

<<踏歌远行>>

图书基本信息

书名：<<踏歌远行>>

13位ISBN编号：9787505961876

10位ISBN编号：750596187X

出版时间：2009-4

出版时间：中国文联出版社

作者：姚林辉

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<踏歌远行>>

前言

姚林辉是个可爱的彝族姑娘。

见过她的人，都会被她的质朴、纯真、才华所打动。

在当下浮躁的社会里，姚林辉始终以一种豁达、平和的心境面对人生。正因为有如此淡定、泰然的心态，她才会源源不断地把对家乡父老的挚爱、对慈母操持生活的茹辛都融入在她的词曲中，流淌在她的娟笔下，婉转于她甜美的歌声里。

姚林辉不仅能唱，还能写。

这是她不同于其他民族歌手的地方。

<<踏歌远行>>

内容概要

月圆的时候望故乡，故乡的明月是否还挂在那树梢上，故乡的老树啊，可记得我儿时的模样，小路上的老牛车，转动着我多少梦想，故乡的老井啊，装着妈妈多少盼望，无论天涯海角，叫我怎能忘啊故乡。

<<踏歌远行>>

作者简介

姚林辉，军旅彝族青年歌唱家姚林辉，毕业于中国人民解放军艺术学院，被誉为“民歌原创歌手第一人”、“民歌唱作才女”。

曾获中央电视台第四届“大红鹰杯”军旅歌曲大赛金奖及十佳新人奖、中央电视台第五届“金玛戈杯”军旅歌曲大赛金奖，荣立二等功及三等功各一次。

经常参与中央台、各地方台的大型演出活动，并在广州、吉林等地成功举办了歌友会。

近年来由国际广播音像出版社和中国音乐家音像出版社，分别推出的《当兵的梦》、《望故乡》两张个人专辑，均由她作词作曲并演唱。

有媒体曾评论，姚林辉的出现填补了国内民歌原创歌手的空白，将引领民歌走向原创时代。

<<踏歌远行>>

书籍目录

序言自序千山万水总关情[文]当兵的梦我的母亲故乡记忆歌舞彝乡月下的思念千年古城家乡的念想多情自古伤离别我心中的那片山林梦回彝山花趣我知道的哈尼人师恩如山奥运随想山歌的魅力雅鲁藏布江放歌谁和我们最亲爱的祝福彝家阿妹印象情为何物早日回故乡红土地长出的庄稼[词]相思曲雅鲁藏布江中国永远不回头梦回彝山静静的山林当兵的梦老师您好吗山歌唱了一辈又一辈月下的思念花山谣友谊传四方阿妹心里想着谁吉星高照党啊，祝福你美丽的家乡谁说你不回家红河恋歌越唱生活越开怀竹笛恋歌快乐谣红豆红彝家欢歌望故乡花落花开妈妈的牵挂请到我的家乡来心儿为谁醉你和我们最亲黄土人为官要清廉哈尼鼓歌早日回故乡心底里流出的旋律[曲]老师您好吗吉星高照望故乡妈妈的牵挂友谊传四方你和我们最亲彝家欢歌谁说你不回家红豆红越唱生活越开怀为官要清廉中国永远不回头红河恋歌早日回故乡花落花开梦回彝山月下的思念党啊，祝福你阿妹心里想着谁请到我的家乡来花山谣哈尼鼓歌山歌唱了一辈又一辈黄土人美丽的家乡竹笛恋歌雅鲁藏布江心儿为你醉静静的山林相思曲快乐谣当兵的梦

<<踏歌远行>>

章节摘录

当兵的梦 起初我也不明白，打小为什么那么想当兵。闪闪的五角星、红红的肩章、绿色的军衣，深深地埋藏在我幼小的心里。每当夜深人静，我总喜欢在院子里遥望天空，点点繁星一闪一闪，特别像五角星。

老家驻军很多，但女兵却少见。有一次和小朋友在山脚下玩，蜿蜒的山路上走来了几位女兵。她们身穿绿军装，一个个精神抖擞，金色的阳光洒在脸上，显得异常圣洁美丽。我看呆了，不由自主地跟上去，并在后面偷偷地学她们的样子，昂起头，挺直腰板，那时，我是多么希望快点长大，能成为像她们一样神气的女兵。

邻居有个小儿子在北方当兵。每次收到他的信，他母亲总会迫不及待地拿到我家，让我念给她听。从他的来信中，我对军队生活有了些了解，也更增加了一层神秘感。他去的头一年就得了部队嘉奖，第二年又立了三等功。记得立功消息传到家乡那天，村子里像过节似的，可把乡亲们高兴坏了。

一到春节，乡上的干部就会敲锣打鼓，给邻居家送光荣花。这个时候，他家门口通常会有很多人看热闹，大家要看着乡干部把大红花亲自挂在他家门框上才肯散去。

当我每天上学路过他家门口，总会不自觉地放慢脚步，多看几眼。我觉得当兵不仅自己光荣，而且父母也跟着光荣。也许是日有所思夜有所想吧，好几回夜里我梦见自己穿上了绿军装，还寄回了立功的喜报。看着母亲开心的笑颜，我嘻嘻一笑，醒了，再也睡不着，于是走到窗前，任思绪插上翅膀往山外乱飞。

那时候村里没有电视，唯一的娱乐就是看电影。附近几个村子会隔三差五轮流放电影。我喜欢看战争片，像《高山下的花环》、《英雄儿女》、《上甘岭》，我是百看不厌。只要听说哪里放打仗的电影，不论跑多远的山路，都会跟着哥哥去看。对《上甘岭》的插曲《我的祖国》，几乎痴迷，到地里打猪草，去山上捡柴火，我会趁着无人的时候放声歌唱。不知我对唱歌的酷爱是否受这首歌的影响，但当一名军旅歌手的想法，那时已经悄悄地萌动了。在心里，在梦里，久久挥之不散。

冬去春来，时光如梭。中学毕业后，我行差踏错地考入了师范，之后做了幼儿教师。但当兵的梦想，不仅没有消退，反而日渐强烈。也许是命运不负我吧，在一次云南省的歌唱比赛中，我拿了民族唱法金奖。一位年轻的女军官找到我，问我愿不愿意当兵？我当时简直是目瞪口呆，心跳个不停，瞪大双眼，以为自己听错了。在她的引荐下，我顺利地考入了昆明二炮文工团，穿上了心仪已久的绿军装。在镜子前，我左照右看，怎么也不敢相信，镜子里的女孩就是我自己。

穿上军装心里美滋滋的，走路就像踩在彩云上，一路地飘。但我绝对没想到，新兵连的生活却让我苦不堪言。天不亮，只要军号一响，军营里就像开了锅，热火朝天，“稍息、立正、跑步”，枯燥而又艰苦的训练，日复一日，实在让人无法忍受，后来我都想泡病假了。直到有一天，一位老兵脚受了伤，但他却一声不吭，在五公里越野中，硬是咬着牙坚持，鞋都被鲜血染红了。看着他疲惫但很坚毅的目光，我的心好像被猛抽了一下。在他面前，我为自己感到羞愧。

<<踏歌远行>>

深深震撼我的，还有一位战友，是他让我真正意识到，当兵不仅是一种光荣，同时也是一种奉献，一份神圣的责任。

多年来，这位战友一直默默地照看山里一位双目失明的大娘。大娘没有儿女，孤苦伶仃。

这位战友得知后，每逢周日就去帮她挑水劈柴、洗衣做饭，而且把自己微薄的津贴，也省下给大娘买米买面。

可有一次，天空像疯了似的，黑天盖地地下着大雨，大娘等了一天却不见战友前去。

她知道一定是出事了，因为多年来，不管多大风雨，战友都会踏着泥泞的山路去看她。

不幸的是，大娘的担心变成了现实，在去大娘家的路上，山体大面积滑坡，战友被无情的泥土吞噬了。

为战友送行那天，村里来了很多老乡，那位大娘痛哭失声，不停地唤着他的名字。

看到这个场面，不觉悲从中来，我怎么也控制不住自己的泪水。

此刻，“军人”两个字，重重地撞击着我的心。

以前梦想当兵，只是觉得军装会使人漂亮，使人神气。

可当我真正走入军营，才懂得了军人是百姓的儿女，是共和国的卫士；肩上的责任，真的是重于泰山呀。

是的，军人是平凡的，但也是伟大的。

没有军人的奉献，哪有千家万户的平安；没有军人的牺牲，哪有国家的和平昌盛！

当兵是很苦，但我对自己当初的选择，至今无怨无悔。

我为自己是一个军人自豪，也为那些苦练沙场、默默无闻的战友骄傲。

这些年，每当我到基层连队演出，都会把自己创作的《当兵的梦》给战友们带去，我知道他们会喜欢这首歌，我理解他们，懂他们的苦，懂他们的乐，因为，我也是个兵！

我的母亲 我的母亲是位山村妇女。

一身蓝布衣，脸晒得黑黑的，手上布满老茧，看上去，没有半点惹人注意的地方，但母亲的勤劳、坚韧、善良、聪明，却在家乡远近闻名。

在我眼里，母亲虽然平凡，但很了不起。

在我的人生旅途中，她一直是我的榜样。

母亲童年是不幸的。

父母早亡，当时她不到十三岁。

一夜之间，温暖的家变得冷冷清清。

今天我都不能想象，当浓黑的夜色笼罩小屋的时候，那时的母亲会是怎样的惊恐？

母亲说她不怕鬼，但害怕孤独。

最初的日子，她总蜷缩在被窝里，暗自哭泣，很多夜晚，都是睁着眼睛熬到天亮。

邻居同情母亲，会时常送一些吃的东西给她，但母亲很要强，知道邻居家也不宽裕，为了不给别人添麻烦，她勇敢地挑起生活重担。

就这样，正是撒娇的年龄，母亲却开始自食其力了。

那年生产队修水库，母亲就跟在大人后面，一起挑土、搬石块。

有一天，在一个山洞里干活，刚走进洞口几米远，突然哗啦啦传来一阵巨响，母亲意识到要出事了，扔掉担子就往外跑，惊魂未定，山洞就坍塌了。

那些没及时跑出的人都埋在了里面，而母亲则死里逃生。

之后很长一段时间，她夜里总做噩梦，而且经常在梦里被惊醒。

事隔五十年了，每次母亲讲起那次经历，都还心有余悸。

俗话说，“大难不死，必有后福。”

其实中年的母亲，生活也照样艰辛，嫁给父亲后，养育了我们兄妹四人。

从我懂事起，就不见母亲有过悠闲的日子。

每天早晨，天不亮她就去地里打猪草，然后回家做早饭；到了晚上，母亲还得缝缝补补、洗洗涮涮。

父亲在外地工作，家里家外全靠她一人操持，既要照顾我们几个孩子，又要侍弄田地里的庄稼，每周

<<踏歌远行>>

日，还得走很远的路把家里种的菜挑到城里去卖。

男人干的活，母亲都得干。

我们家在一个山坡上，房子是用石头垒成的，刚建成时，许多石块没有凿平，母亲就学着男人的样，用大石锤一点一点地凿，这样一连干了三个月，满手都是血泡，可从没听她说过一声累。

父亲是村里的第一个大学生，也是第一位工程师。

凭着他的努力，家里的生活渐有起色。

可命运作弄人。

正当父亲盛年，他却莫名其妙地被审查、被抄家，最后就连工资也给停发了。

父亲为人正直、老实巴交，他不明白自己为何突遭厄运，祸从天降。

父亲自然不堪承受，一夜间头发都白了，对生活失去了信心，万念俱灰。

在那段日子里，母亲寸步不离地陪着父亲。

每当父亲狂躁不安，母亲总温情地去抚慰他。

整整等了十年，父亲的冤屈才得以洗清，而这十年里，母亲一直把苦痛埋在心里，她从不对外人说，在我们面前，也尽量装得轻松。

但母亲心里到底有多苦，只有她自己才知道。

母亲不仅坚韧，而且心地善良。

记得小时候有个邻居，她的丈夫整天游手好闲，家里一贫如洗。

她经常找母亲借钱，可从没见她还过。

有一天，我放学回家，她又抱着小孩来找母亲借钱。

我想到自己的鞋已经很旧了，缠了母亲几次，可她都没舍得给我买，便没好气地说：“我妈不在！”

不料母亲应声走出门来，邻居含着眼泪焦急地说：“小孩高烧不退，去了许多人家都借不到钱……”

母亲二话没说，把钱借给了她。

是的，母亲就是这样一个人，在别人需要帮忙的时候，哪怕自家省吃俭用，也总是倾力相助。

我没见过她和别人闹别扭，邻里之间非常和谐。

当然，大家也乐意帮助她，家里田地多，每到秋忙的时候，用不着招呼，左邻右舍都会帮母亲一块抢收稻谷，一块收花生。

在父亲受冤的日子里，邻居们经常来看望、安慰母亲，有的甚至丢下自家的活不管，来帮母亲料理一些家务，直到现在，他们对母亲的恩情我还一直记在心里。

<<踏歌远行>>

媒体关注与评论

姚林辉同志曾获中央电视台第四届“大红鹰杯”全军军旅歌曲大赛金奖、十佳新人奖及第五届“金玛戈杯”全国军旅大赛金奖，她的演唱情感充沛，歌曲处理别有新意，是一位集演唱、作词、作曲于一身的全能型歌手。

（引自中国音乐家协会《中国当代青年歌唱家经典系列》序言）——傅庚辰 姚林辉对艺术极富灵性，无论赴民族地区采风，还是在都市里求学，都善于将捕捉到的生活点滴，融入创作，用情歌唱。

她的作品，题材广泛，风格各异。

散文集《踏歌远行》真实地袒露姚林辉对生活的感悟，告诉读者作品背后动人的故事。

通过这本书，我们不仅能看到一个更全面的姚林辉，同时也能更好地去理解她的歌。

——阎肃 歌手林辉多才艺，苦读军艺称真诚，执着敬业甘寂寞，“踏歌远行”颂国庆。

为林辉学友新书题 ——李双江

<<踏歌远行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>