

<<向日葵/人生坐标>>

图书基本信息

书名：<<向日葵/人生坐标>>

13位ISBN编号：9787505963474

10位ISBN编号：7505963473

出版时间：2009-7

出版时间：文联

作者：杨绛//王小波//铁凝|主编:周明//红孩

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向日葵/人生坐标>>

前言

人来到世界，有多种目的。
最基本的目的是认识世界。
认识世界的方式有两种，一种是直接的，另一种是间接的。
那么，人类为什么要认识世界呢？
也有两种，一种是生存的需要，另一种是审美的需要。
这就是说，人只有掌握了事物的发展规律，才能更好地认识世界，发现世界的美好，使我们的生活拥有更高的质地。

所以，我们要不断地学习。
要学习，就离不开文字，尤其离不开美的文字。
我们这里所说的美的文字，不是指书法中的文字，而是指字与字相连组合成的文章。
离开了文章，单纯的字写得再好，又能有多大的意义呢？
文章人人都可以写，但高低上下差异往往很大。
想想我们为什么要看前人的作品，要看名家的作品？
除了他们对文字的熟练运用，编织成美妙的句子外，关键是在字里行间抒发了他们的人生志向和丰富的思想追求。

一篇好的散文，往往就是人生立志的座右铭。
不论是记人还是记事，其内容最终总是把人引向崇高。
我不相信人生没有坐标，不同的人肯定有着不同的人生坐标。
在文化多元的时代，我们或许不能要求每个人向三十年前那样都统一在同一个人生坐标下，去生存去生活。
但这也不是放任自流，想怎么样就怎么样，社会是一个大机器，它的运转总是有一定的规律，谁背离这个规律，就会影响这个社会的正常运转。
这里所说的规律，必然涉及人生目标、爱情生活、伦理道德，这些东西最终都会吸附在我们的肌体与灵魂中。

我们就像这个庞大机器的每一个部件，以自己的方式，推动这个机器不断向前运转。
名家的产生有两条，一条是他对文字的贡献，另一条是他对思想的贡献。
哪怕他写的作品不是大题材，只是花鸟鱼虫、生老病死、喜怒哀乐、人情冷暖，我们都会惊奇地发现，在文字的背后，一定会有他们卓然不同的思想品质。
这些品质的东西，宛如灿烂群星，镶嵌在人生的坐标上，每每让我们仰望，都会带来心灵的抚慰与激荡。

如果名家的作品，再与祖国民族的命运联系在一起，那么那样的作家就该是大家。
我们呼唤大家，我们也关注那些后起的新秀。
在人生的坐标轴上，每个人都有自己的生命支点，理想追求。
人生不完全是写出来的，更需要如何去做。
反之，有了丰富的人生，不知如何去表达，便失去了人与社会共鸣的可能。

这就给散文写作者出了个难题，散文究竟怎样写。
我们的回答：一是看看前人怎样写；二是看看前人还有哪些没有写；三是不适合自己的坚决不写。
所谓看看前人怎样写，主要是看他们的技法。
而最容易比较的就是看问题和题材相近的作品。
正是在这个意义上，我们选编了这套“人生坐标”丛书，目的在于既阐释名家对人生的态度，给读者以启迪，同时又对散文写作者提供创作借鉴，使散文爱好者得到对美的欣赏与共鸣。
至于对人生成长的影响，那就要看个人的感受了，我们希望您看后多少能有所启发。

那样，我们的努力就值得。
需要说明的是，本丛书在编选过程中，由于时间仓促，有个别作者没能及时联系上，望看到此书后，尽快告之地址，以便寄送样书和稿酬。

<<向日葵/人生坐标>>

周明红孩 二 九年三月二十六日

<<向日葵/人生坐标>>

内容概要

读《向日葵》，带给你大师的思索……，他们没有大富大贵、万贯家财，他们经历过风雨艰辛、曲折坎坷的人生，他们中大多数人的名字会镌刻在中国文化史上。

阅读智者的文章，带给你精神上的愉悦：从苏雪林《秃的梧桐》，看生命的顽强；从张中行《临渊而不羡鱼》，看人生的平常心；从王小波《一只特立独行的猪》，感悟独特的个性；从马寅初《对爱护我者说几句话》，品味对真理的坚持。

读大家的文章，让心灵净化，让脚下坚实。

——编辑手记

<<向日葵/人生坐标>>

书籍目录

黎明的感觉 敬业与乐业 匆匆 胡适选专业 自学与读书 论趣 临渊而不羡鱼 读书苦乐 外行读书 我从胡风那里学会读书, 爱书 黎明的感觉向日葵 腊叶 对爱护我者说几句话 白杨礼赞 芦沟晓月 秃的梧桐 忆江楼 向日葵 在自由与不自由之间 无价码的清贫 一只特立独行的猪 弯人自述也是人生 中国的秘密 请客 暴发户 也是人生 官 芸斋琐谈(节录) 嫁鸡随鸡·嫁狗随狗 论“一阔脸就变” “狼文化”与市侩哲学 贵族与流氓 爱杀诗人点燃另一盏灯 “失败者”朱光潜的警告 枯叶蝴蝶 点燃另一盏灯 错过 我的五字人生感悟 哈佛大学录取谁 我二十一岁那年 丑石 谁是你的重要他人 怎么跌得有尊严 我小时候什么都不会 走在路上 决定命运的成绩单心田上的百合花 也谈人生的意义 心田上的百合花 做个平民有多难 钱是青春无法驾驭的 纸上的富贵 自由是枷锁中最粗的一条 与“恶人”斗法

<<向日葵/人生坐标>>

章节摘录

我这题目，是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居，乐其业”那两句话，断章取义造出来。

我所说是否与《礼记》、《老子》原意相合，不必深求；但我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

本题主眼，自然是在敬字、乐字。

……第一要敬业。

敬字为古圣贤教人做人最简单、直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变了不适实用了。

惟有朱子解得最好。

他说：“主一无适便是敬。”

用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。

业有什么可敬呢？

为什么该敬呢？

人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。

人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。

凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。

当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。

事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。

只要当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当做一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当做一件正经事来做，便是人生合理的生活。

这叫做职业的神圣。

凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。

惟其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。

总之，人生在世，是要天天劳作的。

劳作便是功德，不劳作便是罪恶。

至于我该做哪一种劳作呢？

全看我的才能何如、境地何如。

因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢？

惟一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。

《庄子》记痾娄丈人承蜩的故事，说道：“虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。”

凡做一件事，便把这件事看做我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。

我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值；我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。

大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。

怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。

所以我做这事的时候，丝毫不肯分心到事外。

曾文正说：“坐这山，望那山，一事无成。”

我从前看见一位法国学者著的书，比较英法两国国民性质，他说：“到英国人公事房里头，只看见他们埋头执笔做他们的事；到法国人公事房里头，只看见他们衔着烟卷像在那里出神。

英国人走路，眼注地下，像用全副精神注在走路上；法国人走路，总是东张西望，像不把走路当一回事。

这些话比较得是否确切，姑且不论；但很可以为敬业两个字下注脚。

若果如他所说，英国人便是敬，法国人便是不敬。

一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是亵渎职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟

<<向日葵/人生坐标>>

了，结果自己害自己。

所以敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。

庄子说：“用志不分，乃凝于神。

”孔子说：“素其位而行，不愿乎其外。

”所说的敬业，不外这些道理。

第二要乐业。

“做工好苦呀！

”这种叹气的声音，无论何人都会常在口边流露出来。

但我要问他：“做工苦，难道不做工就不苦吗？

”今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱、去吃酒，还不是一样淘神、费力？

难道又不苦？

须知苦乐全在主观的心，不在客观的事。

人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止，除了睡觉以外，总不能把四肢、五官都搁起不用。

只要一用，不是淘神，便是费力，劳苦总是免不掉的。

会打算盘的人，只有从劳苦中找出快乐来。

我想天下第一等苦人，便是厌恶自己本业的人，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿意做。

不愿意做逃得了吗？

到底不能。

结果还是皱着眉头，哭丧着脸去做。

这不是专门自己替自己开玩笑吗？

我老实告诉你一句话：“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。

”为什么呢？

第一，因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能身入其中，看他变化、进展的状态，最为亲切有味。

第二，因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步的奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。

第三，职业性质，常常要和同业的人比较骈进，好像赛球一般，因竞胜而得快感。

第四，专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限闲烦闷。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

”人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。

孔子自述生平，说道：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。

”这种生活，真算得人类理想的生活了。

我生平受用的有两句话：一是“责任心”；二是“趣味”。

我自己常常的求这两句话之实现与调和，又常常把这两句话向我的朋友强聒不舍。

今天所讲，敬业即是责任心，乐业即是趣味。

我深信人类合理的生活应该如此，我望诸君和我一同受用！

<<向日葵/人生坐标>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>