

<<评剧-中国国粹艺术读本>>

图书基本信息

书名：<<评剧-中国国粹艺术读本>>

13位ISBN编号：9787505957817

10位ISBN编号：7505957813

出版时间：2008-10

出版时间：中国文联出版社

作者：张燕鹰 著

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<评剧-中国国粹艺术读本>>

### 前言

21世纪，人类文明跨入一个全新的时空。

不管是否愿意，每一个国家，每一个民族，乃至每一个人都被这个时空一网打尽； 无论是否承认，每一种文化传统，每一种文化元素，甚至每一种文化基因都面临着决定性的选择。

因为，凭借科学技术原创而生发的文化创新正在超强提速，伴随全球一体化而弥散的文化消费令人眩目。

当此考验，开放的中国生机焕然，不仅实现了国民经济的高速度增长，科学技术的迅猛发展，而且重视和谐文化的建设，既立足于本土、传统、民族，又面向世界、现代、未来，弘扬中华文化，共享人类文明，致力于推动和谐世界的进程，引起全球性的关注。

在实现社会转型，以及工业化、城市化、后工业化等现代化过程中，我们没有惊慌失措，我们没有麻木不仁，我们更没有放弃责任，而是登高望远，审时度势，科学决策，精心部署实施，解决了观念、人才、技术、资金、市场等方面的困难，进行了各民族文化的保护、传承、转型、创新、开发等实践，发展了文化生产力，协调了文化生产关系，实现了文化转型，确保了国家文化安全，参与了当代世界多元文化的创造与共享。

其中，最值得大书特书的便是我国始自20世纪80年代响应联合国教科文组织的倡导、对中华文化遗产所进行的保护行动。

由于党和国家的正确领导，文化艺术界的坚守与躬行，全民族的积极参与，至今，我们已经建立起文化遗产保护的领导体制，制定了文化遗产保护的全面规划，采取了包括国际保护、国家保护、民间保护、教育保护、法律保护、学术保护、产业保护在内的一系列举措，实施了中国民间文化遗产抢救工程、中国民族民间文化保护工程、国家口头与非物质文化遗产保护工程，开展了对文化遗产杰出传承人的命名，建立了国家遗产日制度，公布了一批国家文化遗产目录，申报成功了数十个世界遗产项目，加速了文化遗产立法的步伐。

由此所引发的文化盛事不可胜数，但见孔子学院大大方方走向世界，满足了各国人民揭示“中国奇迹”的语言需求；以“百家讲坛”为代表的文化讲古深受欢迎，对华人社会的历史传统“充电”及增强文化认同起到了“润物细无声”的作用；传统节日的恢复如雨后春笋，城乡人民的文化生活日趋丰富；整理国故正在拓展其广度与挖掘其深度，使儒学的第四次重振雄风渐成可能。

## <<评剧-中国国粹艺术读本>>

### 内容概要

评剧产生于河北省东部，是主要分布于我国北方的戏曲剧种。  
评剧由流行于河北农村的蓬花落（站唱）与东北的二人转（走唱）结合形成的。  
最初称作“平腔梆子戏”。  
后来在逐渐发展的过程中，又有“唐山落子”、“奉天落子”、“平戏”、“评戏”等称谓，在民间则习惯称为“蹦蹦戏”或“落子戏”。  
一九二五年蹦蹦戏在上海演出时，正式使用“评剧”这一名称。  
曾培养出月明珠、小白玉霜、新凤霞、谷文月、赵丽蓉等知名艺术家。  
该书将以评剧的发展历程为主线，以图文并茂的故事线索，引领广大读者去领略评剧艺术的独特魅力。

## 书籍目录

前言一、民间艺术孕育了评剧1.历史悠久的莲花落与十不闲(1)丰富的说唱艺术(2)莲花落(3)十不闲(4)莲花落十不闲的演出形式2.形式活泼的蹦蹦戏(1)二人转及其演出形式(2)蹦蹦进入关内(3)从对口莲花落到拆出(4)蹦蹦戏的班社与演员3.异军突起的唐山落子(1)平腔梆子戏(2)平腔梆子戏进入城市(3)成兆才及其对评剧的贡献(4)月明珠及其对评剧的贡献(5)振兴戏社及其主要演员(6)平腔梆子戏时期的主要剧目二、京味浓郁的西路评剧1.西路莲花落(1)北京的莲花落(2)莲花落在北京的发展2.西路评剧的演员和班社(1)西路评剧的演员(2)西路评剧的班社3.西路评剧的演出场所和剧目(1)西路评剧的演出场所(2)西路评剧的剧目4.西路评剧的影响及衰落(1)西路评剧在天津(2)西路评剧在其他地区(3)西路评剧的衰落三、评剧之花开遍大江南北1.盛行东北的奉天落子(1)评剧进入东北(2)活动于东北的评剧班社与演员(3)奉天落子演出的主要剧目2.津门生开评剧花(1)天津早期的评剧(2)唐山落子在天津(3)奉天落子在天津(4)天津的评剧女艺人(5)四十年代天津的评剧3.评剧在古都一波三折(1)20年代末30年代初北平的评剧(2)北平“禁演”评剧始末(3)30年代末到40年代北京的评剧4.评剧登陆上海滩(1)上海早期的评剧活动(2)评剧在上海引起广泛关注5.评剧之花四处绽放(1)评剧在西安(2)评剧在其他地区四、嬗变中的新评剧1.影响深远的新思潮(1)清末到民国时期的戏曲改良(2)中华人民共和国成立后评剧的革新2.引人注目的新机制(1)建立新的表演团体(2)成立新型的教育机构(3)新文艺工作者的参与3.数量众多的新剧目(1)大量排演评剧现代戏(2)重新整理传统戏,编演新的古代戏4.艺术形式的新变化(1)行当的丰富(2)评剧音乐的新发展(3)舞台美术的新面貌5.崭新的研究成果与新兴的传播方式(1)研究的著作及剧本集(2)评剧艺术节的举办(3)多渠道的媒体传播

<<评剧-中国国粹艺术读本>>

章节摘录

一、民间艺术孕育了评剧 1.历史悠久的莲花落与十不闲 评剧产生于河北省东部，是主流布于我国北方的一个戏曲剧种。系由流行于河北农村的莲花落（站唱）与东北的二人转（走唱）结合形成的。

## <<评剧-中国国粹艺术读本>>

### 编辑推荐

趣味浓郁的经典故事，全面展现国粹艺术悠久巨长的发展轨迹。  
赏心悦目，生动反映光辉灿烂的国粹艺术图片，立体凸显中华五千年民族艺术的非凡成果。  
一部让青年学子轻松愉快地走进国粹艺术大门的普及读本。  
一部让每个家庭了解国粹文化与营造艺术氛围的首选图书。  
一部具有多重便捷实用的检索功能的中国国粹艺术百科全书。  
本书为“中国国粹艺术读本”之一。  
本书以评剧的发展历程为主线，以图文并茂的故事线索，引领广大读者去领略评剧艺术的独特魅力。

<<评剧-中国国粹艺术读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>