

<<随手写下>>

图书基本信息

书名：<<随手写下>>

13位ISBN编号：9787505949980

10位ISBN编号：7505949985

出版时间：2006年7月

出版时间：中国文联出版社

作者：代薇

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随手写下>>

内容概要

都市场景文化，是又一场在全球范围内全面展开的战斗。

这也是没有战线、持续不断和花样翻新的战斗，永无休止的生活消费带来了永无休止的紧张。

美容院、健身房、桑拿浴、按摩室等是身体的战场，然后是瘦身、文身、文眉、文眼线、人造乳房，整容直至变性。

然后是一条直线的“猫步”、三千宠爱的“选美”、旋转木马般的偶像、源源不断的绯闻、街头摇滚、街头舞蹈……都市场景文化渗入到我们生活的所有角落。

这套“都市场景文化书系”，在呈现都市最时尚的场景文化的同时，重要的还是怀着警惕、怀疑和批判的视角，揭示这些都市场景文化背后隐含的文化政治的掌控和支配，揭示其“日常生活审美化”背后的商业主义的利益诉求和种种意想不到的“美丽陷阱”。

这是现代性的矛盾，也是当代人难以超越的困惑。

<<随手写下>>

作者简介

诗人代薇，祖籍宁波，生于成都，长在重庆，现居南京。

跳过芭蕾舞,当过电报员,干过编辑。

现供职于南京某报社。

著有诗集《代薇诗季》、《随手写下》;散文、随笔若干。

中国作家协会会员、南京市作家协会理事、南京市青联委员。

书籍目录

酒吧大众文化场景解读一、主角的退去：“吧”的出位秀二、醉入另类空间：异托邦里的黑色游戏
三、酒神醉了：与狄奥尼索斯干杯四、杯中晃动着倒影：自我身份的多副面孔五、欲望狂欢节：消费
的欲望与欲望的消费六、时尚的双重面孔：当酷成为一种流行七、放浪的美好：艺术的实验工场

<<随手写下>>

章节摘录

书摘不知从何时起，泡吧已成为都市的流行时尚，泡吧已成为时尚生活的关键词。

泡吧意味着前卫，意味着时尚，意味着青春，意味着生活在都市。

应时尚而生，不仅各式各样的酒吧遍布着都市的大街小巷，以酒吧为主页，以吧为词根，还生出许许多多的相关链接：迪吧、网吧、书吧、影吧、茶吧、聊吧、氧吧、陶吧、泥吧等等。

“吧”就像都市中一块块色彩斑斓的积木，堆积在人们的生活周围，构筑起一个个空间和场景。

不管你去没去过酒吧，喜欢也好不喜欢也罢，酒吧已成为都市生活中一个时尚的空间场景，酒吧已成为繁华都市的流行风景。

这道风景，光怪陆离、移形换影，迷离而神秘，别致而时尚，异样而另类，狂放而沉醉。

泡吧已成为都市夜生活的一种方式。

在孤独寂寞的夜晚，找一间熟悉或陌生的酒吧，喝上几杯，听一听或清或浊的音乐，摇一摇或轻或狂的舞姿。

在杯光盏影的迷离中，眼前闪烁着灯红酒绿，四处晃动着红男绿女，经意与不经意之间，去体验一种醉意的朦胧。

醉了，因为寂寞。

寂寞，就去泡吧。

多亏有了酒吧，寂寞也变得如此迷醉而又时尚。

来吧朋友，相约酒吧。

该忘的忘了吧，该放的放下吧。

想畅饮你就干杯，想疯颠你就疯颠，一种释放的感觉，一种兴奋的汁液，一种另类的空间，带给你异样的体验。

有了快感或痛感你就喊、就叫，这才叫爽而且酷，潇而且洒，顽而且皮，狂而且放。

在都市，在酒吧，就这样体验前卫，就这样体验时尚，就这样体验生活。

经常有人说生活在别处，别处在哪里？

别处在酒吧。

也许，还没来得及去想；也许，还没来得及去问；也许，根本就用不着想也用不着问。

酒吧在何时变成了一种时尚？

谁的酒吧？

出入酒吧的都是些什么人？

为什么他们泡得如此沉醉？

酒吧是我们生活的必需，还是生活的奢侈？

酒吧是一种文化吗？

如果是，它是文化的妥协，还是文化的叛逆？

酒吧是我们生活的残缺不全？

还是这残缺不全的生活补偿？

或许，就是这残缺不全的本身？

P1-2

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>