

<<比较文学与文化研究-竹内实文集(>>

图书基本信息

书名：<<比较文学与文化研究-竹内实文集(第八卷)>>

13位ISBN编号：9787505953147

10位ISBN编号：7505953141

出版时间：2006-1

出版时间：中国文联出版社

作者：竹内实

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

竹内实尝试日中文化比较研究开始于上世纪五六十年代。

他在《在日本语与中国语之间》、《中国语和日语的特点与思考方式》等文章中，通过对照日语与中国语的异同，提出了日语是“软性”、“潮湿”的，而汉语则显得“硬质”和“干燥”的观点。

这一道前人所未道的看法，在当时相当新颖，既为文学翻译提供了很好的借鉴，也在认识日中文化的差别方面有所深化。

此外，还有《组织与现实感——日本和中国的比较》、《日本的现代化和中国的现代化》等比较文化研究方面的代表性论文，前者以比照的方法突现了批判胡风与丁玲等中国文学现象在世界文坛上的独特性，后者则梳理了日中两国现代进程的不同路径与各自的利弊，预见中国通过走“群体解放”的道路，有可能超越日本追求“个体自由”的社会境界。

这些论述尽管尚嫌粗略，但突破了狭隘的国家与民族视野，显示出了跨文化研究的新观念。

<<比较文学与文化研究-竹内实文集(>>

书籍目录

作者前言在日本语与中国语之间（1958年4月15日）组织与现实感（1958年8月1日）——日本和中国的比较使命感与屈辱感（1960年2月10日）——文学中民族对于战争的责任的观念“铜锣美学”的启示（1960年11月1日）——亚、非的文化与文学日本的现代化和中国的现代化（1961年6月15日）“中苏争论”与亚洲和非洲（1962年4月1日）鲁迅与果戈理（1966年3月20日）——两篇《狂人日记》田冈岭云与中国（1969年11月）……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>