

## <<公关礼仪>>

### 图书基本信息

书名：<<公关礼仪>>

13位ISBN编号：9787506006415

10位ISBN编号：7506006413

出版时间：1995-1

出版时间：东方出版社

作者：丛杭青

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<公关礼仪>>

### 前言

序 吴敏达 中华民族素有“礼仪之邦”的美称。  
在新时代如何弘扬中华民族的礼仪文化，这是摆在人们面前的一大课题。

礼仪，是一个人、一个组织、一个民族和一个国家内在的精神与风貌的展示。  
它既是一种内在的修养，又是一种行为规范。

树立良好的形象是礼仪的目的，而公关礼仪则强调树立良好的组织形象，这正是礼仪与公关礼仪的区别。

作者站在公共关系的立场上论述礼仪，这无疑是一个崭新的视角；将公共关系的理论应用到礼仪的实践中去，这不能不说是一种富有创造性的尝试。

作者围绕树立组织形象这一核心，论述了仪表、服饰礼仪、语言礼仪、行为礼仪、各国民族风情、餐饮业礼仪、旅游业礼仪、商业礼仪和谈判礼仪，展示了公关礼仪的方方面面。

在我国，公共关系是一门新兴的学科，它的发展与壮大有赖于全社会的关心与支持，也有赖于与其它学科的相互交融与相互渗透。

我相信，这本书对于提高人们的素质，树立良好的组织形象将会起到积极的作用。

## <<公关礼仪>>

### 内容概要

《公关礼仪》收录了仪表；礼仪的历史发展；服饰礼仪；语言礼仪；行为礼仪；各国民族风俗；餐饮业礼仪；旅游业礼仪；商业礼仪；公关谈判礼仪等内容。

## <<公关礼仪>>

### 作者简介

丛杭青，1958年生于杭州市。

76年下乡插队，80年考入厦门大学哲学系，曾任厦门大学校务委员会委员、校研究生会主席：87年获哲学硕士学位。

现在浙江大学科学与社会发展研究所任教，并任浙江大学公共关系中心主任，出版论文、论著、教材四十余万字。

## <<公关礼仪>>

### 书籍目录

序 吴敏达第一章 绪论第一节 礼仪一、礼仪的历史发展二、礼仪的内容三、礼仪的特征四、礼仪的目的和作用第二节 公关礼仪一、公关礼仪的涵义二、公关礼仪的内容三、公关礼仪的特征四、公关礼仪的基本原则五、公关礼仪的目的和作用第二章 仪表第一节 发饰一、头发的类型二、头发的保养与护理三、发型 四、假发妆饰第二节 脸部妆饰 一、脸面皮肤二、脸型 三、眼睛 四、眉毛 五、鼻六、嘴唇七、脸部的整体妆饰八、简便化妆法第三节 仪态一、站姿二、坐姿三、走姿四、气质五、风度第三章 服饰礼仪第一节 着装一、服饰的起源与发展二、服饰穿用的目的与功能三、服饰造型四、服饰造型的应用五、服饰色彩六、服饰色彩的应用七、服装面料八、装饰品的应用九、着装的注意事项第二节 礼服、便服与工作服一、男礼服.....第四章 语言礼仪第五章 行为礼仪第六章 各国民族风俗第七章 餐饮业礼仪第八章 旅游业礼仪第九章 商业礼仪第十章 公关谈判礼仪后记

## &lt;&lt;公关礼仪&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：参加宴会和出席正规的社交场合宜选佩较为大型的胸针，喜庆的场合，胸花的选用应鲜艳夺目；在庄重的社交场合，胸花应淡雅庄重；一般场合下，青年女性宜选用小型精巧的胸针；老年妇女则适宜佩带各种深色的造型传统、做工精细的宝石镶嵌型胸针。

5、眼镜眼镜作为饰品的一种，不仅可以起到矫正视力的作用，而且还可以调节脸型，使戴者的五官由不美转美，由美变得更美。

适宜的眼镜与整体服饰的配套，更增添文质彬彬、温文尔雅的风度。

选择合适的眼镜，同样应该以自己的脸型、肤色、年龄、服饰为选用依据。

戴眼镜首先应与脸型相协调，粗犷豪放的方型脸宜选用的是架粗沉稳的大方型镜架；而下巴削瘦的尖型脸适宜选用的则是架型纤细、镜框下角呈锐角型的镜架；长脸型的人可以选择色深而不透明的阔边镜腿的镜架，以使脸显得短些；脸型较短的人则应选择镜框底边无色透明的镜架，最好是无框底的镜架，这样就能使视点下移，脸型加长。

一般说来，圆型脸不宜使用圆型镜架，椭圆型脸型的人镜框不应过分扁圆，脸型清瘦的宜选用轻巧纤秀的镜架，使人感觉文雅清秀。

如果双眼间距过近，可以选配两个镜框之间的镜桥呈透明或淡色的眼镜架；而如果双眼间距过宽则适宜选用镜桥黑色或深色或镜桥上有装饰图案的镜架，以矫正眼距过宽的不足。

眼镜的颜色应与脸色相互协调。

脸色过深的可选戴色彩明亮的眼镜；脸色过浅的则可选戴浅色或浅暗色的镜架；脸色偏黄的不宜选戴色调偏冷的镜架，而适宜暖色镜架。

6、领带领带的花色品种很多，面料主要是丝绸、缎类和化纤品。

我们通常所说的领带是指直式领带，还有一种横式领带，即通常称之为领结。

领结分为小领花和蝴蝶结。

目前西装以中灰、深灰、蓝、黑、咖啡色为主，配带的领带则适宜以深红、紫红、咖啡等暖色调为主。

肤色偏黑的选用领带应以中浅色为主，而不适宜使用深色调或过浅的领带。

一般地说，西装与领带的深浅搭配具有层次。

浅色西装配深色领带或深色西装配浅色领带，一般来说效果都不错。

领带与衬衫领宽和上装的领子宽度也应相协调。

大尖领衬衫配细领带或小领西装配阔领带都是不相宜的。

领带、衬衣、西装上装的色彩是否相配，也是一个选配领带时应注意的问题。

通常米色、灰色等浅色的西装上装适宜选用红、绛、咖啡色等暖色调的领带和选配米色、浅灰色的浅色衬衣；而蓝色、藏青色等深色西装上装适宜配冷色调的领带，如选用蓝色、青色、灰色的领带，衬衣可选天蓝色、粉色等浅色衬衣，也就是浅灰色西装，领带、衬衣都适宜浅色调；深色西装，衬衣宜选用浅色调的，领带则宜选用深色调的。

在喜庆和宴会场合，宜选用色彩鲜艳亮丽的领带；在庄严肃穆的场合，应选用深色或黑色的领带。

领带与西服的相配有一定的规格。

斜条图案的领带分为英式和美式两种。

斜条图案如由右上斜向左下是属英式的；从左上斜向右下则属美式的。

一般英、法式西服必须配英式领带；美、意式西服，必须配美式领带。

小领花分为黑白两色，一般白领花只适于燕尾服的配饰；黑领花则用于配穿小晚礼服及一些礼服变种。

蝴蝶结一般配用于大礼服、小礼服上，也用于大宾馆饭店的男女服务员的工作服上。

领带是一种男性专用的重要装饰。

从心理学的角度讲，领带的选用常可体现一个人的心理特征。

系短领带，领带结头宽大，则表明此人自信心极强；相反，领带的结头打得过紧，过小，则表明此人的自卑。

## <<公关礼仪>>

因此，领带应打得宽松得体。

## <<公关礼仪>>

### 编辑推荐

《公关礼仪》是由东方出版社出版的。



<<公关礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>