

<<圆号教学作品精选集>>

图书基本信息

书名：<<圆号教学作品精选集>>

13位ISBN编号：9787505972773

10位ISBN编号：7505972774

出版时间：2011-10

出版单位：中国文联出版公司

作者：陈继涛

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆号教学作品精选集>>

前言

近几年，圆号在中国得到了很大的发展。越来越多的人开始喜欢这个外表有点像蜗牛的乐器。业余与专业学习圆号演奏的队伍不断的壮大。为了丰富学习资料，扩大曲目选择范围，开拓视野，本人编辑了这本圆号曲集。曲目覆盖了从古典、浪漫、到现代三个不同时期，乐曲的风格适合展现圆号音色以及音乐表现力的、富有旋律性的、抒情的以及弗兰茨·施特劳斯作品为代表的浪漫曲式，同时为了作品风格的多样性还选编了弗朗西斯和亨德米特的作品。

曲集中“凯鲁宾尼的协奏曲”、“施特劳斯的浪漫曲”、“弗朗西斯的嬉游曲”以及“罗谢梯的协奏曲”等曲目，在国内尚属首次出版。希望本曲集能对广大圆号演奏者的学习进步，起到点滴的促进作用。

<<圆号教学作品精选集>>

内容概要

近年来，许多青少年酷爱圆号吹奏，为了满足吹奏者需要特约中央民族大学音乐学院圆号专业教师陈继涛通过音乐教学实践编著，全书汇编一系列教学作品，同时，附有钢琴练习曲，便于音乐院校及圆号爱好者，平时练习。

在筛选过程中，力求做到由浅入深，由小到大，即考虑到作曲的年代和艺术风格又能顾及吹奏者实际演奏水平。

本书在业界应为填补一项空白。

<<圆号教学作品精选集>>

作者简介

陈继涛，黑龙江省牡丹江市人。
2001年被德国罗斯托克音乐学院圆号专业录取，师从于圆号教授G.Weidlich先生。
2006年以优异的成绩获得圆号专业硕士和博士学位。
2006年7月回国，在母校继续担任圆号专业及铜管室内乐教学至今。
期间在国家专业核心期刊发表多篇专业论文。
现任中央民族大学音乐学院管弦系副主任，中国圆号学会副秘书长。

<<圆号教学作品精选集>>

书籍目录

协奏曲——梅尔卡单特
夜曲——弗兰茨·施特劳斯
浪漫曲——弗兰茨·施特劳斯
协奏曲——罗谢梯
F大调协奏曲——凯鲁宾尼
浪漫曲——弗兰茨·施特劳斯
主题与变奏——弗兰茨·施特劳斯
浪漫曲——卡尔·玛蒂斯
慢板与快板——罗伯特舒曼
嬉游曲——弗兰茨·施特劳斯

<<圆号教学作品精选集>>

编辑推荐

汇集国内外最经典最流行的圆号曲目。
圆号曲艺爱好者人手一册的圆号曲目书。
适合圆号初学者、骨灰级爱好者以及音乐院校的圆号曲目书。
《圆号教学作品精选集》同时配有钢琴伴奏曲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>