

<<音乐剧声乐演唱教材>>

图书基本信息

书名：<<音乐剧声乐演唱教材>>

13位ISBN编号：9787505943605

10位ISBN编号：750594360X

出版时间：2003-9

出版时间：中国文联出版公司

作者：叶洪涛

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐剧声乐演唱教材>>

### 内容概要

《音乐剧声乐演唱教材》中的曲目，是已经在世界上广泛流传的经典外国声乐作品，同时，也为我国音乐爱好者所熟悉。

相信通过这种作品的演唱，会使学生在掌握作品的艺术风格、音乐风涵，吐字感情和演唱技法等方面，均能得到启示和提高。

《音乐剧声乐演唱教材》的出版是件好事，也是一种新的尝试，肯定对学音乐剧专业的学生是有益的。

## <<音乐剧声乐演唱教材>>

### 作者简介

叶洪涛：男中音，音乐剧专业声乐教师；中国音乐剧研究会会员，中国音乐著作权协会会员。毕业于中国音乐学院声歌系获得学士学位，曾先后师从李肇瑛等老师学习声乐。所教的学生在同法国音乐剧《巴黎圣母院》剧组演员文化交流时，演唱法语音乐剧《巴黎圣母院》经典曲目时受

<<音乐剧声乐演唱教材>>

书籍目录

写在《音乐剧声乐演唱教材》出版时音乐剧最重要的就是音乐编者的话为爱所做又是下雨天再见宝贝  
斯卡堡集市真此事一切为了爱美女与野兽今夜感受我的爱爱的色彩情感爱需要时间爱的力量爱的幻  
觉夏季里我是一无所有小夜曲故乡的亲人老人河友谊地久天长阿根廷不要为我哭泣你好多莉人们像你  
一样的人明天只此一瞥.....

<<音乐剧声乐演唱教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>