

<<诵经典学书法>>

图书基本信息

书名：<<诵经典学书法>>

13位ISBN编号：9787505963740

10位ISBN编号：7505963740

出版时间：2009-5

出版时间：中国文联出版公司

作者：童汝嘉 主编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诵经典学书法>>

前言

书法在中国文化体系中的位置处于核心层面，也就理所当然地以本民族文化体系为中心。尽管书法在现代教学中更强调笔墨技巧和形式造型能力，但说到底都还是外在形式，而其内在形式——精神内核和美学标准仍植根于中国传统文化之中。

中国书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，是中国传统文化的重要组成部分，有着悠久的历史 and 广泛的社会基础。

书法教育可以陶冶人的情操，提高审美能力，增进对祖国语言文字的热爱，加深对传统文化的理解，增进学识修养。

基于这样的认识，我们根据《中国书法发展纲要》和基础教育阶段小学书法教学的需要，结合多年的小学书法教学实践积累的素材，编写这套《书法》教材，供开设书法课的小学和校外教育机构书法班使用。

本教材以国学经典为主线，以书法教学为主体，以人文精神为主导，力图将经典诵读和书法教学进行有机整合。

书法是一种形式，没有文化支持的形式是没有意味的形式，任何艺术形式都是文化积淀的产物，我们的书法应该是超越技术之上的文化书法，书法教育也应该强调文化底蕴以及书法本身温润的人格内涵、恢弘的意义表达、美妙的诗意呈现、广博的人情关怀。

强调文化内涵，注重书写内容的出经入史，传承传统文化中有生命力的经典仪式，并以此传播中国文化精神，从而实现书法对人格的塑造。

我们提倡诵读经典，让学生积累书写内容，续接上古时代的文化正脉，把握真正的中国文化精神，使之刚健、清新、厚德载物、文质彬彬、立己达人的精神为人类所共识共赏。

这也是我们编写这套教材的目的。

本教材共三册。

本册选取《论语》中的经典句段为诵读、欣赏内容，以《多宝塔碑》为范本，以笔法、基本笔画和偏旁教学为书写内容。

根据小学生的学习特点，教材结构清新明快，版面美观新颖，体例衔接紧密，内容循序渐进。

<<诵经典学书法>>

内容概要

中国书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，是中国传统文化的重要组成部分，有着悠久的历史 and 广泛的社会基础。

书法教育可以陶冶人的情操，提高审美能力，增进对祖国语言文字的热爱，加深对传统文化的理解，增进学识修养。

基于这样的认识，根据《中国书法发展纲要》和基础教育阶段小学书法教学的需要，结合多年的小学书法教学实践积累的素材，编写运套《书法》教材，供开设书法课的小学和校外教育机构书法班使用。

本教材以国学经典为主线，以书法教学为主体，以人文精神为主导，力图将经典诵读和书法教学进行有机整合。

<<诵经典学书法>>

作者简介

童汝嘉：江西萍乡人，现居广东顺德，语文高级教师，北京大学艺术学院（书法方向）研究生。长期从事国学经典研究和书法教学的实践，先后师从中国美院陈振濂先生和北京大学王岳川先生。通过教育部全国书法等级考试达九级水平，为广东省中小学《书法》教材编委。

<<诵经典学书法>>

书籍目录

第一课 三省吾身第二课 中和致正第三课 修身为本第四课 人无远虑，必有近忧第五课 温故知新第六课 见贤思齐第七课 礼之用，和为贵第八课 劳而不怨第九课 工欲善其事，必先利其器第十课 为政以德，譬如北辰第十一课 学而不厌，诲人不倦第十二课 成事不说，遂事不谏，既往不咎第十三课 敬事而信第十四课 思无邪第十五课 己所不欲，勿施于人第十六课 敏而好学，不耻下问第十七课 以文会友，以友辅仁第十八课 三思而后行第十九课 苟志于仁矣，无恶也第二十课 文质彬彬，然后君子第二十一课 博学于文，约之以礼第二十二课 有若无，实若虚，犯而不校第二十三课 士不可以不弘毅，任重而道远第二十四课 过而不改，是谓过矣第二十五课 君子泰而不骄第二十六课 见善如不及，见不善如探汤第二十七课 老者安之，朋友信之，少者怀之第二十八课 巧言乱德，小不忍则乱大谋

<<诵经典学书法>>

编辑推荐

《诵经典学书法（1）》以国学经典为主线，以书法教学为主体，以人文精神为主导，力图将经典诵读和书法教学进行有机整合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>