

<<打开幸福的盒子>>

图书基本信息

书名：<<打开幸福的盒子>>

13位ISBN编号：9787505966031

10位ISBN编号：7505966030

出版时间：2009-9

出版时间：中国文联出版社

作者：章妙妙

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打开幸福的盒子>>

前言

从来没有为一部小说写过序文，这是第一次。

因为我的擅长是写诗，对于读诗、悟诗、品诗、评诗似乎还内行些，偶尔也写写诗评短文，或为诗歌选本丛书之类撰写总序，也帮一些诗友的个人诗集作过序，却鲜有评论小说的文字。

当然，作为浙江文艺出版社的编辑，有时也得替自己责编的图书（包括长篇小说）写些推介文章供媒体宣传用，却从未为小说集子作过序，确也没有小说作者会找我来写序。

然而妙妙不同，妙妙是诗人，是一个热情率真，充满童趣的青年女诗人。

虽然这已经是妙妙的第二部长篇小说，但全书依然故我地充满了浪漫的诗意，文字曼妙多彩，抒情味特浓，我是把它当作叙事长诗来阅读欣赏的。

我和妙妙结识已有十多年了，知道她从小立志要当文学家的执着，为了要实现用文字说话的理想，妙妙几十年如一日沉浮在文学的海洋中，坚持学习、学习再学习；努力、努力再努力。文学之路的艰辛伴随着数千个寂寞难熬的日子，在时光静默的流转里，她抓住了闪闪光亮的星火，定格成一个又一个转瞬即逝瞬间永恒的美满。

我们是绍兴同乡，她总是亲昵地叫我张伯伯。

当初她刚学写诗歌，痴迷文学，给我寄过许多处女习作，诗虽然显得稚嫩、浅露，却也纯真朴实，清新可人。

2000年妙妙出版了她的第一本集子《爱恋着是一种美丽》，我曾给她写过一篇诗评，发表在浙江电力系统的文学季刊《东海岸》上——妙妙供职于县市级供电部门。

她经常通过信件、电话和我联系交流，汇报近况和自己的想法，向我倾诉她的烦恼，她的欣喜，她的惆怅，她的感叹，她的创作心得，她的生活琐事。

每当有什么重大的事儿需要抉择也总喜欢来征询一下我的意见，真把我当成了她的长辈亲戚看待，这让我很是感动。

妙妙是个十分坚强又百分百柔韧的女孩子，生活中经历过常人无法承担的渴望着阳光总是孤注一掷地在阴影里不断地突围。

她只是一个初中毕业生，却无畏地攻读了全国大学自学考试，2005年6月30日她用十年时间获得了高等教育《汉语言文学专业》的毕业文凭。

经过数年坚持不懈的苦学勤读，一门一门顺利通过了合格考试，连最难的古代汉语也硬是被她啃了下来，终于拿到了大学文凭。

妙妙说：这是她人生道路上大幅跨越的极关键一步。

的确，对妙妙而言，不仅仅是她的学历得到了提升，关键是她从胆怯的幼儿期迈出了成长中难得地头一步，从而在无数次的挫折失败面对现实中始终不渝自信满满。

几年攻读更是大大扩展了知识面，拓宽了视野，积累了经验，丰富了人生阅历，为她的写作打下了坚实的基础。

尽管妙妙当时参加自学的考卷一直是浙江大学的，毕业证书上也加盖了一个“高等院校浙江大学”的印章，可她对我说：一生中如果不能进浙大真正读过书会是终身的遗憾。

她是一个闲不住的人，她一直在给自己加压，在不断树立新的奋斗目标，在追求更加完美的人生价值。

越是忙碌，越感充实，也就越觉得快乐幸福，这就是妙妙生活着行进中的逻辑。

每天她都有做不完的事，干不完的活，除了上班、家务养孩子；她把主要的精力投入各类书籍的阅读，存储于自己所虔诚所痴爱的文学创作中。

从诗歌起步，到散文、随笔，到童话，到小说，都有所收获，有所成就。

无论哪种文体，什么内容，都环绕着一个中心点：爱；都诠释着一个关键词：爱。

她的第一本诗集叫《爱恋着是一种美丽》；她的长篇小说处女作书名是《我从灵魂深处爱你》；散文、随笔集《风过飘香》和我手头这本二十多万字的长篇小说《打开幸福的盒子》，同样都是饱蘸了生活中诸如此类浓得化不开的绵绵爱意。

可以说，这是一部自传体小说，是妙妙近年生活、思想、情感流程的忠实反映，着重表达的是爱情、

<<打开幸福的盒子>>

亲情、友情，记录的是一个当代女青年绚丽多姿的生命轨迹。

全书分为“巧克力牛奶”、“金秋诗会”、“朋友”、“蝶舞花飞”、“柔曼粉红”五章，总体色调明朗欢快，时代印记鲜明，生活气息浓郁，语言活泼灵动，富于艺术感染力。

从妙妙的字里行间看出，这是一个“离不开爱的小女人”，愿为爱而生，为爱而死；她追求无拘无束、浪漫自由的生活，是一个童心未泯、坐在旋转木马上永远长不大的女孩，人称“小妖小精灵”、“幸福的小猪猪”。

在小说中，她以甜蜜与满足抒写着她和比她小十九岁男友的热恋过程：男友热恋时为妙妙折千纸鹤时的真诚、两个海边月夜手拉手款步嬉水时的浪漫、车站泪眼送别时的依依不舍……妙妙以她生动灵气的笔触勾勒参加《诗歌报》金秋诗会所结识的众多青年诗人各异的风采；作为网络散文、随笔专栏“心情文字”的首席评论斑竹，她用时尚流行的QQ互动语汇再现了不曾晤面的朋友们之间深厚的友谊。

她还借日记的形式记录了两个终成眷属有情人婚后生活琐碎而温馨的点点滴滴：包括对父母为她装修婚房奔波操劳的感恩；到丽江、普陀山旅游的感受；结婚周年纪念的甜蜜；去东山踏青沧桑探幽的历史情怀；收养流浪狗、祭奠宠物的悲悯心情……尽管这部小说没有引人入胜的故事，没有曲折起伏的情节，没有紧张激烈的戏剧冲突，没有吊人胃口的悬念结局，但却不乏可读性。

读者为情感的涓涓细流而打动，幸福的盒子正在慢慢打开，里面藏着的就是爱，对爱人的爱，对亲人的爱，对朋友的爱，对小动物的爱，对大自然的爱，对生活的爱。

让这些体现真善美的爱所带来的幸福欢乐，与读者共同分享，让失望中的人们看到人生多姿多彩的希望。

“神说，所谓幸福，就是有一颗感恩的心，一个健康的身体，一份称心的工作，一位深爱着你的爱人，一帮值得信赖的朋友。

”这是书中男主人公发给女友的一条短信，或许这就是妙妙对幸福的理解，也是这部小说的主题。爱无处不在。

是爱的絮语，爱的坦陈，爱的哲思，爱的禅意，成就了这本书。

妙妙说，现在我写作，更多的是一种无技巧的记录。

而文学大师巴金认为，写作的最高境界就是无技巧。

妙妙这二十多万字是自然而然从她的笔端流泻出来的。

“把对万物的关怀都当成爱情来看待，文字本身就就有了鲜活的生命。

”妙妙的真切体会，道出了她写作轻松、文字快乐的秘密。

妙妙牢记着王国维《人间词话》中的名言：“古今之成大事业、大学问者，必须经过三种之境界：昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

”妙妙说过，内心深处，文学将置她以更加寂寞的境地！

未了，祝愿妙妙这热心肠“燃烧的小火柴”一如继往地把一份份性情点燃，让更多朋友“打开幸福的盒子~！

”我也祝愿妙妙——去实现她未了的理想：考个浙大的研究生；学会至少一样乐器萨克斯、长笛或电吉它；在舞蹈上更上一层楼的精进。

她说：要让自己忙得不亦乐乎，凡是和美沾边的种种艺术，都会乐此不疲地去靠近。

2009年6月15日杭州雅士苑

<<打开幸福的盒子>>

内容概要

《打开幸福的盒子》是一部自传体小说，是作者妙妙近年生活、思想、情感流程的忠实反映，着重表达的是爱情、亲情、友情，记录的是一个当代女青年绚丽多姿的生命轨迹。

妙妙以她生动灵气的笔触勾勒参加《诗歌报》金秋诗会所结识的众多青年诗人各异的风采；作为网络散文、随笔专栏“心情文字”的首席评论斑竹，她用时尚流行的QQ互动语汇再现了不曾晤面的朋友们之间深厚的友谊。

她还借日记的形式记录了俩个终成眷属有情人婚后生活琐碎而温馨的点点滴滴：包括对父母为她装修婚房奔波操劳的感恩；到丽江、普陀山旅游的感受；结婚周年纪念的甜蜜；去东山踏青沧桑探幽的历史情怀；收养流浪狗、祭奠宠物的悲悯心情…… 尽管这部小说没有引人入胜的故事，没有曲折起伏的情节，没有紧张激烈的戏剧冲突，没有吊人胃口的悬念结局，但却不乏可读性。

读者为情感的涓涓细流而打动，幸福的盒子正在慢慢打开，里面藏着的就是爱，对爱人的爱，对亲人的爱，对朋友的爱，对小动物的爱，对大自然的爱，对生活的爱。

让这些体现真善美的爱所带来的幸福欢乐，与读者共同分享，让失望中的人们看到人生多姿多彩的希望。

<<打开幸福的盒子>>

作者简介

张妙娟，笔名章妙妙。
浙江电力作协会员，浙江省作协会员。
著有诗专集《爱恋着是一种美丽》，长篇小说《我从灵魂深处爱你》，随笔、散文集《风过飘香》。

<<打开幸福的盒子>>

书籍目录

爱着就是幸福——序妙妙小说《打开幸福的盒子》第一章 巧克力牛奶第二章 金秋诗会第三章 朋友第四章 蝴蝶花飞第五章 柔曼粉红后记

<<打开幸福的盒子>>

章节摘录

(一) 假如能够摒弃所有的婚恋俗套，包括形式上的和实际上的般配与否，彻底地跟着感觉走，也许是一条爱情捷径。

这是一种咖啡与纯白的清新搭配，好似巧克力牛奶的美妙溶合，在极具包容性的色彩搭配行为中，我和一个网名为海星的男孩独享了这份甜蜜。

坐在雨过天晴的阳光里，我已不再为昨天的不幸而伤感，也似乎忘记了有一个夏日的午后，阳台上一盆玫瑰，焦黄的花瓣搭拉下来，憔悴的模样让我黯然神伤。

那天只因一时疏忽，清晨上班之前我忘了将玫瑰拿进屋来，它就在半日之间显出了颓废的衰败！我回想着它曾经是怎样的生意盎然抽枝长叶，从小小的芽苞长成楚楚的花朵，妩媚时受着百般的呵护，却在不经意中无可挽留地死去！

其暗示的岂非生命的脆弱！

物我同一？

曾经的辉煌也好，如今的衰败也罢，都只不过是过眼云烟，如此一念之起，心想自己的营营得失又是何苦来着。

是旗动还是风动，佛曰：心动！

说句老实话，人的一生不可能只爱一个人。

你可以去谈很多次恋爱，去追求不同的恋人，但真正能让我们铭心刻骨的爱恋，据说只有一次，而这一次爱恋不论成败如何，都会让我们用一生的回忆去记取。

我与海星的未来虽然谁也茫然不可知，但毕竟我们相爱的事还是在前行中。

最初海星家人所能知道的也只是我比他大7岁，是1977年蛇年出生的，单身、漂亮、才华、有个好单位。

我不敢想象：假如海星的父母知道我是1965年出生的蛇，会有怎样的惊讶与愤慨！

因为他们的儿子为了和我在一起，一直瞒着家人真实的情况。

事实是我身边还带着一个1992年出生的女儿，在经过二次剖腹产之后，是否还能为他生孩子？

说句心里话我讨厌再生孩子，一个快四十的女人，事业还未成就，再重组一个家庭，要去面对二个男人的孩子又该如何自处？

即使能去重新接上输卵管，再去忍受一次剖腹产，又能去面对日后产生的矛盾吗？

母亲一直反对我们二人在一起，海星那么年轻，又是身在校园的大学生，对爱和生活还处于幻想阶段。

如果只是一时冲动地爱着我，一旦激情之后面对现实的生活？

一个快不惑的女人，看上去再年轻，再孩子气，又能天真几年？

总而言之妈妈肯定自己的女儿再也折腾不起了。

(二) 海星对我说爱是一件需要勇气的事。

城市人最大的缺点就是软弱，而爱，是需要十分的勇气才能承担得起责任的。

爱与不爱就要勇敢的表达，勇敢的需要。

当然也要学会勇敢地拒绝，勇敢地放弃。

说这话时海星一脸认真，而我则漫不经心地捧读着《梦幻旅游》。

我有时是个对一切都玩世不恭的女人。

对文学的痴迷不悟，实在也只是对艺术的一种本能的向往，而一次次去考最后一门《古代汉语》，不怕挫败，也只是想要证明自己不是跌倒了爬不起的人。

我以为努力只是不想让自己活着无聊，人能找点事情干，总胜过无所事事地去惹事生非。

青春的年龄早已是一去不复返了，倘若连内在的气质与学问也一并随着岁月而流逝，那才是做一个女人真正的悲哀。

喜欢旅行，甚至是极至的冒险，那种致之死地而后生的快感，才有可能激活艺术创作的灵感。

为此我十分讨厌牵绊着的生活，老是呆一个地方很容易叫人身心疲惫。

在确定和海星爱恋之前，我对爱这回事更是如风儿般的飘忽不定。

<<打开幸福的盒子>>

说句老实话我对爱一直很迷惘，不知自己是不是真的爱过男人，或是被那个男人爱过。表面上以为：社会让男女在一定的年龄结婚，那是社会保障安定发展的需要；家庭让大龄孩子结婚，那是传种接代的需要。

人是矛盾激化下的产物，其实能够单纯彻底的爱一回，对每个人来说都是一桩十二万分幸运的好事，因为这样真心踏实的爱过，才会让人感到安心，活着能够这样对一个女人来讲也就生而无憾了。在确定了自己确实是有足足一年没有离开过生活着的小地方，先是惊讶继而就是不解啦，我那么一个爱四处流窜的家伙，何时会变得那样的绵羊？

身上的野性在不知不觉中慢悠悠地退化，猛然惊诧自己确实也有一年不曾写作过什么像样的文章。生活的平淡会消磨意志，这话记不得是谁说的，却十分的在理。

听过一个故事或是真事，一个搞摄影的艺术家，单身一人时走南闯北，拍摄了不少为人称道的作品，他作品中发现的美是旁人无可比拟的，一种将生存置于极限的人，他会把每一个落日都当成是死亡的丧钟。

以为只有这样的人才能把每一分每一秒都延长来使用，那是一种贪婪的存活方式，每一次正常的呼吸平凡的绿色都能带来狂喜。

可悲的是这个创造了梦幻之旅作品的摄影家，在成家一年之后却再也拍不出极致的作品。围城中的生活，柴米油盐的困惑，日渐消耗了他的激情，灵感也就再也不肯光顾于他。

如果我不是已当真确定被海星爱上，也会一直抱着世俗的爱情观。

在很多人眼里，婚姻是条件说，是相对论。

完满的婚姻必定是般配的，相当的。

有人说人要懂得舍弃才有获得，才有超级幸运。

记得对好友Alex说过，尽管爱情是件非常私密的个人行为，很少有共同的规律，但为了如今爱着的海星，为了让海星也坚定我是认了真的，我说自己会冒险很乐意去做一回爱情的使者。

(三) 我要通过一个对爱情怀疑到坚定的过程，来唤醒人类对爱情真切的情感。

曾在日记中写道：无论你是热恋中的青年、还是事业中天的壮年，即使是夕阳晚霞的老年，全身心的投入一次爱恋吧。

Alex说这次有人死心塌地的爱你，也就是你有缘有福了。

海星说他会用行动证明给我看。

海星日夜为我折叠小纸鹤，就是相信了一个忘忧岛上的传说，只要为心爱的人折成一千对小纸鹤，纸鹤就会飞上蓝天把心愿带给那个思念的姑娘。

海星说只要他折叠完一千对纸鹤，他就能完成爱我的心愿。

同学都说他疯了，一个快四十岁的女人再有魅力，怎么说也已是人老珠黄，值得他像追求女孩子那样的用心吗！

同学中的好哥们眼看着他每日里痴迷不悟，又劝不回来，也就只好顺其自然啦。

海星告诉同桌丁强说，他要用一千张小一点的彩纸折叠出一千只的母鹤，再用一千张大一号的彩纸为我配上一千只公鹤。

丁强当时就笑倒在课桌底下，因为是上课时间，为此丁强还被老师驱逐出了教室。

晚上丁强就和死党海子诉苦，说哥们我这样犯得着吗？

老师总认为我是上课调皮捣乱，问我有什么事那样值得开心，要笑倒在课桌底下。

老师要罚我写上一千个字的思过书，天呀！

这回可是真笑不出来了。

那时候海星从学校一次又一次地为我邮寄那些个小小的纸鹤，我也只当他是闲来无聊时的小制作。

我不敢做此梦想，只想在一次一次的伤害过程中让他伤心、让他难过、让他死心。

我是个结过婚又拖着孩子的女人，这种带着罪恶感的爱恋不是我的本意做得出来的。

我对Alex说我没有权力去爱一个都可以做自己儿子的男孩。

海星不了解我的过去，也不明白我现在的处境，才会一时心血来潮地说爱我。

继而我在电话这头又开始自言自语：不值得他那样爱我、疼我，不值得他那么真心实意地为我付出。

<<打开幸福的盒子>>

Alex笑着说他也没有办法，爱不需要理由，有时爱了就爱了，怎么能说得清，一个人太理智就不是爱情而是交易啦。

<<打开幸福的盒子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>