

<<鄂东的风>>

图书基本信息

书名：<<鄂东的风>>

13位ISBN编号：9787505975477

10位ISBN编号：7505975471

出版时间：2012-4

出版时间：中国文联出版社

作者：熊明修

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鄂东的风&gt;&gt;

## 内容概要

鄂东的风  
熊明修  
春之鄂东  
一夜细雨，刚刚停下  
还未抹干身上雨滴的鄂东  
用潮湿的炊烟同风说话  
风中走出  
勾桑的东家，摘茶的西家  
风之手，轻轻地解开  
三月桃花这颗亮丽的纽扣  
又见脚印把路送远的鄂东  
十里杏花，十里桃花  
蜜蜂和蝴蝶驮着风  
飞进那片油菜田，卖弄风情  
染就一身千年不变的鄂东颜色  
躲在诗歌里的蛙声  
闪亮登场，放歌田野  
故乡的田野，纵情春的浪漫  
植下我感念的诗句  
风波查，雨波查，我能不波查  
缤纷  
我喜欢用缤纷这个词语  
说出我的心境  
因为我的至爱  
在这里发芽开花以及扎根  
风一吹就飘飘出桂子的清香  
有风香十里，无风十里香  
那是风的追忆  
雨一停就飞  
飞出秋的缭乱  
简单的痴情引出明亮的鸟鸣  
那是蝴蝶的清影  
夜一来就亮  
我在精神的旷野放牧  
天上街市的流萤  
照着牛羊偷吃月光  
灯一熄就爱  
我的田园我的庄稼和我的亲人  
一样  
解开夜的纽扣  
露出肚脐，叫幸福投降  
让黑暗交出黎明  
画本  
你想画出大别山真实画面  
我愿向你

## &lt;&lt;鄂东的风&gt;&gt;

提供一个真实的画本  
大别山的内心苍茫辽阔  
大别山的外表无比寂静  
大别山明处的松竹  
就是当年行走的步伐  
不怕风雨敲打  
大别山暗处的花朵  
就是女人的目光  
把过旧的日子抹得光亮如新  
花开在花里  
风走在风里  
雨下在雨里  
日子过在日子里  
大别山人没有一个去强求  
太多的幸福  
对庄稼弯下的腰  
为儿女弯下的腰  
向真理弯下的腰从来不知道什么叫疼  
一行白鹭  
为什么要用“一行”  
不用“一排”或用“一群”  
我从故乡经过给古人打上几个问号  
秋风习习  
站在深秋背后的红高粱  
像位远方客  
愣住了我的鲁莽  
古人就是古人  
对待世上万物  
求的是一个静美  
一行白鹭  
正像一群古人的化身  
古人就是古人  
能让自己的化身  
从大地  
徐徐飞上青天  
母亲的电话  
我得承认  
母亲生前  
只接过我一次电话  
好几次电话  
乡下的弟弟告诉我  
找母亲  
要到地里去找  
母亲为棉花除虫  
为豆子锄草  
年年春天眼巴巴地  
看着庄稼长大

<<鄂东的风>>

能下地劳动  
说明母亲的身体还行  
我多次放下电话  
眼前飘动  
母亲如霜的白发  
最后一次电话  
是母亲打来的  
儿啊天冷了  
该为床上  
加床新的棉絮  
今年棉花丰收  
我给你们留了  
一袋子上好的净花  
一股热流  
从电话那头  
涌到这头  
强烈地震撼着我  
对待儿孙  
母亲这个不畏寒冷的人  
内心堆满  
熊熊焰火  
蓦然回首  
我站在秋的尽头  
风吹着我  
我呼唤着母亲  
我知道  
母亲并没有走远  
母亲她把自己  
藏在温暖的净花里

## <<鄂东的风>>

### 作者简介

熊明修 中国作家协会会员，中国音乐著作权协会会员，湖北省作家协会理事、黄冈市作家协会副主席，武汉市诗歌创委会副主任，湖北麻城人。

先后在《人民日报》《诗刊》《词刊》《歌曲》《当代》等报刊发表作品近千首。

其中《人民日报》大地文学副刊载诗歌作品30余首。

有诗集《从这里起飞》《犁耙飘香》《太阳出山》《走向春天》等多种。

代表作诗歌：《站在二十一世纪的田野》《十月，我的乡村》；音乐：《月亮和我一起流浪》《天地缘》《天地和谐》（电视剧《天仙配》主题歌、片尾曲）

<<鄂东的风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>