

<<百美新咏图传>>

图书基本信息

书名：<<百美新咏图传>>

13位ISBN编号：9787505949928

10位ISBN编号：7505949926

出版时间：2006-6

出版时间：中国文联出版社

作者：刘精民

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百美新咏图传>>

内容概要

本书曾是中国版画史上一颗璀璨的明珠，是一部辑图像、传记、诗词及书法于一体文学瑰宝。它初刻于乾隆年间，收录了杨贵妃、赵飞燕、西施、王昭君、蔡文姬等历代名媛的小传百篇、配图百幅及袁枚等学者的咏词二百余首。

由清代著名学者颜希源先生编撰、并由当时曾供奉清宫内廷的著名画师王翊先生绘画。

现代著名学者郑振铎在他的《中国古代木刻版画史略》中，曾给本书以很高评价。至今国内外凡出版有关中国版画史的著作时我不引经据典谈及此书，可见本书在中国历史上的显赫地位。

然而，几百年来它非文学价值往往被人们小觑，甚至其中很多精品力作如袁枚的咏词作品等，都没有收入当今的所谓文学全集，这不能说不是一件憾事。

今天本书的重新出版，展现它的文化内涵和艺术魅力，其学术价值不言而喻。

作者简介

刘精民 男，汉族，1951年7月出生，大学文化程度，政工师。

系中国收藏家协会会员、黑龙江省收藏家协会理事、铁道部文协会员、哈尔滨市连环画协会顾问、佳木斯市铁路分局收藏家协会主席、佳木斯市收藏研究会会长、《二十世纪收藏家辞典》编委。

曾在《人民文学》、《北大荒》、《中国收藏》、《旧书交流信息》、《连环画收藏》等刊物上发表小说、收藏论文等四十多万字。

中央电视二频道、佳木斯电视台、《黑龙江工人》杂志等新闻媒体曾对其做过专题报道。

黑龙江美术出版社曾为其藏品出版图书十余种。

其所收藏品也多次参加展览并获奖。

现主藏与研究古旧书刊和民国连环画，收有藏品三万余册，其中不少为珍贵精品。

<<百美新咏图传>>

书籍目录

李夫人陈后飞鸾轻凤潘贵妃杨丽华杨贵妃钩戈夫人虢国夫人西施潘夫人吴绛仙邓夫人寿阳公主甘
后莫琼树张丽嫔丽娟娥皇女英窈窕娘凝香儿梅妃班婕妤袁大舍袁宝儿孙夫人王昭君阴后上官
昭容窦后乐昌公主薛夜来戈小娥孟才人花蕊夫人邢夫人息夫人夏姬懿德后冯小怜羊后赵飞燕武
则天卫庄姜赵合德宣华夫人山阴公主褒姒虞姬大乔小乔秦国夫人李势女王戎妇楚莲香孙寿樊
素小蛮薛瑶英宠姐莹娘雪儿苏蕙刘采春卫夫人管夫人蔡文姬木兰琴操张红红随清娱薛
涛卓文君紫云朱淑真桃叶崔莺莺韩翠苹红绡红拂叶小鸾粉儿柳氏浔阳妓贾爱卿关盼盼
徐月英琵琶秦若兰绿珠任氏朝云开元宫人卢媚儿萼绿华云英洛神巫山神女董双成弄玉
嫦娥织女跋版本小考收藏者简介

<<百美新咏图传>>

章节摘录

李夫人 《汉带·外戚传》：李延年是汉武帝时的宫廷乐师，有一次李延年为汉武帝起舞助兴，她一边跳舞一边唱道：“北方有佳人，绝色而独立。

一顾倾人城，再顾倾人国。

宁不知倾城与倾国，佳人难再得！”汉武帝听了之后叹息道：“太美妙了！世上真的有这样的绝世美人吗？”平阳公主当时也在场，她说：“延年有一个妹妹，可谓容颜绝代啊！”汉武帝于是召见李延年的妹妹，发现她确实容颜美丽，而且也善于歌舞，因此被汉武帝所宠幸。

倾城倾国可人怜，固宠从知有秘传。

枕畔歔歔幄中坐，更教天子赋哀蝉。

——(清)颜鉴塘 长门煦深锁怯春寒，独惜佳人再得难。

若使病中回一顾，何由肠断步姗姗。

——(清)周澍

<<百美新咏图传>>

编辑推荐

本书内收杨贵妃、西施、织女等历代名媛佳丽小传百帧，配图百幅，故名“百美”。

撰文是学术作风严谨、文学造诣颇深的大文豪颜希源(号鉴塘)。

他在原残本基础上大胆创作，续改撰文。

正如在乾隆五十二年的自序中说：“丁未六月，余于雉城得题百美诗五十韵，不知何人何时作也...稗官野史所撰概不收入。

...字有重者删之，句未工者正之，虽未得为全璧，庶几何可免续貂之诮云尔。

”绘图者则出于当时曾供奉内廷，作山川草木、鸟兽鱼虫、尤工人物的大画师王翊的手笔，此图可谓他晚年成熟之力作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>