

<<先秦叙事研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦叙事研究>>

13位ISBN编号：9787506012553

10位ISBN编号：7506012553

出版时间：1999-12

出版时间：Dong fang chu ban she

作者：傅修延

页数：326

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦叙事研究>>

内容概要

本书致力于研究先秦时期诉诸于各种传播媒介——甲骨青铜、卦爻歌辞、神话史传、诸子言论、民间文艺与宗教祭祀等——的叙事形态，通过寻找叙事行为发生、成长与壮大的痕迹，以及观察传世典籍的贡献与影响，勾勒出中国叙事传统形成之初的基本轮廓。

<<先秦叙事研究>>

书籍目录

序
内容提要
第一章 绪论
一、背景与意义
二、对象与方法
第二章 鸿蒙初辟：叙事工具的探寻
第一节 记事的蹒跚
第二节 画事的困扰
第三节 汉字与叙事
第三章 甲骨与青铜：叙事载体的纷纭
第一节 甲骨问事
第二节 青铜铭事
第四章 声音与音乐：口舌传事的流行
第一节 《易经》隐事
第二节 谣谚与引征
第三节 《诗经》感事
一、《诗经》的消费形态
二、史诗问题纵横观
三、“宏大叙事”与“私人叙事”
四、《诗经》的影响与贡献
第五章 事实与虚构：史传运事的兴盛
第一节 《山海经》：静态叙述与神话思维
第二节 《尚书》：记言与论事
第三节 《春秋》：记事与立法
第四节 《左传》：史有诗衣
一、记言与记事的均衡合宜
二、文本与故事的基本对称
三、事实与虚构的交融互渗
四、冲突与呼唤：叙事主体的活跃与编年史体的桎梏
第六章 说辩与寓言：诸子言事的繁荣
第一节 记言艺术攀登高峰
第二节 寓言故事蔚为大观
第三节 民间文艺登堂入室
第七章 结论：关于中国叙事传统的形成
后记

<<先秦叙事研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>