

<<陈锡山《毛泽东诗词》草书艺术>>

图书基本信息

书名：<<陈锡山《毛泽东诗词》草书艺术>>

13位ISBN编号：9787505968295

10位ISBN编号：7505968297

出版时间：2010-7

出版单位：中国文联出版公司

作者：陈锡山 书

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈锡山《毛泽东诗词》草书艺术>>

### 前言

我在《醉墨》一书中曾经提出过“书境依境”的观点。

愚之见，“书法艺术的至高境界是以书家完美的情境为依托、与书写内容的意境（我把它称之为文境）要求相统一和谐的最佳境界。

”单就书境与文境的关系而言，书境应与文境相谐。

草书艺术是最能展现文学作品中有关雄强豪迈、气势轩昂而又超然洒脱的精神境界的；同时，它又为充分展示书家个人怡情奔放、闲静飘逸的性情提供了极为有利的条件。

毛泽东诗词是中国文学宝库中一颗极具璀璨光芒的明珠，用草书艺术来展现无疑更符合毛泽东同志在不同历史时期、不同时代背景下的不同创作意境。

创作《毛泽东诗词》草书艺术是我多年的夙愿。

为此，我集中一段时间又系统地学习了毛泽东诗词，并仔仔细细查阅了《毛泽东诗词大典》和毛泽东诗词书法手稿，试图从对毛泽东诗词创作意境及其精神境界一文境一的领悟中，解读一代伟人的非凡气度和胸襟，努力挖掘其诗词的心灵底蕴，进而以草书的书法艺术境界展现出毛泽东诗词的精神境界。

我把毛泽东诗词的创作意境划分成四种类型：一、沉郁雄壮，如沁园春·长沙、采桑子·重阳等；二、雄强豪放，如沁园春·雪、十六字令三首等；三、深情缅邈，如虞美人·枕上、七律二首·送瘟神等；四、深沉凝重，如七律·冬云等。

今取前三种类型进行书法创作，但愿实践与观点能够收到吻合的效果。

## <<陈锡山《毛泽东诗词》草书艺术>>

### 内容概要

草书艺术是最能展现文学作品中有英雄豪迈、气势轩昂而又超然洒脱的精神境界的；同时，它又为充分展示书家个人怡情奔放、闲静飘逸的性情提供了极为有利的条件。

毛泽东诗词是中国文学宝库中一颗极具璀璨光芒的明珠，用草书艺术来展现无疑更符合毛泽东同志在不同历史时期、不同时代背景下的不同创作意境。

## <<陈锡山《毛泽东诗词》草书艺术>>

### 作者简介

陈锡山，当代著名书法家，中国黄河口书画艺术研究会主席，中国石油大学书法兼职教授，山东省东营市第四、五届政协主席。

自幼酷爱书法，视书法为生命，并把书法艺术当作毕生的事业而孜孜不倦地追求。

直行、草、隶、篆诸体皆工，尤擅楷书、草行。

目前楷书呈现一种雄强宽博、雍容儒雅、书卷含金石、形立而神行的风格。

草行书风格『庄严大气，雄媚兼备』。

宏篇巨制多气势磅礴，豪情奔放，自然天成；书卷手札若行云流水，超然洒脱，率直随意。

多次参加各类展事并获奖。

二00九年五月被评为国务院中国亚太经济发展研究中心国（宾）礼特供艺术家，二00九年十月被国际艺术家评估与推广委员会授予五星级艺术家：最高荣誉际号。

<<陈锡山《毛泽东诗词》草书艺术>>

书籍目录

沁园春·长沙菩萨蛮·黄鹤楼西江月·秋收起义清平乐·蒋桂战争采桑子·重阳减字木兰花·广昌路上蝶恋花·从汀州向长沙渔家傲·反第一次大《围剿》清乐平·会昌忆秦娥·娄山关五律·张冠道中五律·喜闻捷报西江月·秋收起义、清平乐·会昌（两首）五律·喜闻捷报、五律·张冠道中、忆秦娥·娄山关（三首）

章节摘录

插图：

<<陈锡山《毛泽东诗词》草书艺术>>

后记

“眼高手低”是艺术家们共有的毛病，也是艺术家艺术造诣的潜力之所在。

我当然也不例外。

我在前言中叙说了试图用草书艺术对毛泽东诗词进行书法创作的初衷，历时大半年的时间完成了这个创作过程。

心有所想，手有所做，但细细品来效果并不理想，结果与初衷、实践与观点还存在很大差距，惟愿同仁道友不吝其咎，我当躬揖谢忱！

<<陈锡山《毛泽东诗词》草书艺术>>

编辑推荐

《陈锡山草书艺术》是由中国文联出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>