

<<苦旅>>

图书基本信息

书名：<<苦旅>>

13位ISBN编号：9787505970571

10位ISBN编号：7505970577

出版时间：2011-2

出版时间：中国文联出版社

作者：刘长安

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苦旅>>

### 内容概要

赵树理同志是我国现当代文艺史上开一代风气的重要作家，他继承发扬“五四”光荣传统，努力实践毛泽东同志《延安文艺座谈会上的讲话》精神，坚持走现实主义创作道路，被誉为描写农民的“铁笔圣手”。

他在30多年的创作历程中，紧跟时代步伐，关注现实生活，全身心地为农民写作。

<<苦旅>>

作者简介

刘长安，男，一九四四年出生，山西省长于县人，山西省作家协会会员，中国赵树理研究会常务理事。

1961年初中毕业后回到农村，1962年加入中国共产党，1966年参加工作，历任大队团支部书记、地区文工团党支部书记、晋城市文化局副局长等职，2004年退休。

上世纪六十年代开始在《火花鲁》、《山西日报》等报刊发表作品，有较厚的农村生活积累，擅长写农村题材。

上世纪七十年代，他创作的短篇小说《突破千斤以后》、《老罗书记》等，曾受到已故老作家马烽、西戎、朝文洲的赞扬。

进八十年代，他深入农村，了解和经历了农村改革的全过程，写了《爽阳下》，《重访“慢跑气”》等一批短篇小说，并出版了反映农村实行生产责任制改革过程的中篇小说《春风又绿》。

退休后，创作了报告文学《总指挥的忧虑》，《一个穿越太行的神话》和中篇小说《来杏儿》等。

此后，又潜心于赵树理研究，根据同名长篇小说改编了十六集电视连续剧《三里湾新传》，撰写了纪实文学《一生在田野上奔走》和评论《为什么要继续向赵树理方向迈进》以及大量诗词、散文和评论。

。

## &lt;&lt;苦旅&gt;&gt;

## 书籍目录

上卷第一章 尉迟村的“神童”第二章 漫漫征程第一步第三章 从欧化到大众化第四章 烽火报人第五章 在太行文化人座谈会上第六章 《万象楼》的诞生第七章 小二黑不能死第八章 和李有才在一个炕上睡了半年第九章 《孟祥英翻身》是怎样写出来的第十章 地板引起的风波第十一章 为李家庄人民呐喊第十二章 关注福贵们的命运第十三章 《催粮差》，不只是对催粮差的揭露第十四章 登上巅峰以后第十五章 在土地改革运动中（上）第十六章 在土地改革运动中（下）第十七章 黎明前的绝唱（上）——传家宝的故事第十八章 黎明前的绝唱（中）——田寡妇的故事第十九章 黎明前的绝唱（下）——小飞蛾母女的故事下卷第二十章 进城以后第二十一章 建国后的首次检讨第二十二章 农业互助合作运动前夕第二十三章 在三里湾的日日夜夜（上）第二十四章 在三里湾的日日夜夜（下）第二十五章 《“锻炼锻炼”》，究竟叫谁锻炼锻炼？第二十六章 三进灵泉洞第二十七章 与上党戏的不解之缘第二十八章 发烧年代的“醒者”第二十九章 人生悲剧的开始第三十章 “你真是根一根筋”第三十一章 写《实干家潘永福》的前前后后第三十二章 最后一篇小说第三十三章 北京的寒冷第三十四章 《十里店》的苦旅第三十五章 为了写《焦裕禄》第三十六章 巨星是怎样陨落的（上）第三十七章 巨星是怎样陨落的（下）后记

## &lt;&lt;苦旅&gt;&gt;

## 章节摘录

可谓是身经百战、功勋卓著的一员战将。  
将军性刚烈而毫无节制，常因不满朝弊、口无遮拦，闹得文武百官窘迫尴尬于朝堂之上。  
晚年笃信方术，念佛吃斋。  
一说杜门不出，无疾而终；一说仗剑云游，一路北上，决心躬耕田园，老死山林。  
那时候，山高路长，关山重重，要从长安来到太行山上，谈何容易？  
但战功赫赫、勇猛无比的老将军，且行且选。  
当来到沁河岸边时，终被这里的山水美景、田园风光吸引住了。  
于是，将军住下来了。  
久而久之，便成为一个村庄了。  
爱民如子的老将军为了让村民们耕作之外再学点手艺，便把在瓦岗寨时学得的一手柳编活儿，手把手地传授给大家。  
尉迟恭，究竟是杜门不出，无疾而终，还是仗剑云游、老死山林？  
这的确没有人能说得清。  
可有两条重要佐证能立马说清：一条是尉迟村至今座落着一座颇壮观、颇古朴、颇清幽的“敬德大庙”，且香火不断。  
据有关专家考证，为敬德建庙，在全国罕见。  
那么，这能不能佐证将军暮年落脚尉迟呢？  
再一条是不知从何时起，也不知从哪辈人开始，张罗、缠权、编簸箕，风靡尉迟，而且代代相传，绵延不绝。  
尤其在上个世纪，这些小手工业者的足迹遍布上党。  
他们都把尉迟恭当祖师爷供奉，这，又该怎样理解呢？  
至于尉迟恭之所以成为门神，则传说是因为每夜只有他和秦琼大将军把守宫门，皇帝才能安然入睡，传到民间，大家无法请到真人做他们的“保安”，就只有用二人画像代之了。  
而在尉迟一带，贴门神之风尤其兴盛。  
不管哪一说对，也不管尉迟人是不是老尉的后裔，反正数百年来，尉迟人对这位喋血沙场、嫉恶如仇、体恤民情的大将军，关爱有加，敬若神明、尊为先祖。  
都说，是敬德爷给他们带来的安康、勤快和睿智。  
细究起来，赵树理祖居并不在尉迟，而是在隔河相望的武安村。  
他们这一族属二支，长支现仍住那里。  
大约四、五百年前赵氏出了位武举人，从此发迹，后经风水先生指点，迁居至据说“能福佑后世”的尉迟村，相继在这里盖起了棋盘四院，即东院、西院、南院、北院（亦称当铺院）。  
至其祖父手家道中落，渐渐贫穷潦倒。  
赵树理的祖父叫赵中正，小名东方。  
祖宗的遗产和尚未破落的家庭，使这位出身于庄稼院却不善稼穡的农民，把读书识字当作了第一要务。  
年轻时，居然弃农到河南从商了。  
肩不能挑、手不能提的武举人后裔，因为正人君子，为商不奸，几年下来，非但未能熬成东家，反倒落得异常拮据了。  
更为糟糕的是，他一连娶过几房妻子，都因与其严厉的母亲无法相处和贫病交加而早亡。  
于是，心灰意懒的失意商人，不得不回到尉迟村来了。  
人到中年，与一位瞎眼寡妇结合，并生下了赵树理的父亲赵和清，小名双全。  
双全，是这位人生旅途颇不顺当的赵中正希望这根独苗日后文武双全，或者成为一位既有文化又能经商的“儒商大贾”。

<<苦旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>