

<<香格里拉>>

图书基本信息

<<香格里拉>>

前言

刘大伟同志的新作《香格里拉》（音乐剧剧本和电影剧本）就要出版了。

在此谨向作者表示热烈祝贺与由衷感谢。

“啊，迪庆的天空多么美丽， / 啊，蔚蓝的苍穹洁净如洗。

/ 假如你不晓得天堂的含义， / 假如你没到过仙境的故里， / 请跟我飞啊请跟我飞请跟我飞， / 飞得梅里山高，飞得纳帕海低。

/ 飞到香格里拉，到地平线栖息。

”（引自本书中《黑颈鹤之歌》）相信作者这一段对迪庆充满深情充满诗情画意的描绘，会深深感动广大读者。

作者是香格里拉人民的老朋友，是一位十分酷爱藏文化地理的学者、作家。

记得1998年受云南省委宣传部和99世界园艺博览会委托，刘大伟同志与上影摄制组第一次来迪庆拍摄《美在云南》时，我时任香格里拉县委书记。

后来影片拍摄完成了，得到云南有关部门的很高评价，成为云南省政府和世博会监制指定的外宣品。

作者此前（1996年底—1997年）曾率专家课题组为云南做过东盟一体化云南的战略对策和上海——云南对口帮扶的战略研究，对云南做出过贡献。

晓得作者是个出色的经济文化学者。

从此他便与香格里拉结缘。

十年磨一剑，宝光当何现？

作者说，这两部著作的灵感来自于《消失的地平线》（1933）和《云南迪庆——香格里拉揭秘》（1999），来源于十几次来滇西北和西藏等地考察。

他说写香格里拉，要有大棋局观。

因为工作关系，作者在十年间，走遍西藏、青海、四川、甘肃和云南所有藏区，甚至险些死于昌都，幸被藏族干部救助于生死门槛儿。

<<香格里拉>>

内容概要

二十世纪三十年代初，南亚次大陆某国巴司库市发生暴乱。英国领事馆领事康威、副领事马林逊、美国华尔街金融大盗巴纳德和英国传教士布林克洛小姐乘坐小型飞机撤离，欲飞往巴基斯坦的白沙瓦。途中发现飞机离开原定航线，沿着喜马拉雅山脉由西向东偏北方向飞行；飞行员也不是原来的费纳，而是个带武器的陌生人。

飞机被劫持，他们手无寸铁，无可奈何。

当夜，飞机迫降在狭长山谷，飞行员被剧烈撞击濒于死亡，四乘客安然无恙。次日清晨，飞行员在临死前断断续续地说：这里是中国藏区，附近有一座叫香格里拉（Shangri-la）的喇嘛寺，只有到那里才能找到生路。

他们向香格里拉方向走去，遇到了由十几个藏民簇拥着的张姓汉族老人。老人能讲一口纯正英语，告诉他们，这里叫蓝月谷，是进入香格里拉的唯一通道。山谷远方那座金字塔般的高耸入云的雪山叫卡拉卡尔，海拔两万八千英尺以上。张带着他们爬山攀岩，几乎走了一天，最后穿过一片云雾缭绕的林海，终于到达香格里拉喇嘛寺。

喇嘛寺领导着整个山谷，形成香格里拉社会。

香格里拉居住着以藏民族为主的数千居民，居民的信仰和习俗不相同，有儒、道、佛、甚至基督教等教派，但彼此团结友爱，幸福安康。

在香格里拉的所有领域，在处理各教教派、各民族、人与人、人与自然的的关系时都守着“适度”的原则。

认为人的行为有过度、不及和适度三种，过度和不及是罪恶的根源，只有适度是完美的。

这使得香格里拉社会祥和安宁。

香格里拉有许多神秘神奇。

这里的山民都十分长寿，许多超过了百岁并显得年轻。

长期修持藏传密宗瑜伽的大喇嘛有二百五十多岁，理政香格里拉已一百多年。

然而，香格里拉的居民如果离开了山谷，便会失去他们的年轻。

在香格里拉，康威和张以及大喇嘛进行多次交谈，探讨了一系列宗教、哲学问题。

康威是一个“精神和肉体”两方面均十分优秀的年轻人。

通过交谈，他已和大喇嘛建立了某种程度的“心灵感应”，而大喇嘛拟推荐康威做他的继承人——似乎这才是飞机降落在香格里拉的真正原因。

经过一段时间的体验和观察，他们四人均认为香格里拉是他们所见过的最幸福的社会。

康威迷恋香格里拉的优美恬静，巴纳德舍不下香格里拉丰富的金矿，布林克洛小姐则准备在香格里拉传播基督教教义，他们都不愿离开香格里拉。

只有马林逊总想回到英国，但路途遥远，又不能孤身一人回去。

马林逊抓住大喇嘛辞世、马帮脚夫送货到达的机会，请求康威作伴离开香格里拉，而康威因喇嘛寺里神秘的满清皇族公主骆珍的原因，同意一起离开。

康威再次出现时，是在重庆的教会医院，他已丧失记忆；马林逊不知其踪；而在香格里拉看上去只有十八岁的骆珍，在医生眼中成了“见过的最老的女人”，她在把康威送进教会医院后，也很快死去。

在上海坐船去美国途中，康威在聆听肖邦钢琴演奏曲时恢复了记忆。

这时，他脸上流露出一种难以形容的悲哀，一种“宇宙的，遥远而非个人的悲哀。

”后来，他便独自一人悄然离去，走向曼谷的西北方，去重新寻找香格里拉。

<<香格里拉>>

作者简介

作者：（英国）詹姆斯·希尔顿 改编：刘大伟詹姆斯·希尔顿，研究员，硕士研究生毕业。
曾荣获团中央颁发的全国新长征突击手、全国青年报刊先进工作者称号；曾作为访问学者赴美国、欧洲研究，研究领域包括国家西部大开发等地区战略、区域经济，国学与管理、创意文化产业等；创作《白天鹅之死》获全国一等奖和泰山文学奖；主创制作全国大型旅游文化电视专题片《美在中华》系列，获得亚大文化产业或就大奖。
首次提出并亲身实践“跨文化、跨国界、跨宗教、跨种族，跨时空”的主张，将国际化世界元素纳入中国文化走出去的产品中。
曾著有《论管理构架中的孔子思想》《周易理念与管理之道》，在海内外产生较好影响。
近期创作有歌曲《乘愿再朱》《安魂曲》、《五洲同唱一首歌》；歌剧音乐剧夺《香格里拉》《聂耳》；歌诗集《美在中华》：电影剧夺《香格里拉》、《驼峰飞虎》、《丝绸之路》《白天鹅之死》等，
《香格里拉》歌剧音乐剧夺和电影剧本已获国家审核颁发的著作权证书。
电影《香格里拉》近期将由中美联合拍摄。

<<香格里拉>>

书籍目录

序言前言故事梗概剧中人物地点场景第一幕第一场 战乱劫难第二场 迫降荒原第二幕第一场 攀山入寺
第二场 寺院困顿第三幕第一场 紫色密藏第二场 吉凶揭秘第四幕第一场 喇嘛诏见第二场 心智顿悟第五
幕第一场 思辨发囿第二场 边缘爱恋第六幕第一场 逃离惜别尾声 天涯孤旅剧终蓝色牌匾与詹姆斯·希
尔顿《香格里拉》之舞香格里拉蛊惑《香格里拉》十大亮点世界文化流行香格里拉

<<香格里拉>>

章节摘录

天哪，什么时候啦，你还说这不着调的话，康威，你以为我们是闲逛在阿尔卑斯山下？不明白到底在干什么？

乌七八糟的鬼伎俩。

到那儿打算怎么办？以后我们要干些啥？

要是你阅历像我一样多，不用说那么你就会晓得，人生中有时最惬意的事，那就是无论什么也不做。

有些事件一旦找上你，从此就听由命运掌握。

你看看全球的五大洲，世界大战就是这结果。

在眼下这种困顿的场合，有一点新奇新绿的感觉，来排遣这些不快和困苦，那也是一种幸运的收获。

<<香格里拉>>

编辑推荐

《香格里拉》是由中国文联出版社出版的。

<<香格里拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>