

<<普契尼>>

图书基本信息

书名：<<普契尼>>

13位ISBN编号：9787506007832

10位ISBN编号：7506007835

出版时间：1998-11

出版时间：东方出版社

作者：张巍 谢丽丽

页数：239

字数：112000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普契尼>>

内容概要

本书记述普契尼的生平趣事、成才经历，赏析他有代表性的音乐作品，并介绍部分CD珍版，供音乐爱好者收藏时参考。

普契尼（1858-1924）意大利作曲家，他是意大利现实主义歌剧的主要代表人物，他继承了意大利歌剧的现实主义传统和人道主义精神，致力于表现普通人的情感和命运，真实地揭露了社会的不平等、不公正，他借鉴各民族乐派的成就，顺应时代的潮流，兼收并蓄，创造了意大利歌剧新的形象性的朗诵和咏叙风格，力求使歌剧的戏剧性布局动力化，从而对20世纪的歌剧发展产生巨大影响。

<<普契尼>>

书籍目录

普契尼传略

早期生活

在米兰音乐学院

最初的尝试

一举成名

走向辉煌

普契尼音乐节

三联剧

最后一幕

普契尼歌剧作品赏析

《曼侬·列斯考》

《绣花女》

《托斯卡》（三幕歌剧）

《蝴蝶夫人》（二幕歌剧）

《图朗多特》（三幕歌剧）

附：普契尼歌剧作品目录

普契尼部分歌剧作品CD唱盘简介

《蝴蝶夫人》

《托斯卡》

《绣花女》

《西部女郎》

《图朗多特》

《曼侬·列斯考》

普契尼歌剧若干著名唱段选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>