

<<鲍蕙芬>>

图书基本信息

书名：<<鲍蕙芬>>

13位ISBN编号：9787505968035

10位ISBN编号：7505968033

出版时间：2010-8

出版时间：文联

作者：鲍蕙芬

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲍蕙荞>>

内容概要

中国著名女钢琴家鲍蕙荞十多年来利用一切机会，例如参加国际钢琴比赛担任评委期间或参加各种学术活动的过程中，对许多中外钢琴演奏家、教育家进行了访问。

她于2001年出版的第一本《鲍蕙荞倾听同行——中外钢琴家访谈录》深受广大读者的欢迎。

现在她又将出版两本新的访谈录。

这对广大钢琴师生和音乐爱好者又是一个大喜事。

通过鲍蕙荞的访谈我们可以了解到音乐家们的成长过程、他们的艺术生涯、他们对待生活和艺术的态度，了解到艺术家们的奋斗精神和毅力，他们对待挫折的坚强意志。

作为同行，鲍蕙荞还问了一些有关钢琴演奏风格和钢琴教学方面的问题，特别想了解专家们对我国钢琴学生演奏方面所存在的问题，而一些外国专家很坦率地阐述了自己的看法。

鲍蕙荞的访谈对象还包括我国的钢琴教育家和演奏家，让年轻一代也了解中国的钢琴历史。

我认为，从访谈录中学到的知识有时比从教科书中更切合实际。

我非常感谢鲍蕙荞老师为那么多访谈录所花费的精力和时间。

她的劳动体现了她对祖国钢琴事业的关心。

<<鲍蕙荞>>

书籍目录

音乐的基本功能是表达感情，至于用什么风格来写，我认为都是可以的。

我的作品只是山野里的小花！

我在国外学习最大的收获就是有了自信！

十年树木，百年树人，艺术教育是不能当成商业来搞的。

如果教师对学生有爱心，学生会一辈子都爱音乐、感觉到音乐的美好。

弦上跳动的音符就是宇宙！

只有对事业热爱，才能永远有所创造！

我的演奏风格是趋向于“变”，因此在做学问时更需要注意自身的修养，否则就是哗从取宠。

我每场音乐会都像第一次弹一样西方评论家说：听我的演奏明显感到我是一个中国人教师不要把学生变成猴子，让他们定全模仿自己我的职业每天都给我带来新的快乐现在我准备去看一看真正的黄河，向黄致谢！

钢琴博物馆是我永远的家我爱黑白分明，如琴键：我爱彩色缤纷，如琴音。

.....

<<鲍蕙荞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>