

图书基本信息

书名：<<油画静物/中国戏曲学院教师作品选>>

13位ISBN编号：9787505952775

10位ISBN编号：7505952773

出版时间：2006-6

出版时间：中国文联

作者：李钢

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

静物画是油画主要门类之一，远在古罗马壁画就有蔬菜、水果等内容的描绘。

但直至十七世纪才有“静物”（Still Life）之称谓，此时它作为独立门类的画种登上了艺术的殿堂。

油画静物这种绘画形式出现在中国画坛上已有百年的历史，上世纪八、九十年代随着中国油画的长足进步，静物画亦显出它的光彩。

一幅好的静物画应是具有灵性与活力的，在静止的外观下，涌动着生活的活力，将生命的内涵凝结于画面。

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。

不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

本书是“中国戏曲学院教师作品选”系列之《油画静物》，该书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

作者简介

迟雪峰：1979年出生于吉林省德惠市，1997年9月考入中国戏曲学院舞台美术系绘景专业，2001年7月毕业于该院，获学士学位，同年考入本院研究生，2004年7月毕业于中国戏曲学院舞台美术系舞台设计专业，获硕士学位，2004年9月至今任教中国戏曲学院舞台美术系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>