

图书基本信息

书名：<<中国20世纪文学理论批评史（上下）>>

13位ISBN编号：9787505938922

10位ISBN编号：7505938924

出版时间：2002-01

出版时间：中国文联出版社

作者：黄曼君 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以中国文学理论批评的现代转型为贯穿线索，文论的现代话语的探寻，它的现代品格的确立使必然成为重要话题。

本书共分四篇，其内容包括萌生与勃兴、发展与成熟、定位与曲折、开放与多元。书中就中国20世纪的文学理论作了阐述。

本书内容全面，条理清晰，结构合理，具有较高的科学性、系统性、理论性及学术性，可供相关理论研究者阅读、参考。

本书刚着眼于大陆与台、湾、澳两岸四地的文学理论批评，从整个国家和民族的视野中撰写，是一部综合的、多社区的中国文学理论批评史。

作者简介

黄曼君(1935~): 笔名黄毅军。

湖南株洲人。

中共党员。

1956年毕业于华中师范大学中文系。

历任华中师大教授及室、系主任, 博士生导师。

中国现代文学学会常务理事, 中国鲁迅研究学会、郭沫若研究学会理事, 中国曹禺学会副会长, 湖北省文学学会副会长, 省中国现代文学学会理事长。

享受政府特殊津贴。

1959年开始发表作品。

1984年加入中国作家协会。

著有专著《郭沫若作品欣赏》、《郭沫若》, 诗集《战地上的一束芙蓉花》, 散文集《金色的长江》、《大江源记》等, 主编《长江三峡的沿革及传闻》、《中国现代文学流派》, 论文《现代化视野中的中国二十世纪文学》等。

《论沙汀的现实主义创作》、《中国现代文坛的“双子星座”——鲁迅、郭沫若及新文学主潮》均获湖北省社科优秀奖二等奖, 《中国近百年文学理论批评史》(主编)获国家教委社科成果三等奖, 音乐片《葛洲坝交响音画》(作词)获中国琴台音乐会优秀创作奖, 散文《葛洲坝赋》获湖北省产业系统楚天杯优秀创作奖, 另获普通高校教学成果国家级优秀奖、湖北省优秀社科成果二等奖等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>