

图书基本信息

书名：<<扁鹊难经图典-神医扁鹊的养生古训>>

13位ISBN编号：9787505955837

10位ISBN编号：7505955837

出版时间：2007-1

出版时间：文联

作者：周春才

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《扁鹊难经》产生于春秋战国，它通过由《黄帝内经》中所归纳出的八十一个临床常见问题，翔实地讲述了中医望闻问切的原理，人体与时令、季候的微妙关系，论述了四时养生、诊治疾病的基本法则。

《扁鹊难经图典：神医扁鹊的养生古训》以图典的漫画形式将其精髓表达出来，并作了通俗的诠释。

作者简介

周春才，北京人，1957年出生，职业画家，独立撰稿人，本社特邀作者，长期致力中国文化的研究与普及工作。

作品形式通俗，见解独到，在国内外影响广泛。

作者在本社出版的主要作品：《天圆地方——中国文化的百年之痒》《易经图典》《老子图典》(即将出版)《礼记图典》《论语图典》《黄帝内经养生图典——素问篇》《黄帝内经养生图典——灵枢篇》《扁鹊难经图典——神医扁鹊的养生古训》《中医养生图典》《中医经络图典》《中医药食图典》。

书籍目录

- 引言一难：中医诊断病情为什么“独取寸口”？
二难：何谓“寸、关、尺”？
三难：何谓脉象的“太过”与“不及”？
四难：脉象为什么有阴阳之分？
五难：医生是如何触摸到五脏六腑的？
六难：是“阴盛阳衰”还是“阳盛阴衰”？
七难：怎样辨别“常脉”与“病脉”？
八难：为什么寸部脉象正常，病人却死亡了呢？
九难：为什么可以从脉象上判断脏腑的疾病？
十难：为什么一脉可有“十变”？
十一难：为什么脉的间歇可反映肾气的盛竭十二难：“补”与“泻”的前提是什么？
十三难：为什么脉诊与色诊要相互配合？
十四难：何谓“损脉”与“至脉”？
十五难：何谓“春弦、夏钩、秋毛、冬石”？
十六难：如何辨别病症，哪种诊法才是适当的呢？
十七难：脉象为什么能预示出病人的死生？
十八难：三部九候各主何病？
十九难：男女脉象何以有别？
二十难：为什么说脉象有隐伏、有藏匿？
二十一难：病形与病脉为什么有时不相应？
二十二难：如何辨别“邪”在气与“邪”在血？
二十三难：经络是怎样循行周身的？
二十四难：五脏经脉气将绝时有何症候？
二十五难：为什么经脉有十二条，而脏腑只有十一个？
二十六难：为什么说“络”有十五？
二十九难：奇经八脉病变与症候是怎样的？
三十难：营气与卫气是相随并行的吗？
三十一难：上中下三焦的部位在哪里，有何功能？
三十二难：心肺何以在五臟中占据主导地位？
三十四难：五臟的功能与作用是什么？
三十六难：何谓“命门”？
三十七难：五臟的精气由哪里出发，归于何处？
三十八难：为什么脏有五，而腑有六呢？
三十九难：为什么又说腑有五，而脏有六？
四十难：为什么鼻能知香臭、耳能听声音呢？
四十三难：人为什么不吃不喝到第七日就会死亡？
四十四难：人体内的“七冲门”各在何处，功能是什么？
四十五难：人体的八会穴各在何处，主治何病？
四十六难：为什么老年人不易入睡，而少壮之人入睡后又不易醒？
四十七难：人的面部为什么能够独耐寒冷呢？
四十八难：“三虚三实”如何致人以病？
四十九难：何谓“正经自病”，何谓“五邪所伤”？
五十难：如何辨别疾病的虚、实、正、邪？
五十一难：何以根据情志变化判断病变的性质和所在？
五十二难：脏与腑的病变本质上是相等的吗？

- 五十三难：脏腑疾病的传变原理是什么？
- 五十四难：为什么说“脏病难治”、“腑病易治”？
- 五十五难：何谓“积、聚”，它们的成因和症状怎样？
- 五十六难：何谓“肥气、伏梁、痞气、息贲、贲豚”？
- 五十七难：腹泻有几种，发病的特征是什么？
- 五十八难：中风、伤寒、湿温、热病、温病的诊治原则是什么？
- 五十九难：“狂癲”发作的先兆和典型症状是什么？
- 六十难：为什么心脑血管疾病有“厥痛”与“真痛”之分？
- 六十一难：何谓“望闻问切”，其最高境界是什么？
- 六十四难：五俞穴中阴阳刚柔相互配合的根据是什么？
- 六十五难：五俞穴中的“井”与“合”取法的依据是什么？
- 六十六难：为什么十二经都把俞穴作为原穴呢？
- 六十七难：为什么五脏的募穴都在属阴的胸腹，而五脏的俞穴又都在属阳的腰背部呢？
- 六十八难：“井荣俞经合”五穴的含义各指什么？
- 六十九难：为什么“虚者补之，实者泻之，不实不虚，以经取之”？
- 七十难：“春夏刺浅、秋冬刺深”的依据是什么？
- 七十一难：何谓“刺营无伤卫，刺卫无伤营”？
- 七十二难：为什么说“调气之方，必在阴阳”？
- 七十三难：为什么针刺荣穴，可以收到泻其井穴的效果？
- 七十四难：五脏的疾病是怎样与四时相应的？
- 七十五难：五行生克理论与补泻的关系怎样？
- 七十六难：阴阳盛衰的补泻法则是什么？
- 七十七难：何谓“上工、中工”和“下工”？
- 七十九难：针刺时如何“得气”？
- 八十一难：何谓“无虚虚、无实实，损不足而益有余”？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>