

<<漫话狗文化>>

图书基本信息

书名：<<漫话狗文化>>

13位ISBN编号：9787505965027

10位ISBN编号：7505965026

出版时间：2009-7

出版时间：殷国明 文联出版社 (2009-07出版)

作者：殷国明 编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫话狗文化>>

内容概要

《漫话狗文化（一次神奇的文化之旅）》主要内容包括在追寻和考察“狗文学”的过程中，始终反观和反思人类本身，因为狗是一面双面镜——不仅映照着人与自然的关系，而且也反映了人与人之间的关系。

就前者来说，在人类从自然界脱颖而出的历史长河中，狗始终伴随着人类，是人性和文明的见证。

而就后者来说，人类一直把狗视为自然界中最亲近的良伴，从狗性中学习和体验人类关系中缺失或者失去的品行，由此唤醒内心的相互信任和归宿感。

因此，狗也许不再那么频繁地出现在我们的日常生活中，甚至有可能从我们视野中消失。

但是，我们依然可以在有关文艺作品中找到这种文化基因，并激活它们，弥补和充实人类生活中已经失落的环节。

这或许可能使人类在最后毁灭自己之前获得一次重生的机会。

<<漫话狗文化>>

书籍目录

引言一 狗：你是谁？

你从哪里来？

到哪里去？

1. 狗：大自然神奇的造物2. 狗：不可思议的进化与变异3. 人与狗：文明之初的相遇二 文化寻根：狼变狗的故事.....1. 寻根之旅遭遇到狼2. 在文明与野蛮边缘上的抉择3. 人化自然的最初杰作三 动物时代的“三角关系”：人、狼与狗的传奇1. 人类传说中的特殊角色2. 告别动物时代的悲歌3. 从狼舞到狗舞：神奇的文明转型四 知识考古：神狗盘瓠的由来.....1. 狗神与人兽混居的记忆2. 扑朔迷离的神狗盘瓠3. 关于“二郎神”的历史谜团五 中西神话谱系的交错：狼神与狗神的关系.....1. 关于西域的“母狼传说”2. 狗神为什么不比狼神荣耀？
3. “狗时代”的文化幻影六 古今变迁：人类文明进化中人与狗的互动.....1. 人与狗共创历史2. 狗走人人类的艺术世界3. 狗与人类生活的艺术化4. 关于托尔斯泰笔下的猎犬七 为了羊：关于狗与狼之间的恩怨情仇.....1. 为了羊，狗与狼的决裂2. 为了人，关于“羊有三德”的观念3. 做“狼”还是做“狗”，人性的两难选择八 天狗星的传说：人与自然之间的“灵媒”1. 通灵：文明与野蛮的“中间物”2. 天狗星的传说：文明星光的延伸3 “狗通人性”的文学想像九 灵犬的故事：丰子恺向我们展示了什么？
1. 灵犬救人：人与狗的生死之交2. 知音犬的启示：人与狗的深度沟通3. 义犬守墓：关于文明反哺现象十 狗性与人：关于忠诚的文明尺度1. 忠诚：狗的墓志铭？
2. 忠诚：人性的通行证？
3. 狗随人性：关于忠诚的文化解析十一 狗眼看文明：人类教育观念的发生1. 狗眼看教育：有意思的厨房意象2. 人化与狗化：对教育的反思3. 狗与狼孩：一种奇异的比较十二 做狼还是做狗：人性在自由与奴役之间徘徊1. 自由还是奴役：关于肥狗和瘦狼的故事2. 叛逆还是顺从：关于人性内在的迷惘3. “狼与狗的统一”：关于卡夫卡的选择十三 怀念狼：人类永远的回望与反思1. 旷野的呼唤：关于狗的“怀乡症”2. 《中山狼传》：关于一个被误读的文本3. “怀念狼”：关于“机器狗”时代的生态意识十四 艺术中的狗：人性的多重镜像1. 从俄底修斯的爱犬说起2. 弱者的象征：关于木木之死的争议3. 同样动人的《邢老汉和狗的故事》4. 时尚社会中的“狗英雄”十五 心有灵犀：艺术家与狗的传奇1. 爱狗的艺术2. 文学中的人狗对话3. 人与狗共同创造了历史结语：狗眼看世界

<<漫话狗文化>>

章节摘录

不过，这些精细的科学研究，为人类了解狗的身世来源提供了线索和脉络，使科学家有可能勾勒出狗的历史进化的基本谱系。

简略地说，狗的祖先大约出现在200万年前，其中包括狼、豺、土狼、狐狸等成员及其近亲，处于不断杂交与变异之中。

我们有理由相信，由于气候变化和栖息地的巨变，这种原始犬类动物的命运也出现了急剧的变化，随着热带雨林开始大面积消失，地球上出现了广阔无垠的大平原，为草食动物的繁衍创造了空前良好的环境，而犬类祖先由此也获得了新的生存发展空间。

它们充分发挥自己群体狩猎的能力和优势，能够获得比单独狩猎更多的猎物，使体能和体格都发生了新的变异，保证了自己在大自然残酷的优胜劣汰的竞争中继续生存和进化下去。

我们今天所看到的犬类动物的基本生物特征，就是在这个过程中定型的，它们体现了自然竞争的法则。

比如，一般犬类都拥有强壮的后腿，能够提供足够的爆发力和耐力；后腿关节灵活，柔韧性好，使得犬属动物能最大限度地跃起；还有强健的四肢，桡骨和尺骨紧密结合在一起，前肢平直伸展，使得奔跑时保持躯体非常稳定。

还有典型的长颅骨，因此脑腔就大，面颊肌肉强健，这有利于捕获动物；而独特的大而发达的犬齿又是捕捉和紧抓猎物的利器。

坚硬的下臼齿和上前臼齿天生适于撕咬和切断猎物。

至于灵敏的听觉和嗅觉，更是给狗的生存繁衍提供了独特的优势。

例如，狗的头盖骨进化至耳朵深部，大脑的听力部位发达，占据较大的空间，能够霎时间捕捉、接受和分析大量数据。

至于神奇的大脑体积，发达的大脑皮层，能更为协调地适应群体活动，方便相互传达和交流信息，为其顽强的生命竞争力提供了可靠的保障。

例如，在共同追猎过程中，它们能够及时准确地相互传递信息，迅速作出反应。

而所有犬属动物在尾巴背面都有嗅腺，无论在任何地方只要甩动尾巴就会释放出气味，为同类留下信息。

再有，所有犬属动物都有成熟的较规范的身体语言，尾巴的位置和毛的状态都能传达准确的信息。

我们不能抱怨自然，它确实把一些优越的特长赋予了犬类，而没有给予人类，而所有这些，都印证着自然历史进化的过程，诉说着自然世界中种种神奇的变异过程。

不过，对于人类来说，如果没有人与犬的相遇，继而没有狗的出现，这一切都会显得无关紧要，因为后者对于人类来说，这才是一种真正的奇迹和奇缘，其不仅显示了人与自然相互影响和互动历史的发生，而且深刻影响了地球生态的变化趋势。

很难解释人狗结缘的真正原因。

狗原本就属于野生动物，进入了人类世界后才获得了自己的俗称——狗，其通常指的是人类豢养的犬类。

约200万年前，也就是野生犬类家族获得新的发展机遇时，原始人类也开始在非洲原野上崛起，狗的祖先与人类祖先由此相遇，天造地设，形成了人类进化与动物进化难得的一次相互融合的契机。

从这时候起，随着人类开始穴居，一部分野生犬类也紧随其后进入人类生活，并逐步改变了自己过去的生存方式，并逐渐变成了脱离野生环境的家犬。

这是一个漫长的过程。

据考证，最早家养犬类的出现，可能在距今14000年或15000年前发生的，一些野生的犬类动物被人类驯化成了狗。

由于遗传基因的关系，有些狗至今依然保持着其野生祖先的一些禀性和素质，比如狗的骨骼先天就适合奔跑和跳跃，虽然经过人类长期的生育选择、体形训练和改造已经改变了许多，但几乎所有的狗仍然从先祖那里遗传了这一基本特点。

再比如，狗的肩骨是分离的，这种结构其在奔跑和跳跃时步幅更大。

<<漫话狗文化>>

可以说，在很长一段时期，家养的狗并没有因为脱离野生环境失去自己原来的食肉与捕猎能力。它们依然是勇敢的掠食者，善于追捕、跳跃和杀死猎物，在继续发挥便于攻击、抓捕和撕咬它们食物的锋利尖牙和有利的爪的优势的同时，其拥有的结实的足部，松软灵活的前腿，坚韧的用于与躯干连接的肌肉，以及强健有力的后腿，使它们的猎物望而生畏，是人类最神勇的帮手。

P4-7

<<漫话狗文化>>

编辑推荐

《漫话狗文化(一次神奇的文化之旅)》由文联出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>