第一图书网, tushu007.com

<<遗失的古典>>

图书基本信息

书名：<<遗失的古典>>

13位ISBN编号：9787505959835

10位ISBN编号：7505959832

出版时间：2008-8

出版时间：中国文联出版社

作者：乔一一

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<遗失的古典>>

内容概要

一个古典复古典的女人活在当代，她的悲剧由此展开，这是一个必然的爱情故事，人无法逃离。
死亡的颜色是白色，也是这部小说的背景底色：雪花、雪景、白纸糊的蝴蝶风筝、白色的蝴蝶、苏苗青白色的衣服；绿色是生命的象征，是小说的原生色：麦苗儿、苏苗青的名字、草绿色的挎包。
白色与绿色是全文的色彩元素。
一个是消逝，一个是生命与希望。
相互结合，来衬托女主人公的命运多舛。
死亡的颜色是白色，也是这部小说的背景底色：雪花、雪景、白纸糊的蝴蝶风筝、白色的蝴蝶、苏苗青白色的衣服；绿色是生命的象征，是小说的原生色：麦苗儿、苏苗青的名字、草绿色的挎包。
白色与绿色是全文的色彩元素。
一个是消逝，一个是生命与希望。
相互结合，来衬托女主人公的命运多舛。

第一图书网, tushu007.com

<<遗失的古典>>

书籍目录

三上周五丢失了工作卡到这周二的上午工作时间，苏苗青不得不找人事部的李姐签未打卡凭条。
她周一就去找李姐交五十块钱想补办一个省事了。
李姐告诉她，再等两天，既然在大厦里边丢失的，上面又有很详细的地址肯定会有人送回来的。
李姐这是为自己着想，苏苗青内心很是感激。
其实，苏苗青在公司里人缘很好，上上下下对她的评价都很高，谁若带了好吃的小零食，总不会忘记给她办公桌上留一份。
大家都爱跟她聊天，她是老员工，是项目主管，人又长得漂亮，但没有一点架子，待人亲切、乐于助人。
连新进公司的几个女孩子也喜欢找她一起去吃工作餐。
苏苗青在这个工作环境中心情很是舒畅，尽管工作很辛苦，还经常风吹日晒的四处拜访客户。
有时要赶往郊区的工业开发区，她不得不早上五六点就出发，坐三个多小时的公交车，到了区内还得步行一段时间，赶到客户的公司正好是午餐时间，她不得不找个地方待上两小时，随便吃些饼干、喝点矿泉水打发午餐，再掐着点在别人上班时进去；这还算顺利，北京有的工业开发区太大，有时她转悠半天也找不着要拜访的公司，一天下来脚会磨起几个大水泡。
但她不在意这些，她把这当成锻炼自己的毅力。
她每个月挣不了多少钱，房租是每月七百元（国花离开后，把那两室一厅的房屋当成一室一厅的价格租给她，以便自己出差回北京时有个落脚的地），再刨去杂七杂八的花销，她成了真正的“月光族”。
尽管这样，她仍然乐在其中。
……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

崇尚简单的我，叫一一，再简单不过的名字。
与朋友走在街上，有时，为了一句话，嗓门很大的我，会笑得前仰后合，还会发出巫婆般的笑声。
朋友往往会拍拍我的肩膀说：“嗨！
咱能不能不笑得那么爷们！
”　　别人都说，我穿件旗袍，梳条麻花辫，坐在那里，只要不说话，绝对是标准江南水乡的姑娘，但只要一开口，就如同一只来自北方的狼。
我爱写作，从十多岁一直写到现在，上大学的时候，用手写，稿纸能写出一尺厚，一直写到手抽筋。
灵感来了，趴在被窝里打着手电简写。
室友说我，如果以前学习有这一半努力，不上清华也得上北大。
《遗失的古典》这部小说，两年前就结稿了。
因为奔波于生计，难得抽出时间好好雕琢打磨它。
但，心中一直在酝酿它，企图它的某个情节更引人入胜。
比如，女主人公苏苗青的死，我就酝酿了半年之久。
在这期间，我曾求助于一个思想怪癖的男孩，他二十岁娶了一个仿佛像他妈妈一样，大他十二岁的老婆，他总是行为举止与众不同，时不时还会语出惊人，我经常会把他一些经典的语言记录下来。
他高大帅气也很精干，是我们单位的网管，我们也算是不错的朋友。
于是求助于他，帮我设计一下一个女孩子的“死法”，要让人充满遗憾，还得让她死得很漂亮，不能是被火烧死，被人杀死之类很丑很俗的“死法”。
我们上班的时候，时常偷偷MsN交流，但最终，他也没有给我想出个让我满意的“死法”来。
后来我的一个朋友租房子，要求房东更换一下厨房的非强排式燃气热水器，房东嫌麻烦，不换。
后来，她的同事们提醒她，说房东不换就千万不能住，很危险，他们给她讲了身边很多中毒死亡的案例。
有一次，她无意讲给我听，让我茅塞顿开，一下子让我有了写作灵感。
就让苏苗青睡过去吧，想来想去只有这种“死法”，才能让她死后也很漂亮。
对于她的意外死亡，我设置了一个情节，她正准备洗澡，突发灵感，入神工作引起的死亡，不免让人觉得实在太可惜了。
这一点灵感来自于我的亲身体验，我经常洗脸刷牙到一半，突然想起一句话，一件事，会第一时间，满脸洗面奶或者嚼着牙刷，跑到书桌前把想到的一切以最快的速度记录下来。
死亡的颜色是白色，也是这部小说的背景底色：雪花、雪景、白纸糊的蝴蝶风筝、白色的蝴蝶、苏苗青白色的衣服；绿色是生命的象征，是小说的原生色：麦苗儿、苏苗青的名字、草绿色的挎包。
白色与绿色是全文的色彩元素。
一个是消逝，一个是生命与希望。
相互结合，来衬托女主人公的命运多舛。
有一次，我把小说的后两个章节，E—Mail给一个中央编译局的朋友看，让他提些建议。
他对我讲，你写的东西，一个字：好！
还有一句话：不像是个女孩儿写的，像个爷们写的。
我一愣，我与“爷们”这个词怎么这么有缘？
我问他此话怎讲？
他说，你写的东西，像漫山遍野的野花，一方面，你要让它有原始的质朴之美，让人如沐浴春风；一方面，你要给它修枝剪叶，栽进精致的花盆，让它雍容华贵得可以登上大雅之堂，让人赏心悦目。
我“嘿嘿”一笑，顿悟。
我下定决心，要让这部一直搁浅的作品顺利驶向宽阔的海洋。
于是，便全力以赴、废寝忘食地打造它，完善它，经常撰改至凌晨。

第一图书网, tushu007.com

躺下睡觉时，满脑子还是雪花在飘，蝴蝶在飞。
可能因为过于劳累和精神亢奋，食欲大减，平均一天只吃一顿饭，一周就瘦了五斤。
小蜜蜂是我非常好的朋友，她很不客气地对我说，你不能再这样下去了，否则，你以后就别想写了，该我替你写了，但写的是——悼词。
我笑说她真幽默，她则翻了个白眼，不理我了。
　　在撰写与修改的过程中，每每到小说情节高潮的部分，我总是泪如雨下，伤心得心口直疼。
我在想，如果，我在电视或电影上看到样的故事情节，也会哭。
不知道是我的泪腺发达，还是故事情节太感人，反正，我每次都哭得鼻涕一把泪一把，一边哭一边写。
后来我跟一个作家朋友说起，他说，这是好事，要感动读者，首先得感动自己。
我说，写作不是用手写，不是用脑写，而是用心写。
我就是用心来写，那些看似简单，但具有深层含义的东西。
比如，小说中刻画的苏苗青好朋友之一的吴芸，她想吃价格昂贵的美国大杏仁，但没钱，便去偷。
这个偷，不是一般的掖藏起来，拿走之类的偷，而是，她把花生米与杏仁的价格标签换掉，“光明正大”地通过扫码器来偷。
这种细节的刻画，更反映出吴芸内心世界的“变异”，给读者更多的想象空间；比如，我在塑造苏苗青这个女主人公的时候，不让她尽善尽美，就让她有各种各样的瑕疵：她偶尔也会说粗话，会去骂一个吓到她的老太太，尽管她是有素养而善良的；她生活没有条理，总是把家里搞得乱成猪圈，没有女孩子的细致，尽管她办事果断而干练；时常她还会狂妄自大，有很多孤傲的特质，尽管她有理想有追求，是积极向上青年人的代表。
因为世界上没有完美的人，我觉得这样去刻画一个人物才真实，她一举一动演绎的场景，才会给人身临其境的感觉。
　　河南向称中国之缩影，是华夏文明的根源，识者有识中原者知“天下”，不到中原不到中国的说法。
商丘是华夏之邦商人、商品、商业和商文化的发祥地。
在小说的创作过程中，我把商丘悠久的历史文化、当地的风土人情渗透进来。
让苏苗青与白世琪凄美的爱情故事与“桃花扇”中的侯方域与李香君凄美的爱情故事，通过“愧玫园”与“愧石墩”相得益彰。
让鲜为人知的八卦城、水上城的“商丘归德古城”揭开她神秘的面纱，展现于世人面前。

第一图书网, tushu007.com

<<遗失的古典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com