

<<诗艺文心阐微>>

图书基本信息

书名：<<诗艺文心阐微>>

13位ISBN编号：9787505954373

10位ISBN编号：7505954377

出版时间：2006-11

出版时间：中国文联出版社

作者：董性茂

页数：390

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗艺文心阐微>>

内容概要

本书从《大学语文》现行教材中，选取若干篇久传不衰的佳作，进行分析归纳，把先圣时贤以意逆志，以情自得所获的诗艺之美、文心之真，昭示于众人。

并以一己之所悟融入其间，为读者搭建一座通往理解文本原意的桥梁。

此书分上中下三编。

上编赏诗骚之精粹，涉及诗歌与楚辞的内容；中编咀词曲之英华，涉及宋词与元曲的内容；下编品文赋之三昧，涉及非韵的文章和韵文中的小赋。

重点阐发其深层次的内涵和艺术上的表现特色。

或集古今文人墨客论文品诗之大成，或尽力钩玄探微，发一隅之所得，演某一端绪之深意。

后跋再把自己在鉴赏过程中所获得的经验作粗略的归纳，以引导读者领悟诗艺美质的规律性。

文中把传统的串讲文意，疏通文字障碍，阐释典故与体味韵外之致，想象景外之景的欣赏艺术结合起来，让读者在理解篇章的内容之后，触发联想的灵感，使读者既可以获得品评文章的常识，又可以得到审美的愉悦。

可供大学生和从事语文教学的工作者以及广大的文学爱好者参考。

<<诗艺文心阐微>>

作者简介

董性茂（1948.11——），男，福建福清人。

副教授，民盟盟员。

福建省修辞学会会员，日本国俗语言研究会会员。

现任职于福建师范大学福清分校人文科学系。

发表论文三十多篇，主要有“联绵词研究”和“形声字声符表意研究”的系列论文，其中《联绵词成因推源》发表在《古汉语研究》上，《联绵词成因追溯》全文收入人民大学复印报刊资料《语言文字学》中，并获河南省教育委员会1998年优秀论文二等奖。

编著山东大学出版社出版的《古代汉语》上下册，担任副主编。

该书曾参加山东省优秀社会科学图书展出。

<<诗艺文心阐微>>

书籍目录

上编 赏诗骚之粗粹 天上人间会相见（长恨歌） 虚处着笔妙天成（汉乐府•陌上桑） 景致与理趣的合璧（山行） 大风歌之遗韵（短歌行） 淡墨奇景储乡思（次北固山下） 寄至味于澹泊（江雪） 逸气飘然著神笔（早发白帝城） 假题讪语出怨风（凉州词） 清冷之风伫兴之语（宿建德江） 诗意幽雅笔致清（早梅） 湖光山色一微雕（望洞庭） 心境空灵写野趣（山居秋螟） 落月摇情满江树（春江花月夜） 玄言辩理超脱得真（饮酒其五） 斗室而容恒河沙数（出塞其一） 逸兴横绝积愤云飞（宣州谢朓楼饯别校书叔云） 奇笔奇气奇情逸发（白雪歌送武判官归京） 我心伤悲莫知我哀（诗经•小雅•采薇） 不见着力语意独到（关山月） 绝句讽调味永趣长（泊秦淮） 气势雄骏间深沉（登高） 千秋情语铭心刻骨（无题•相见时难别亦难） 诗中有画写旅愁（枫桥夜泊） 兴至笔到寓意伤时（登金陵凤凰台） 千古哀吟至性凝成（蜀相） 亘古男儿一悲愤（书愤） 清浅可爱情致曲尽（赋得古原草送别） 不雕琢自沁人心脾（钱塘湖春行） 恢奇诡谲出神入化（李凭箜篌引） 胸中万古眼底无人（登幽州台歌） 质语直写胸中天（归园田居其一） 写景言怀兴会标兴（秋兴八首其一） 意象飘忽含蕴多义（诗经•秦风•蒹葭） 造语雅淡情意沉郁（羌村三首） 悲慨姜迷婉曲尽致（锦瑟） 畏途巉岩不可攀（罗道难） 叙物言情幽婉感人（湘夫人） 英灵的悲壮祭歌（九歌•国殇） 正道直行的心灵悲曲（离骚节选） 作别西天的云彩（再别康桥） 灵幻幽渺的雨中哀曲（雨巷） 中编 咀词曲之英华 粗服乱发抒衷情（虞美人•春花秋月何时了） 实笔虚想抒离情（雨霖铃•寒蝉凄切） 凡俗题材翻出新意（纤云弄巧）…… 下编 品文赋之三昧后跋参考书目

<<诗艺文心阐微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>