

<<汉语文化读本>>

图书基本信息

书名：<<汉语文化读本>>

13位ISBN编号：9787505953529

10位ISBN编号：7505953524

出版时间：2006-12

出版时间：中国文联出版社

作者：吴茵,唐逸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汉语文化读本&gt;&gt;

## 内容概要

## 前言

本书的对象是会说写汉语，而又感到不足，有心提高汉语和文化水准的人士，包括中国人、海外华人和外国人，不论是学生、教师还是从事其他工作的人。

对于会说写汉语的人，进一步提高汉语能力，难点不在语法，而在词汇。

汉语的基本要素，是一个一个的方块字，每个字有其基本涵义，根据这些涵义，已经形成而且继续形成大量的词语。

一个说写汉语的人，如果感到汉语能力不足，大抵困难在两个方面。

其一是在阅读中对于某些词语的确切涵义把握不定，不理解，或理解模糊，甚或望文生义，闹成笑话。

其二是提笔忘字，写错用错，或词不达意，词汇不足，意甚窘迫。

一般提高汉语能力有两种方式。

一种是使用教科书，上课或自学。

另一种是自动阅读或在与人交流中模仿。

这两种方式，在遇到词音难读和词义难解的时候，都要查阅字典。

然而查阅字典是零星分散的学习，这里查一字，那里查一字，彼此没有关联，缺乏联想，没有系统，不容易记忆。

本书提供一种非常简便而又系统的学习和扩大词汇的方式，即对常用词的读音、意义、用法，加以分类和排列，在分别部居、易于记忆的基础上，化整为零，各个击破。

可以利用零碎时间，随时学习，扩大词汇。

这需要首先界定什么是常用词。

如果根据使用频率来确定常用词，须先确定统计的范围，而不同程度的读者有不同的阅读范围。

例如，小学生的阅读范围或常用读物，与大学生很不同；文学家与科学家的阅读范围也很不同，等等。

那么如何确定常用词的范围，以适应不同程度而意图提高写作阅读能力和文化修养的一般读者呢？

编者最终考虑，应以人手一册的小字典（如新华字典）所收的字为基本常用词，而略加增删。

当初编写字典时，曾做过常用词的统计，而字典发行以来，经过多年推行，影响极广，以此界定常用词的基本范围，可谓合理。

在此基础上，更根据作者教学、阅读、写作的经验，加以适当增删，便是本书的常用词范围。

在此范围内，本书仅选容易读错、认错、写错、用错的常用词，数量也就少多了。

这样，不同程度的读者可以根据个人的需要，在本书的常用词表中选择对他/她最切近的词语来学习，扩大词汇。

随着阅读量的增加，由易而难，不断提高，但不会难到超过小字典的范围。

本书常用词表（容易读错的常用词、容易读错的姓、容易读错的地名、容易读错的多音词、容易写错用错的常用词）共收1822个词条。

其次，是如何处理这些常用词，给不同程度的读者提供最合理最容易的学习方式？

作者以为，应将常用词分类，化整为零，按难点分别处理。

第一步，列出一个“容易读错的常用词”表，按读音的字母次序编排，释义极其简炼，一词一行，一目了然。

注音除拼音外，还用同音词注音，一眼就看出该读什么音，如：褊 bi n（扁）。

## &lt;&lt;汉语文化读本&gt;&gt;

释义力求简明，然后列出常用的例词，在语境中表现词义，如：褊 bi n (扁) 窄。

褊狭：心胸狭隘。

褊急：狭隘急躁。

褊陋：狭隘浅陋。

褊激：狭隘过激。

十分清楚。

其中多义词的释义，先列出本义，其次引申义、转义，层层推出词义，十分醒目，如：砭 bi n (鞭) 1古时以石针刺病。

针砭：引申为规劝。

2治病的石针。

3刺。

寒风砭骨。

这种编排的好处是，既可以查阅，翻检极便，又可以阅读，一眼扫下去，找到你需要的内容。

可以利用零星时间随时翻阅，无论翻到什么地方，都可以读下去。

也可以跳跃阅读，跳过你已知或觉得太难的词，找到适合你程度的内容。

因此适用于各种不同程度的读者，开卷有益。

第二步，列出“容易读错的姓”“容易读错的地名”“容易读错的常用多音词”三个表，目的是将容易读错的词分类，便于查阅。

比如你要找的是地名，只要在“容易读错的地名”中查找，范围极小，节省时间，用不着在很长的总表中查阅。

学习多音词，则通过并列比较，事半功倍，如：

贲 b n (奔) 1隔膜。

贲门：胃上口。

2同“奔”，勇。

虎贲：古称勇士。

b i (闭) 1文饰华美。

贲若草木。

贲临：请光临（盛装光临）。

2《周易》卦名。

f é i (非) 姓。

p n (潘) 贲禺，即“番禺”，广东县名。

第三步是列出“容易用错的常用词”表，着重词形和词的用法，通过对比，很容易理解和记忆。

比如：

查：本义为木筏（查通楂，同槎），借为翻检义，如：查字典。

查阅。

查账。

查资料。

转为追究义：盘查。

查明。

查封。

检查。

<<汉语文化读本>>

清查。  
查禁。  
查办。  
查户口。  
查三代。

察：本义为覆审，引申为仔细看、查明、明智、明觉。  
考察。  
观察。  
察访。  
纠察。  
检察院。  
明察秋毫。  
察言观色。  
习焉不察。

密：原义是山如堂屋，引申为幽深：密屋。  
转为关闭、隐蔽、接近、浓稠、细致。  
柴门密掩。  
密约。  
密码。  
亲密。  
密切。  
密度。  
密集。  
稠密。  
精密。  
细密。

秘：原义是神，引申为不公开、不可测：神秘。  
秘密。  
秘诀。  
秘史。  
秘方。  
秘书。  
秘而不宣（但“保密”）。  
转为为闭塞不通：便秘。  
秘结。  
比较：密屋—密室。

第四步是列举“常用的旧称谓语”，这是现代人颇生疏的词汇，然而对于阅读，以及正式场合的礼义，非常重要。

这里分类列出，方便后学，例如：

家：对人称自己的尊长。

家父/家严/家大人/家尊/家君/家公：我父亲。

家祖/家大父/家祖父：我祖父。

家母/家慈/家堂/家萱：我母亲。

## &lt;&lt;汉语文化读本&gt;&gt;

家祖母。  
 家外祖。  
 家外祖母。  
 家舅。  
 家叔。  
 家嫂。  
 家兄。  
 家姐。  
 家岳：我岳父。  
 家姑丈。  
 家翁：我公公。  
 家婆母/家姑：我婆婆。

关于词汇，最后是“常用成语”，一般只解释意义和列举出处，为节省读者时间，并不列出原文和故事。

如：  
 高材疾足：才能高而行动敏捷。  
 见《史记·淮阴侯列传》。

特殊情况则列出原文。

如：  
 高山仰止：止通之，代词，指代宾语“高山”。  
 语出《诗经·小雅·车辇》：“高山仰止，景行行止。”  
 ”景行：大路。  
 意即：仰望高山，走在大道上。  
 这是描写诗人迎亲的快乐。  
 后来“高山仰止/之”表示崇敬。  
 辇,同“辖”，车轴的键。

以上是本书的上半部，即词语部分。

目的是通过层层反复出现，说明常用词的读音、语义、写法，以及在常用词组、成语、语境（包括同义、反义、近义、喻义等）中的应用，俾使读者以最短时间，乃至只用零星时间，掌握容易用错的常用词语，扩展词汇量，提高阅读和写作能力，在动态的语感中深入体会汉语文化的精神。

本书的下半部是文言诗文选读。

文言与白话虽然分属汉语的两个不同时代，然而汉语文化有其连续性，因此文言与白话之间也有继承和连续的关系，不可截然分开。

现代人之不懂文言，对文言文感到生疏，乃是文革式的人为破坏和教育缺陷，以及文化自卑心理所造成。

事实上，文言的许多词语和句法，是深植于日常口语的组成部分，连小学生也会用，而且不能改成白话。

“百分之几”不能说“百分之几”，“莫名其妙”不能说“莫名他妙”。

诸如“好高骛远”“岂有此理”之类的成语，连小学生也明白，也会说。

这些现象说明，文言与白话不能截然分隔。

现代有文化的人，需要有阅读文言的基本功力，也需要吸取有益的文言成分以提高表达的能力。

本书提供基本的文言阅读训练。

## &lt;&lt;汉语文化读本&gt;&gt;

这种训练，实际上在本书上半部已经开始了。  
有些常用词，如果理解透了，完全适用于文言。  
而且成语本来便是文言。  
这些知识是阅读文言的良好准备。

文言诗歌部分选注了从诗经、楚辞、古诗直到魏晋诗、唐诗、宋诗、明诗、清诗的著名短诗和选句。  
文言文则只选先秦诸子经典，取其代表思想的段落或篇章。

为什么不选“古文”？

因为那些文章在教科书和课外读物中选得够多了，而中国文化的根柢，对中国文化价值的形成起定调作用的，不在什么“古文”，而在先秦诸子的思想。

如欲理解中国文化的精神，甚至明白我们自己的根深蒂固的心理习惯，非得熟悉这些经典不可。

本书仅提供注释，不提供白话译文。

译文不仅是译者对原文的解释，而且是译者的写作。

一个人的写作既成文章，无论如何模仿原文，也不可能不表达写作者自己的见解、情感、态度、语气、风格，这一切皆是对理解原文的障碍或误导。

而注释在很大程度上可以避免这些误导。

再者，靠译文理解文言，思路往往泥于译文，很难深入研究文言本身的词义和句法，一闪而过，印象飘浮，读了译文，忘了原文。

此种学习方式，等于没读文言，实不足取。

版本和注释，博采众本旧注，择善而从，凡有疑义，断以己意。

凡出己意，于训诂必有所本，因本书非学术著作，为免徒扰读者心曲，多不注明出处。

诗歌时代，皆有总评，作者附以简介。

诸子思想，则多所辨析评价，不过一家之言耳。

区区管见，未必通达，大方之家，有以正之。

## 目录

容易读错的常用词

容易读错的姓

容易读错的地名

容易读错的多音词

容易写错用错的常用词

常用旧称谓语

常用成语

常用诗句

诗经

楚辞

汉魏晋六朝诗

唐诗

宋诗

元诗

明诗

清诗

诸子百家引语

《管子》

<<汉语文化读本>>

《老子》  
《论语》  
《孟子》  
《庄子》  
《荀子》  
《韩非子》  
《大学》  
《中庸》

作者简介

唐逸  
中国社会科学院世界宗教研究所研究员，博士生导师。  
学术领域为西方语源学、西方哲学及宗教、科学方法论、中国哲学及宗教、训诂学。  
通晓英、法、德、拉丁、希腊等语言。  
1956年毕业于北京大学并留校任教。  
1979年入世界宗教研究所。  
1981-83年多伦多大学访问教授。  
1984被聘为比利时鲁汶大学客座教授。  
应邀在多伦多大学、维多利亚学院、不列颠哥伦比亚大学、夏威夷大学、希洛学院、鲁汶大学、爱丁堡大学、巴塞尔大学、格利高里大学、香港中文大学等学府讲座演讲。  
主要著作：《英语构词》1959年商务印书馆出版。  
《西方文化与中世纪神哲学思想》1991年台湾台北东大图书公司（三民书局）出版。  
《荣木谭--思想随笔与文化解读》2000年商务印书馆出版。  
《理性与信仰--西方中世纪哲学思想》2005年广西师范大学出版社出版。  
主要论文：Taoism as a Living Philosophy 美国Journal of Chinese Philosophy(12-1985 394-417)。  
Chinese Christianity in development 英国伦敦China Study Journal(August1991)。  
The Career of Christianity in China收入鲁汶大学1994出版的Historiography of the Chinese Catholic Church。  
Gli intellettuali del Quattro Maggio e il cristianesimo 收入1999罗马出版的论文集Roma E Pechino。

吴茵  
笔名王盟。

1990年华中师范大学中文系研究生毕业。  
多年从事记者、编辑工作。

1993年《北京基督徒的信仰与生活--采访与反思》在海外发表，立即被转载。  
英文发表于英国伦敦China Study Journal(1994)。  
2000年在国务院发展研究中心《现代企业导刊》任职总编室主任，策划并发表《放任假冒伪劣，国家就没有希望》长文（与人合作）。  
曾发表小说、文学论文等数篇。  
长篇小说《蓝家姊妹》即将出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>