燧脱险。

宝应年间，泽潞节度使李抱玉署马燧为赵城尉。

由于他屡献良策，后任左武卫兵曹，历任太子通事舍人、著作郎、营田判官、秘书少监兼殿中侍御史，又任节度判官、承务郎，升任郑州刺史。

李抱玉移镇凤翔时，奏请马燧为陇州刺史兼御史中丞，李抱玉入朝晋谒皇帝时，让马燧同行，唐代宗知其有才干，特地召见他，任命他为商州刺史兼御史中丞、防御水陆运使。

大历十年（775），马燧受任河阳三城使，加授检校左散骑常侍、御史大夫衔。

次年，马燧率军与淮西节度使李忠臣合军讨伐窃据汴州的李灵耀。

当时其他藩镇派兵前来救护，李忠臣有些惧怕，准备逃走，被马燧劝阻，他率军为先锋，在汴州以北大败李灵耀的“饿狼军”，又击退藩镇的援军，解李忠臣之围，河阳兵勇冠三军。

李灵耀见大势已去，乘机出逃，马燧让功于李忠臣，领兵回河阳。

大历十四年（779），马燧任检校工部尚书、太原尹、北都留守、河东节度留后，不久任节度使。

当时河东节度府所属都是老将残兵，兵力寡弱，马燧到任以后，补充兵员和武器装备，积极进行军事训练，上任一年即使河东藩镇掌握3万精兵。

德宗建中二年（781），马燧入朝晋谒，任检校兵部尚书，封豳国公。

他受命率步骑2万余人与昭义节度使李抱真、神策行营兵马使李晟讨伐魏博镇田悦，马燧先令大将李自良、李国华将骑兵合神策军御之，斩杨朝光及大将卢子昌，斩首5000余级，生俘800余人。

居五日，进军临，又与田悦大战，敌军大败，斩首万余级，生俘九百人，获军粮30万斛，解州之围。因功加授右仆射、魏博招讨使。

此后，马燧与田悦、李纳、李惟岳等叛军周旋，屡屡获胜，朝廷晋升其为同中书门下平章事（宰相），加封北平郡王、魏州大都督长史。

兴元元年（784），德宗加授马燧奉诚军及晋绛慈隰节度并管内诸军行营副元帅，令其与侍中浑瑊、镇国军节度使骆元兴一同讨伐据守河中的叛将李元光，收复了好多郡县。

贞元元年（785），马燧进京朝见皇上，与浑瑊、骆元兴等再次联合进击李怀光（唐幽州人）。

本姓茹，赐姓李。

德宗时为都虞侯，旋为节度使，以破朱功进位副元帅，27天即平定河中。

抗日战争爆发后，马彦祥在上海参加了《保卫芦沟桥》的集体创作，和洪深一起导演了《芦沟桥》。

同年8月任上海救亡演剧队第一队队长。

同年底中华全国戏剧界抗敌协会在武汉成立，被选为理事。

1939年5月他在重庆任中国电影制片厂中国万岁剧团编导委员，1942年至江安国立戏剧专科学校任教，1943年春，任重庆中央青年剧社社长。

抗战期间，马彦祥还主编了《抗战戏剧》、《戏剧时代》等期刊，编选了《最佳抗战剧本选》，创作了话剧《国贼汪精卫》、《狗马春秋》，改编了话剧《古城的怒吼》、《江南之春》等。

另外为重庆、桂林等地各剧团导演了话剧《李秀成之死》、《国家至上》、《夜上海》、《国贼汪精

卫》、《金风剪玉衣》、《少年游》、《槿花之歌》、《鸡鸣早看天》等。

同时还撰写了《二黄考原》、《论地方剧》、《地方剧演技溯源》等论文。

抗战胜利后，马彦祥在北平主编《新民报》副刊《天桥》。

先后为演剧二队等戏剧团体导演了《北京人》、《丽人行》、《卖油郎》等剧。

1948年6月，进入解放区。

华北人民政府成立后，被任命为戏剧音乐工作委员会主任委员，兼石家庄戏剧音乐工作委员会主任。

中华人民共和国成立后，马彦祥任文化部戏曲改进局副局长、艺术局副局长，致力于戏曲改革工作。

在整理改编新剧目、提倡表现现代生活、革新舞台艺术等方面做出了贡献。

1957年他倡议举办上海通俗话剧会演，对吸取民族传统、促进话剧艺术的民族化起了一定的作用。

1954年后，先后当选为第一、二、三届全国人民代表大会代表，历任中国文学艺术界联合会委员、中国戏剧家协会副主席。

1981年任文化部顾问。

豫剧女演员马双枝（1911—1980），河南省开封县人，工旦行。

8岁随继父学河南坠子，13岁在开封小有名气。

17岁改唱豫剧，仅学14天便在相国寺永安舞台挂牌演出，轰动省城。

马双枝先后拜李瑞云、杨金玉为师，曾与名小生王遂朝、刘朝福合作，颇受启发，技艺大进。

他们同台演出的《蝴蝶杯》、《赶船》等剧皆很精彩。

为拓宽戏路，她兼学青衣，又习唱扎靠戏，饰演《豹头山》中的女二大王。

剧中一段夹白长达百余句唱段，她唱起来似珠落玉盘一泻而尽。

后再习彩旦，在《花打朝》中饰演程七奶奶，剧中在罗府吃席一场，她从生活中提炼表演素材，将吃鱼演得惟妙惟肖，群众编歇后语道：“马老双吃鱼——得手”。

1929年，马双枝返乡陈留演出，人送外号“一付药”。

群众有“看戏要看马小脚，看后顶吃一付药”之说。

20世纪30年代许多女演员如马金凤、阎立品、马兰香等慕名投师，她都乐为教授，带动一大批女演员登上豫剧舞台。

1940年前后她经常随团在封丘、长垣一带演出。

1947年与杨金玉、马桂枝、王金凤等在长垣王世禄戏班教戏，半年后戏班公演。

1949年戏班转为群艺剧社。

1951年应邀到西安市民众剧团担任主演。

1956年，马双枝参加河南省首届戏曲观摩演出大会，与曹子道合作演出《花打朝》，获表演奖。

1957年受聘于河南省戏曲学校任教。

抚局是清政府地方统治瓦解后，回民军保持军事政治优势的一种特殊局面，是清政府对回族斗争成果的暂时承认。

在抚局中，回族取得了自我管理、政治自主的权利。

回族社会摆脱了清政府的政治钳制，门宦制度所代表的宗教政治关系得到了自由的发展，门宦宗教阶层成为政权的握有者，他们组织修复渠工，安排生产，发挥着公共权力的职能。

马化龙就抚后，对平息宁夏及陇东地区回族反抗起了很大作用。

马化龙先后求抚十数次，并多次代表肃州陕西回民军求抚，代表团的范围超出了他直接领导的宁夏地区。

马化龙还凶避讳改名马朝清。

他于内部自称“总理宁郡两河等处地方军机大总戎”；而对外却是清廷委任的官员，其头衔直至记名提督。

他倡修水利、注重农事，并努力促进回汉两族人民和睦相处。

1869年秋，清军刘松山等部奉左宗棠之命，凭借优势兵力和洋枪洋炮，以追剿陕回为名进逼金积堡。

清军南北两路逼进金积堡，马化龙知抚局已无挽回之希望，遂布置回民军反击。

金积四百多堡寨回民逐堡逐寨地殊死搏斗，给清军以重创。

由于粮援俱绝，马化龙绝望，于1871年1月6日，亲赴湘军刘锦棠军营投降。

1871年3月2日，清廷又以金积堡藏匿洋枪为由，将马化龙及其子马耀邦、马中邦父子亲属22人凌迟处死，马化龙家族其他成员分别充军流放，回民自卫抗清战士1800余人终被清廷杀害，降后回民1万余众被迁到平凉、固原一带安插。

坚持十年的金积堡回族反清斗争被镇压。

教下群众为怀念他的殉难，尊其为“十三太爷”，道号赛义德·束海达依（意为殉道者的领袖）。

金积堡反清斗争的失败，给西北回族带来了十分严重的影响。

马化龙在回族中是最有代表性的人物。

他以巨大的宗教力量组织浩大的政治运动，运用抚局策略，由宗教而政权，势力与威望是其他回族人物所难与相匹的。

因此，左宗棠以金积堡为打击的首要目标，以期先声夺势，瓦解其他回民军斗志。

金积堡战役关系着西北全局，它的失陷是西北回民起义进入低潮以至失败的标志。

1871年秋，左宗棠进驻安定（今定西），湘军数十营进逼河州，以马占鳌阿訇为首领的回民军沉着应战。

在河州外围太子寺一带抢筑坚墙厚垒，配备数百名回族和东乡族、撒拉族的优秀射手轮番狙击，清军伤亡惨重，溃不成军，丢弃大量器械物资。

马占鳌鉴于敌我力量悬殊，前途未卜，乃力排众议，乘胜求抚，换得左宗棠的信任。

马占鳌、马悟真、马海晏等被编入清军马队。

1872年秋，以马桂源、马本源兄弟为首的青海回族、撒拉族武装与白彦虎、崔伟等陕西回民等在西宁以东大峡小峡一带并肩抗击清军的进攻。

由于清军进攻循化，西宁回族士绅动摇求和，使起义军腹背受敌，白彦虎北退大通又转向河西，马桂源兄弟退往循化，失败被杀。

马文义，青海西宁人。

又名马尔三，回族。

原为署理西宁镇总兵马本源部下小官。

1862年西宁民团与当地回民冲突，被当地回民拥为首领，举兵起义，旋控制碾伯（今青海乐都）至享堂（今青海民和）之间的大道，以拒清军。

不久扩展至西宁地区，逐渐形成西北回民起义的一个重要基地。

后病死，所部由部将马永福率领，继续进行抗清斗争。

回族猎户马文禄从1865年起领导肃州（今酒泉）回民坚持自卫抗清，牵制了河西的清军。

1873年春，白彦虎由青海退到河西，曾与马文禄协同拒守，由于清军的追击，白彦虎被迫出关，马文禄坚持到九月，援尽粮绝，被迫出降。

左宗棠纵兵屠城，结束了甘肃地区最后一役。

白彦虎退至新疆，曾与阿古柏建立联系，后在清军的追击下于1877年逃入俄国。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>