

<<全球化浪潮中的民族文化>>

图书基本信息

书名：<<全球化浪潮中的民族文化>>

13位ISBN编号：9787505953192

10位ISBN编号：7505953192

出版时间：2006-7

出版单位：中国文联出版公司

作者：李准

页数：346

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化浪潮中的民族文化>>

内容概要

十年来，伴随着经济全球化的深入发展和我国参加WTO，世界文化格局和我国文化环境都发生了巨大的变化，全球范围各种哲学文化思潮的相互激荡更加广泛和深入，文化市场的跨国运作也越来越多。在新的机遇和新的挑战结伴而来的形势下，我们的文艺创作、评论和管理应当须取什么样的对策？我国民族文化的发展应当作出怎样的选择？

我国的文化艺术工作者应当怎样看待自己的历史使命？

本书第一、二单元的多数文章就是我在希望和困惑交织中交出的答卷。

十年来由于以加重大革命历史题材影视创作领导小组的工作和被许多朋友拉去帮忙，阴差阳错地被卷入到电视剧的策划和评论队伍中，对电视剧的评论成了作者写的篇数最多的一种。

本书第三、四单元把大部分文章都收进来了。

十年来，因为看电视剧越来越多，所以到剧场看戏越来越省。

总写了五篇舞台艺术评论，全部收在本书的第五单元中。

本书第六单元中收的第五篇散文，表面是写山水的名胜，其实是抒写作者的文化思考，是发出作者的文化叩问，与前面的文章可以互见。

<<全球化浪潮中的民族文化>>

作者简介

李淮，山东省邹平县人。
1939年出生于一个农民家庭。

1959年考入山东大学中文系学习，1964年毕业后，先后在马列主义研究院、光明日报社、中央宣传部、中国文联工作。
在近四十年的公职生涯中，曾任《光明日报》编辑部总编室副主任、中央宣传部文艺局局长、中国文联副主席

<<全球化浪潮中的民族文化>>

书籍目录

全球化、传媒进代与文化发展 经济全球化和民族文化的选择 法国、意大利文艺管理印象 传媒时代与电视教育的思索 文化思潮与文艺使命 语言运用和方明发展 抓住历史机遇 缔造新的辉煌 ——学习江泽民同志在交次文代会、五次作代会上的讲话 时代的召唤和评论的使命 增强文化环境意识 抵制和杜绝泡沫评论 创新是继承的必然发展 ——学习江泽民同志在十七次文代会、交次作代会上的讲话 批评呼唤理论的深入 当前我国文艺创作思潮中的几个哲学和文化理论问题 ——在在宣部举办的全国作家、艺术家读书班上的发言提纲 寻找经典与时代的结合点 以当代思维开拓抗战题材影视创作 在纪念抗日战争暨反法西斯战争胜利60周年影视创作研讨会上的发言提纲 唱响主旋律 多出好作品 ——就“五个一工程”文艺各项评选答《光明日报》记者蔡毅、朱庆 精品五百部 辉煌五十年 ——写在《新中国五十年舞台影视艺术精品选》出版的时候 重大革命历史题材影视创作谈 重大革命历史题材创作思想四题 ——在重大题材影视创作工作会议上的发言提纲 新的目标 新的起点 ——在重大题材建国50周年献礼片研讨会上的发言 总结经验 迈向未来 ——在“特型演员与领袖形象塑造”研讨会上的开场白 重大题材影视是一道文化奇观 重大题材影视创作要进一步拓展思维空间 ——在重大题材影视创作研讨会上的发言提纲 关于重大革命历史题材影视创作的几个问题 ——在总政艺术局创作研讨班上的发言提纲 喜看《朱德上井冈》…… 多种题材影视剧创作谈 舞台艺术评论 在山水和名胜中的思考后记

<<全球化浪潮中的民族文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>