

<<畜界人界>>

图书基本信息

书名：<<畜界人界>>

13位ISBN编号：9787506005111

10位ISBN编号：7506005115

出版时间：1995

出版时间：东方出版社

作者：钟鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<畜界人界>>

内容概要

书的名字很“火”，内容却极雅，雅到“阳春白雪”。钟鸣特地为自己的这本书加了一个副标题，叫做“一个文本主义者的随笔集”。想来他是要给读者更多的随意性和个人性，而避免被他的随意性和个人性牵着鼻子走吧。

钟鸣写的东西“怪怪的”。除了“怪怪的”，人们似乎再也无法用一个更准确的词来概括钟鸣的风格了。钟鸣的哲学是一首谣歌。当然他主要指的是钟鸣的诗歌。但《畜界人界》不是一首谣歌，倒像是一首随想曲，一首智性与灵性奇妙而和谐地交融相汇的随想曲。

只要你任意掀开一页，那散发着智性与灵性之气的文字就会拨动你的心弦，触动你的灵思。你会发现西方文化的那种洞察幽明，睿智机警和东方文化的那种超然觉悟，遗世独立，是怎样地珠联璧合而幻化出一种独具个性的眼光，而这眼光又是怎样地注目、审视、观照着这个奇怪的世界上奇怪的动物和奇怪的人类。

很难说动物和人在钟鸣的眼里哪个更怪。他笔下的猫啊、鼠啊、豹啊、狮子啊，蝴蝶、蠹虫、乌鸦、孔雀啊，还有什么政治动物、一元论动物啊，以及我们从未听过、从未见过的那些稀奇古怪的动物，有些像人，什么奇思怪想或奇谈怪论或奇行怪癖都有，而人呢，也有着令动物们不可理喻的奇思怪想或奇谈怪论或奇行怪癖。动物和人相互媲美，也相互比恶，相互靠近，也相互异化，相互捉弄，也相互被捉弄。如果你用两只眼去看，动物和人是两界；如果你把两只眼凝聚成第三只眼去看，它们就是浑然一体，合二为一的一界。

这不是一本能一眼看穿的书。除非你具备了下列几项条件，你才能完成愉快的阅读：一、要有相当的知识储备；二、要有智性和灵性；三、要有一点幽默感；四、还要有充裕的时间。这几项条件里，智性和灵性最关紧要。用智性之眼和灵性之眼去读它，你会通过那种自由的文体领略到自由的精神；你会在奇异的叙事中满足自己的好奇心和想象力；你会在悬置的问题上填写自己的答案；你还会在隐喻里丰富自己的隐喻：鼠王（《鼠王》）对生命不朽的预言，蠹虫（《小小蠹鱼》）对历史过程的篡改，曼陀罗（《曼陀罗》）对死亡的象征意义，令我们惊异于动物所扮演的角色和它们的威力。那些唯美主义者如果有幸一识钟鸣笔下对美倾心得发狂的孔雀（《孔雀眼》），肯定会面红耳赤，汗流全身。那真是一篇令人叫绝的妙文。有意思的是，据说钟鸣本人也是一个唯美主义者。

曾经有一位西方现代诗人说：“要把词汇安排得令人陶醉，这个本领您要么会，要么就不会。”看过《畜界人界》你一定会说，这个本领钟鸣会，而且他还不仅仅能把词汇安排得令人陶醉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>