

<<查理雷德的水彩技法>>

图书基本信息

书名：<<查理雷德的水彩技法>>

13位ISBN编号：9787505962583

10位ISBN编号：7505962582

出版时间：2009-8

出版时间：文联

作者：查理雷德

页数：125

译者：传神联合（北京）信息技术有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<查理雷德的水彩技法>>

内容概要

查理雷德以他轻松、直接、具有表现力的绘画风格在世界范围内赢得赞誉，他运用美丽而干净的色彩及明亮的色调创造出的画面会将你深深吸引。

在本书中，你将找到你急需的有关水彩画所有困惑的解决方法。

查理在纸张选择、调色板的安排等基础方面都把他的最好建议拿来与你分享，同时，在人像绘画构图和营造画面空间等方面给你提供最大的帮助。

如果你的作品中存在下列问题，试着接受查理雷德的建议： 一、过份控制：练习线条勾勒，认真观察物体的轮廓，重点集中在物体形状和物体之间的联接上。

二、过于死板：试着松弛一些边缘线条。

三、过于平淡：避开那些堆积在调色板调色区域上的过度混合的“格子色彩”。

四、过度修饰：努力找到正确的色彩并且相信你对物体最初色调的判断。

五、过于分散：学习如何观察色调，记住“魔力的一瞥”。

人像的综合部分涵盖了线条的勾勒，生动的肌肤色调和头发色彩、光影、造型和如何与模特更好地进行配合，在风景画部分则用步骤图展示出如何绘画阴影和水，如何创造出纵深感，以及如何在户外写生的更多知识。

这本书在查理雷德讲述自己绘画以及长年教学过程中各种经验的同时还能让你领略到安德鲁·威斯、约翰·辛格萨根和其他艺术大师在水彩绘画方面的精湛技法。

<<查理雷德的水彩技法>>

作者简介

查里雷德，在水彩绘画领域中屡获奖项的艺术家。
他任教于许多美术院校与工作室。
而且教学过程也给予他新的灵感。
查里雷德在美国与欧洲都有展览，并且当他与妻子兼最好的朋友在当地旅行时，还结识了许多富有才华的可爱的人们。

<<查理雷德的水彩技法>>

书籍目录

简介画笔，纸张和其他用具颜料与调色板轮廓的勾勒可修改的盲画法画笔的运用色调色彩的调配混合色率添加暗部色彩用不同的色彩进行实践成功调色的诀窍第一部分——人像第二部分——风景画索引

<<查理雷德的水彩技法>>

章节摘录

画笔，纸张和其他用具 画笔 画笔是最重要的。
你可以使用较廉价的纸张、塑料的调色板和初学级别的颜料，但是你必须要有了一支好的画笔。
挑选画笔有四种选择：天然的黑貂毛，其他动物的毛，黑貂毛与人造纤维的混合毛发，或是完全人造纤维制品。

画笔可分为两种形状：圆头和平头。

我通常只使用天然的圆头貂毛刷，（一般是科林斯奇牌子。

当然是在这种小动物的尾巴被用来制成笔刷之后。

）虽然我并没有资格去评价以上我所提及的这些画笔（我从未使用过它们），但我会作出一定的判断。

人工制成的画笔并不昂贵，但它们并不能吸纳更多的水分和颜料；松鼠毛制成的画笔可以吸收更多的颜料和水分，但它们看起来稀疏而难看，并且缺乏水分，几乎和黑貂毛笔一样昂贵。

如果你不能拥有天然的貂毛笔，那么天然与人造纤维合成的圆头画笔也是不错的选择。

此外，许多纯貂毛画笔也是可以的。

与人造纤维画笔相比，貂毛笔的价格是非常昂贵的，但我发现质量好的貂毛笔将会有较长的使用寿命，并且在创作过程中让你感到自如愉悦。

而我最喜欢的是达·芬奇大师牌，它的结构饱满且笔触优美。

8号笔对于初学者会是个不错的开始，这也是我经常使用的型号。

当你打算降低成本要购买别的画笔时，那我会建议6号笔也不错。

如果你愿意选择貂毛笔，那你应该在下一个圣诞节或生日愿望的清单上添上10号笔。

我现在用12号笔，但其实你并不需要大于10号的画笔。

如果你打算画面积较大的画并且需要一把大画笔时，那么松鼠毛管笔或貂毛笔、人造纤维笔均可。

画纸 水彩画要求一种与油画截然不同的画面表达。

油画通常创作在帆布上，是一种不吸收油彩的温和表面。

每一笔都会保留原有形态，除非作者进行改变。

而水彩纸的表面具有吸水性，这种纸张的特性决定了它可以借此创造出属于自己的色彩感；而画家则需要掌握在合适的位置上合理安排颜料与水分的数量。

<<查理雷德的水彩技法>>

编辑推荐

学习如何解决最常见的绘画问题 解决问题——专业级的水彩书。

作为当今最受欢迎的水彩大师之一，查理雷德充分了解许多艺术家在水彩画创作的道路上最常遇到的问题，并且提供了最好的解决方法，特别是在人像和风景绘画的条方面，给出了专业的建议。查理雷德水彩之道将会帮助你更加清晰地发现自己绘画中的不足，并进行弥补，让你逐步成为一名出色的水彩画作者——无论当前你处于何种绘画水平。

在内文中，你将会找到作者的权威讲解：
· 对于怎样调色和避免过度修饰以及怎样开始着手绘画，给出了明确、简单、实用的信息。

· 分为10个步骤，让整个课程轻松易懂，易于操作。

· 在如何提高绘画技巧方面针对学生作品进行了细致、专业地点评。

无论你的肖像画看起来是过于生硬，还是你的风景画看起来缺乏纵深感，还是你的色彩运用看起来不够自然，这本书拥有让你的绘画更加有力、松弛而且生动的秘诀。

查理雷德是在水彩绘画领域中屡获奖项的艺术家。

他任教于许多美术院校与工作室。

作品在美国和欧洲多次展出。

当他与妻子兼最好的朋友旅行时。

结识了许多富有才华的可爱的人们。

<<查理雷德的水彩技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>