

<<垃圾婚>>

图书基本信息

书名：<<垃圾婚>>

13位ISBN编号：9787505970694

10位ISBN编号：7505970690

出版时间：2011-6

出版时间：文联

作者：毕淑敏

页数：197

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;垃圾婚&gt;&gt;

## 前言

多年前，我在北师大学习心理学博士课程的时候。

有一天，同学们玩一个游戏，名称是——你愿意变成女性吗？

大致步骤如下：请你准备一张白纸，当然还要有一支笔。

然后，深深地呼吸，平稳，放松。

让自己的心态变得如同大海边的金沙滩，静寂而幽远。

然后轻轻地叩问心灵，你喜欢自己现在的性别吗？

如果你喜欢，就请坚持。

如果你不喜欢，请想象一下如果有来世，你有权改变自己的性别，你愿意变成女性（或男性）吗？好，用笔写下来。

这是一个令人惊诧到匪夷所思的想法。

心理学有时候很有意思，它会在一些貌似离奇古怪的念头中，侦察出每个人隐藏极深的自我，在荒谬中显露峥嵘的真相。

同学们踊跃投入，开始凝神苦思。

有的人飞快地得出了结论，一挥而就。

有的人在纸上涂涂改改，朝三暮四地拿不定主意。

我基本上属于倚马可待的那派，三下五除二地写下：假如有来世，我愿意做男性。

大家写完之后，经过统计，发现了一个有趣的现象：男性愿意变成女性的少，女性愿意变成男性的多。

老师告诉我们，这基本上是一个普遍的规律。

这个游戏，无论在东方还是在西方，也无论人种国别和族别，被试者都比较喜欢充当男性。

游戏到这里并没有完。

老师说，你们还要在纸上写下去，如果你来世要做女人，请为你定下具体的形象，比如身高的厘米，比如体重的公斤，比如肤色的类别，比如头发的长度，比如身世学养和财富等等。

（想做男性的也一并照此办理，为了叙述的简便，我将男性那一部分略去，请见谅。）

这一下子可就更热闹了。

准备继续做女人的人，纷纷为自己的来世画一幅细致华美的蓝图。

写好之后大家抢着对答案，结果竟是出奇地相似。

满纸上的字迹都是：身姿窈窕一米七零米五十五公斤，肤白胜雪，长发如瀑，明眸皓齿，有的干脆半开玩笑多写上了丰乳肥臀……至于身世嘛，清一色的书香门第。

财富嘛，最低档的也是吃喝不愁小康以上，更理想的就成了锦衣玉食车载斗量。

说到学养，学士学位是最起码的，硕士博士占了半壁河山，填了博士后的也大有人在。

后来大家又进行了详尽而热烈的讨论，我从这个游戏中察觉了自己性别意识的偏差，有了很多令自己震惊的发现，在这里就不一一赘述了。

## <<垃圾婚>>

### 内容概要

淑敏的散文以其健康的格调、阳光的品质、耐人寻味的智慧和相当优雅的行文而备受广大读者的青睐。

在她的散文创作百花园中，有一些特别明丽、特别迷人的作品，是关于女性的。

在这里，无论是对女性地位、命运和特征包括若干终极问题的探究，还是对女性个体状况包括爱情、婚姻和家庭等大众关心话语的尖锐触及审视、叩问，都蕴涵着女性所特有的慧敏和细腻，体现着作者独特的思考和体味，闪烁着哲理之光，浸润着润物无声的亲切和委婉，给读者一种与众不同的新鲜感和惊愕感，得到颖悟和启示，从而提升人生境界。

<<垃圾婚>>

作者简介

毕淑敏，女，一九五二年出生于新疆，中学就读于北京外国语学院附属学校。  
一九六九年入伍，在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交汇的西藏阿里高原部队当兵二十一年。  
一九八〇年转业回北京。  
从事医学工作二十年后，开始专业写作，共发表作品二百万字。  
曾获庄重文文学奖、小说月报第四、五、六届百花奖、当代文学奖、陈伯吹文学奖、北京文学奖、昆仑文学奖、解放军文艺奖、青年文学奖、台湾第十六届中国时报文学奖、台湾第十七届联合报文学奖等各种文学奖三十余次。  
国家一级作家。  
内科主治医师。  
北师大文学硕士。

<<垃圾婚>>

书籍目录

女人，谁为你呼唤  
三月，是我们的节日  
问女应几佳  
我爱我的性别  
性别按钮  
女人，谁为你呼唤  
午夜的声音  
啊，原来你是一只老虎  
寻觅优秀的女人  
我喜欢的女性  
淑女书女  
寻觅优秀的女人  
女人什么时候开始享受  
女士。  
你多大年纪  
性感的进化  
素面朝天  
路远不胜金  
千头万绪是多少？  
我的五样  
平安扣  
我在寻找那片野花  
未雨绸缪的女人  
爱怕什么  
虾红色情书  
走出黑暗巷道  
致不美丽的女孩子  
依然写情书的女孩  
爱无专利  
非血之爱  
爱怕什么？  
梅花催  
修补爱情  
危险的花烛  
盲人看  
家中的气节  
垃圾婚  
默契之建筑  
每一天都去播种  
结婚约等于  
爱的回音壁  
家问  
母爱的级别  
保护灾难中的孩子  
幸福的镜片

<<垃圾婚>>

蓝色萝卜  
得总统奖的女孩  
回家去问妈妈  
额头与额头相贴  
儿子的创意  
混入北图  
教你生病  
我和瑞恩妈妈的不同

## &lt;&lt;垃圾婚&gt;&gt;

## 章节摘录

记得上初一的时候，一天上午，女教师对我们说：“今天是三八妇女节……”我们乖乖地坐着，从小到大，每年都要听到一次这样的开场白。下面的话不听也猜得出来：下午女教师都放假了，你们要自己复习功课……我们安安静静地等待意料中的下文。

没想到老师说：“所有的女同学放假半天。”

“这是我第一次过三八妇女节，第一次被人庄重地当做女人。”

那一天，北京下着春雪。

纷纷扬扬的雪花和对于女人最初的感受，从此在我记忆的天空中永远飘荡。

好长时间不喜欢女人这个词，觉得它像绸缎一样柔软。仿佛一个阴晴未定的早晨，谁知道会不会出太阳！

于是便穿夹克，留短短的头发。

妈妈说：鞋穿得那么费，比个男孩还要淘！

虽说挨着骂，为了这后半句话，心里还很得意。

后来，我当了兵。来到喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山三山交汇的一处博大的高原。

连绵的冰川、无尽的雪峰，横亘在我青春的道路之上。

我们是那里最初一批也是最后一批女兵，和男兵们一起爬冰卧雪，餐风宿露。

假如不是每月发六元钱津贴费时，要给我们加发七角五分的卫生费，我几乎以为自己已成功地成为一个男人了。

终于愿意当个女人了，是因为有了我的儿子。

他使我认识到了女性自身的伟大和勇敢。

她承担了这个世界上最复杂最精细最充满开创性的劳动——她制造新的人，包括女人也包括男人。

生命的基因像一条缀着金锚的水兵飘带，是女性用自己的血凝为红宝石，以自己的眼泪和汗水化为珍珠，把智慧的密码绣在蔚蓝色的大海上，在波浪与白云之间飘扬。

许多年过去了。

我依旧爱穿夹克，它有那么多口袋，可以装许许多多杂乱的东西。

我依旧爱留短短发式，因为它简洁而随意。

但我不再歧视我的性别，不再去刻意模仿男人。

我终于知道世界上有一些事情，是不能选择也不能改变的。

造物主随手给了我们一张白纸，你不可能再换一张。

我们能做的事，就是在这张纸上，画美丽的画，写潇洒的字。

于是，每年临近三月，心中便有了企盼，盼那个完完全全属于我们的节日。

那个下午终于到了，和女伴们去看一场久已慕名的电影：和女同学一起追忆遥远的往事：到公园里静静地走，任凭略带寒意的春风，吹起丝绸披肩的一角：看野外暖气霭然的大地，浮动若隐若现的青翠……

记得一个女人曾经在书上写道：三八妇女节若是能往后推几天。

该多好！

现在的日子太冷了，女人们穿着厚厚的冬衣，无法显示出身材的婀娜与美丽。

……

<<垃圾婚>>

编辑推荐

她有一种把对于人的关怀和热情悲悯化为冷静处方的集道德、文学、科学于一体的思维方式、写作方式与行为方式。

善良与冷静，像孪生姐妹一样地时刻跟随着毕淑敏的笔端&hellip;&hellip;至于她的散文就更加明澈见底了。

《垃圾婚》精选毕淑敏的哲理散文。



<<垃圾婚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>