

<<东方诗魂>>

图书基本信息

书名：<<东方诗魂>>

13位ISBN编号：9787506003438

10位ISBN编号：7506003430

出版时间：1993-08

出版时间：东方出版社

作者：提真斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;东方诗魂&gt;&gt;

## 内容概要

古色斑斓的东方，你是神秘的结晶，你是星光朦胧下的茅屋，你是疲劳心灵的安息地，你是艺术、哲学、文学的伊甸园。

- 。
- 。
- 。
- 。
- 。
- 。
- 。

提真斯编的《东方诗选》全文共分五个部分：阿拉伯、波斯、日本、中国、印度。

提真斯说，阿拉伯的诗歌是自由的诗歌，淋漓痛快是他们的特色；波斯却和他们正好相反，诗的形式技能非常讲究，作者是取一种超然的态度，同英诗的情调有点相似；日本的诗短小精悍，真是跟他们的身体一样，（罗马人说得不错，有健全的身体然后才有健全的精神！）他们的诗最讲究的是炼句，将许多的意思用一两句轻松的话，半隐半露地说出，那些不尽的余音让读者自己去体会，这就是俳句的妙处；印度的诗歌却是主观诗歌，是冥想的结晶，句句都含有超乎物外的色彩，他们是不怎么感觉现实的民族，他们的诗里也没有现实的影子。

中国的诗是非常客观的，不像印度诗那样充满了“灵”的情感。

中国诗歌同中国的人生观同样地受孔子思想的支配。

中国的诗歌里几乎找不到男子对于女子的恋歌，而女子对于男子的情歌却是很多。

人类的互相了解常使我们怅惘，提真斯在给《东方诗选》写的短序中，虽然没有能够抓住真相，但她始终是极力想来了解，所以我们还是愿意忽视她不妥当的地方，只去看她高谊隆意，这样我们还是要感激她，我认为这部《东方诗选》是本很难得的好选集。

<<东方诗魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>