

<<花灯-中国国粹艺术读本>>

图书基本信息

书名：<<花灯-中国国粹艺术读本>>

13位ISBN编号：9787505957855

10位ISBN编号：7505957856

出版时间：2008-10

出版时间：刘许、春薇、白庚胜 中国文联出版社 (2008-10出版)

作者：刘春，许薇 著

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花灯-中国国粹艺术读本>>

前言

21世纪，人类文明跨入一个全新的时空。

不管是否愿意，每一个国家，每一个民族，乃至每一个人都被这个时空一网打尽；无论是否承认，每一种文化传统，每一种文化元素，甚至每一种文化基因都面临着决定性的选择。

因为，凭借科学技术原创而生发的文化创新正在超强提速，伴随全球一体化而弥散的文化消费令人眩目。

当此考验，开放的中国生机焕然，不仅实现了国民经济的高速度增长，科学技术的迅猛发展，而且重视和谐文化的建设，既立足于本土、传统、民族，又面向世界、现代、未来，弘扬中华文化，共享人类文明，致力于推动和谐世界的进程，引起全球性的关注。

在实现社会转型，以及工业化、城市化、后工业化等现代化过程中，我们没有惊慌失措，我们没有麻木不仁，我们更没有放弃责任，而是登高望远，审时度势，科学决策，精心部署实施，解决了观念、人才、技术、资金、市场等方面的困难，进行了各民族文化的保护、传承、转型、创新、开发等实践，发展了文化生产力，协调了文化生产关系，实现了文化转型，确保了国家文化安全，参与了当代世界多元文化的创造与共享。

其中，最值得大书特书的便是我国始自20世纪80年代响应联合国教科文组织的倡导、对中华文化遗产所进行的保护行动。

由于党和国家的正确领导，文化艺术界的坚守与躬行，全民族的积极参与，至今，我们已经建立起文化遗产保护的领导体制，制定了文化遗产保护的全面规划，采取了包括国际保护、国家保护、民间保护、教育保护、法律保护、学术保护、产业保护在内的一系列举措，实施了中国民间文化遗产抢救工程、中国民族民间文化保护工程、国家口头与非物质文化遗产保护工程，开展了对文化遗产杰出传承人的命名，建立了国家遗产日制度，公布了一批国家文化遗产目录，申报成功了数十个世界遗产项目，加速了文化遗产立法的步伐。

由此所引发的文化盛事不可胜数，但见孔子学院大大方方走向世界，满足了各国人民揭示“中国奇迹”的语言需求；以“百家讲坛”为代表的文化讲古深受欢迎，对华人社会的历史传统“充电”及增强文化认同起到了“润物细无声”的作用；传统节日的恢复如雨后春笋，城乡人民的文化生活日趋丰富；整理国故正在拓展其广度与挖掘其深度，使儒学的第四次重振雄风渐成可能。

<<花灯-中国国粹艺术读本>>

内容概要

《花灯》：说起〔花灯〕，人们总是想起热闹的欢快节日，喧闹的涌动人群，灯火阑珊的色彩光影。

我们这里说的〔花灯〕，是古老的，充满生命力的民间歌舞艺术。

〔花灯〕曾经是广大人民节日里最期盼的场景和活动。

欢歌热舞，风趣幽默又深情款款，耍〔花灯〕也是人们重要的精神寄托和生活娱乐方式。

我们关于〔花灯〕歌舞艺术的书写，是一次回忆，是一次旅程，尝试带着观者一起去跳，去看，去感受我们伟大的民间所拥有伟大的艺术。

<<花灯-中国国粹艺术读本>>

书籍目录

前言一、花灯诞生的传说1. 元宵节里的花灯传说2. 东方朔与花灯3. 唐王闹花灯4. 朱元璋秦淮放花灯5. 民间社火中的花灯二、花灯在哪里1. 花灯的地理分布2. 云南花灯3. 四川花灯4. 贵州花灯三、话说花灯1. 从群众活动演变为艺术2. 从闹花灯到花灯戏3. 从广场走向舞台4. 革命的花灯和花灯的革命5. 职业化的灯夹戏四、花灯与传说1. 灯神的传说2. “鹬蚌相争”和乾隆“珍珠串”3. “跑竹马”和赵匡胤救京娘4. 旱船舞和唐代的传奇姻缘5. “逗么妹”和“么妹灯”五、如何“跳”花灯1. 什么是“花灯班”2. 花灯的“丑、旦、生”3. 花灯的動作篇六、如何“看”花灯1. 欢天喜地看花灯——独山花灯2. 正月初二来跳灯——建水花灯3. 正月初八去出灯——楚雄花灯4. 除夕正月送圣灯——元谋花灯5. 正月里来起卸灯——姚安花灯6. 初二十五不夜天——秀山花灯七、源于社火. 回到社火1. 有烟火的村子就有花灯2. 花灯的趋向3. 花灯歌舞的现代流传4. 花灯精神本质的延续后记

<<花灯-中国国粹艺术读本>>

章节摘录

插图：一、花灯诞生的传说1．元宵节里的花灯传说要说这花灯里的文化底蕴，可谓说法不少，比如元宵节的花灯来历就有许多说法。

文献记载说，农历正月十五夜，是我国民间传统的庆典日子——元宵节，俗称“灯节”。

旧习元宵之夜，城里乡间，到处张灯结彩，观花灯，猜灯谜，盛况空前。

届时，不论皇家贵戚，平民百姓，深闺淑女，均可破常规，顺习俗前往观灯。

而制灯玩赏，出游嬉闹，更是元宵夜隆重热闹的喜庆活动。

<<花灯-中国国粹艺术读本>>

后记

书稿终于付梓，我们紧绷了数月的神经也得到一丝的松弛，但这种松弛远未达到释然的程度，因为还有更加严峻的“考验”在等着：不知道诸位读者能否接受这本小书？

在本书编写的过程中，我们对本书重点引用的文献篇目，即由文化部、国家民委、中国舞蹈家协会和全国艺术科学规划领导小组组织编纂的大型民族民间舞蹈文献《中国民族民间舞蹈集成》(云南卷、贵州卷、四川卷)的每一位作者都怀着深深的敬意，在此也一并谨致衷心的感谢。

冬天的气息已经在窗外降临，早起一睁眼，窗户上竟然亮晃晃的，下雪了！

雪天，到后园去折腊梅花、天竺果。

明黄色的腊梅，鲜红的天竺果，在白雪的映照下，生机盎然。

再有半月就是新年了，想象中的正月十五。

闹花灯的情景仿佛近在眼前，让人很是开心。

荷花灯、菊花灯、牡丹灯色彩缤纷；凤凰展翅灯、百鸟朝凤灯、孔雀开屏灯绚丽灿烂；象形灯有猪猴豹鹤，会意灯有燕蝠蝶龙，众灯齐燃，亮起一片辉煌的色彩，真是惟妙惟肖，活灵活现。

花灯歌舞，更让人流连忘返，“闹灯”、“跳灯”、“玩灯”、“藏灯”，演绎出花灯留传千古的遗韵。

愿我们编写的这本小书在新年的正月里伴随你与闹花灯的欣喜一同度过。

作者2007年岁末

<<花灯-中国国粹艺术读本>>

编辑推荐

《花灯》里趣味浓郁的经典故事，全面展现国粹艺术悠久巨长的发展轨变。
赏心悦目，生动反映光辉灿烂的国粹艺术图片，立体凸显中华五千年民族艺术的非凡成果。
一部让青年学子轻松愉快地走进国粹艺术大门的普及读本。
一部让每个家庭了解国粹文化与营造艺术氛围的首选图书。
一部具有多重便捷实用的检索功能的中国国粹艺术百科全书。

<<花灯-中国国粹艺术读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>